

I Monumenti Naturali nel sistema delle aree protette

Laura Daniele

Presentazione di

Renzo Moschini

vai alla scheda del libro su www.edizioniets.com



Edizioni ETS



www.edizioniets.com

In copertina:
Giardino di Ninfa, la così detta Cattedrale di carpini
che crescendo ha disegnato una volta gotica.

© Copyright 2015
EDIZIONI ETS
Piazza Carrara, 16-19, I-56126 Pisa
info@edizioniets.com
www.edizioniets.com

Distribuzione
PDE, Via Tevere 54, I-50019 Sesto Fiorentino [Firenze]

ISBN 978-884674172-1

PRESENTAZIONE

Con questo libro dedicato ai Monumenti Naturali la nostra Collana aggiunge una tessera molto interessante e aggiornata a quella mappatura complessiva dei parchi e delle moltissime aree protette non solo nazionali.

Laura Daniele, avvocato del Foro di Roma, laureata in Gestione e Valorizzazione del Territorio, documenta infatti con grande puntualità la variegatissima tipologia di siti, spesso solo reperti meritevoli di tutela che, se non ricondotti il più rapidamente possibile ad una gestione non frammentata, non potranno svolgere a tutti gli effetti il ruolo che gli compete. Una esigenza tanto maggiore nella realtà del nostro paese che nonostante le disposizioni di legge non è finora riuscito a classificare ossia a definire la tipologia e la natura delle nostre aree protette specialmente ma non soltanto marine.

Da anni infatti molte delle nostre aree protette risultano di fatto «clandestine», prive cioè di una identità che ne definisca con precisione ruolo e natura.

Il pregio del libro è innanzitutto quello di definire la situazione per molti versi confusa del nostro paese collocandola correttamente nella dimensione comunitaria e internazionale che sotto questo profilo ha registrato e registra importanti cambiamenti di cui nessun paese non può non tener conto. E noi non sempre l'abbiamo fatto e lo facciamo come si potrà vedere dal libro. Un libro, è doveroso sottolinearlo, che ha l'innegabile merito della chiarezza data la confusione che regna tuttora nel dibattito – quando lo è – sui parchi, il cui ruolo appare sempre più pasticciato e abborracciato come si può agevolmente vedere dal dibattito parlamentare in corso sulle modifiche alla legge 394 e non solo. Questo libro conferma ancora una volta come siano rimasti pochi ormai anche i libri e i contributi seri e non improvvisati e di comodo ad una discussione che pure riguarda aspetti cruciali del governo del territorio sempre più in balia di politiche rovinose.

Ci auguriamo e vogliamo sperare perciò che questo importante contributo serva a migliorare le cose.

Renzo Moschini

PREMESSA

Entrare nel mondo delle aree protette significa guardare al di là del ristretto orizzonte del presente, degli immediati interessi e dell'utilità a breve scadenza e spingere lo sguardo oltre, verso il futuro, considerando i bisogni delle prossime generazioni e le reali esigenze del nostro pianeta, nell'intento di realizzare uno sviluppo durevole che, da un lato, assicuri la conservazione degli habitat naturali, della flora e della fauna, e dall'altro, tenga conto delle esigenze economiche, sociali e culturali. Come proclamato nell'accordo di Durban «le aree protette sono, per noi, la sorgente di benefici oltre i confini, oltre i confini segnati sulla carta, oltre i confini degli Stati, oltre le Società, i sessi e le generazioni».

Ma questi benefici potranno essere possibili solo se riusciremo a realizzare veramente un sistema coordinato di aree naturali protette, formato sia da parchi nazionali di grandi dimensioni che da siti di dimensioni ridotte, come è appunto il caso dei monumenti naturali.

I monumenti naturali sono aree protette istituite solo da alcune Regioni, che si possono definire come angoli di territorio sfuggiti alla intensa trasformazione e antropizzazione avvenuta negli ultimi due secoli, che vanno tutelati e conservati in considerazione del loro particolare valore dal punto di vista naturalistico, paesaggistico, geologico, geomorfologico e storico archeologico.

Spesso la visita dei monumenti naturali costituisce un'esperienza sorprendente: a volte infatti, in un territorio intensamente urbanizzato e fortemente trasformato da interventi antropici, si aprono tratti di paesaggio naturale: boschi solitari attraversati da sentieri ci fanno immergere in atmosfere senza tempo, immerse nel silenzio della natura che viene interrotto solo dal fruscio delle foglie; specchi d'acqua immobili, circondati da canneti e vegetazione ripariale, che accolgono varie specie di uccelli, giunti da lontano; gole scavate nella roccia in cui scorrono torrenti cristallini, rovine di antiche città, da tempo abbandonate, ricoperte da rampicanti che sembrano voler cancellare le tracce che l'uomo ha lasciato nel

passato per far riappropriare la natura di ciò che le era stato sottratto; corsi d'acqua fiancheggiati da rigogliosa vegetazione in cui trovano il loro habitat varie specie di flora e fauna.

Parlare dei monumenti naturali che, nonostante le dimensioni ridotte, rappresentano punti essenziali per poter conseguire la conservazione degli ecosistemi naturali, offre così l'occasione per ripercorrere l'evoluzione della tutela delle aree naturali protette e per fare riferimento a temi di grande attualità, come biodiversità e sviluppo sostenibile.

INDICE

Presentazione [di <i>Renzo Moschini</i>]	5
Premessa	7
1. Le aree naturali protette: da isole a parti di un sistema	9
2. Le aree naturali protette nel mondo	21
2.1. I siti Ramsar	26
2.2. I siti Patrimonio dell'Umanità	31
2.2.1. <i>I siti Patrimonio dell'Umanità di tipo naturalistico di recente istituzione: Dolomiti e Monte Etna</i>	35
2.3. Le Riserve della Biosfera	36
3. Le aree naturali protette in Europa	39
3.1. I Siti Natura 2000: Zone di Protezione Speciale e Zone Speciali di Conservazione	43
4. Le aree naturali protette in Italia	51
4.1. Il percorso normativo	51
4.2. Questioni di competenza	73
4.3. L'Elenco Ufficiale delle Aree Naturali Protette	76
4.4. I Parchi Nazionali e le Riserve Naturali Statali	77
4.5. Aree Marine protette e altre Aree Naturali Protette Nazionali	80
4.6. Parchi Naturali Regionali e Riserve Naturali Regionali	83
4.7. Altre Aree Naturali Protette Regionali	85
5. I Monumenti Naturali	89
5.1. Definizione di Monumento Naturale	89
5.2. Gli alberi monumentali	93

6. I Monumenti Naturali nelle Regioni	99
6.1. I Monumenti Naturali in Lombardia	100
6.2. I Monumenti Naturali in Sardegna	107
6.3. I Monumenti Naturali nel Lazio	112
6.3.1. <i>Il Monumento Naturale «Palude di Torre Flavia»</i>	124
6.3.2. <i>Antiche città scomparse: Galeria e Ninfa</i>	133
7. I Monumenti Naturali come risorsa	155

Edizioni ETS

Piazza Carrara, 16-19, I-56126 Pisa

info@edizioniets.com - www.edizioniets.com

Finito di stampare nel mese di febbraio 2015