

Monografie / *Monographs*
n°7, 2013

En partenariat avec le
Centre de Recherche Interdisciplinaire en Histoire,
Histoire de l'Art et Musicologie (EA 4270 CRiHAM),
Université de Poitiers



PREDELLA Rivista di arti visive / *Journal of Visual Arts*
www.predella.it

Predella Monografie 7/2013 **Predella** Monographs 7/2013

ISSN: 1827-4927 – ISBN: 978-88-4674-076-2

email: predella@predella.it

Predella pubblica ogni anno due numeri online e due numeri monografici a stampa
Predella publishes two online issues and two monographic print issues each year

Tutti gli articoli sono sottoposti al processo di *peer-review* anonimo
All articles are subject to anonymous peer-review

Direzione scientifica e proprietà / *Scholarly Editors-in-Chief and owners:*
Gerardo de Simone, Emanuele Pellegrini

Direttore scientifico aggiunto / *Scholarly Associate Editor:* Fabio Marcelli

Comitato scientifico / *Editorial Advisory Board:*
Diane Bodart, Maria Luisa Catoni, Annamaria Ducci, Linda Pisani, Riccardo Venturi

Coordinatore della redazione / *Editorial Coordinator:*
Giovanni Luca Delogu

Direttore responsabile / *Managing Editor:* Barbara Baroni

Direttore editoriale / *Publisher:* Fabrizio Felici

Grafica e impaginazione/ *Design and layout:*
InQuota.it

Grafica di copertina / *Cover art:* Giuseppe Andrea L'Abbate

Immagine di copertina / *Cover image:* *Banchetto offerto dalla comunità di Parma a Ottavio Farnese, figliastro di Ranuccio, 1606-1607, disegno a penna acquarellato, Parma, Archivio di Stato, Mappe e disegni, vol. 66, n. 310*

Hanno collaborato al n. 7 / *List of contributors to issue no. 7:* Diane H. Bodart, Valérie Boudier, Cristina Bragaglia, Philippe Canguilhem, Claudia Goldstein, Memory Holloway, Fanny Kieffer, Sandrine Krikorian, Stefano Lorenzetti, Lisa Boutin Vitela.

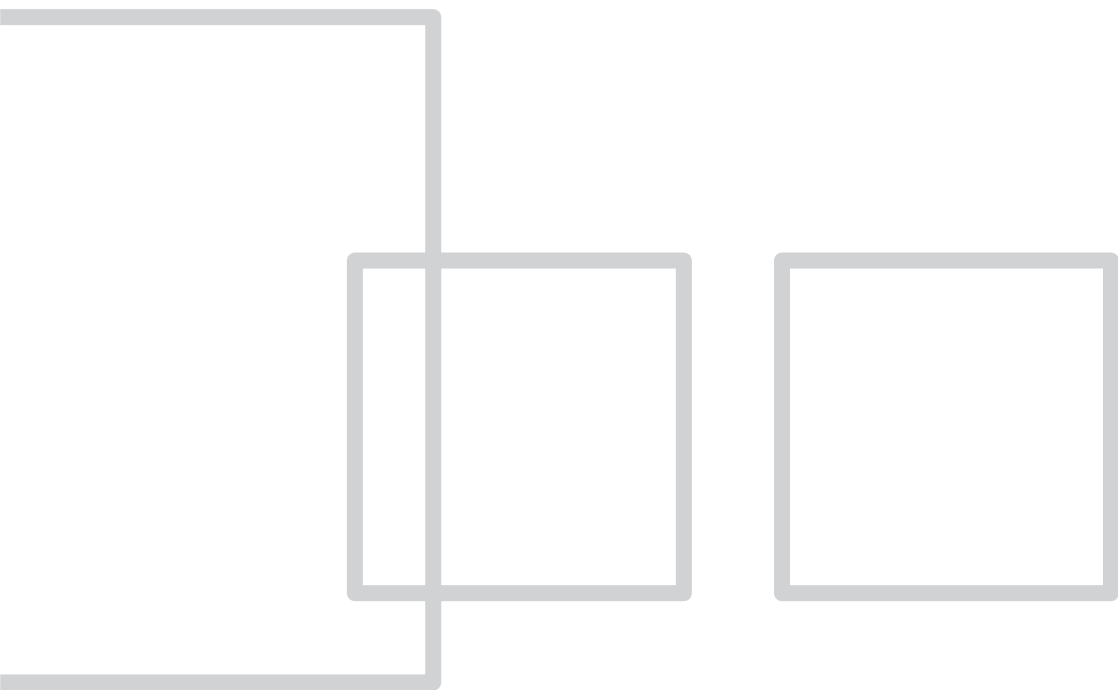
© Copyright 2013
EDIZIONI ETS
Piazza Carrara, 16-19, I-56126 Pisa
info@edizioniets.com
www.edizioniets.com

Distribuzione
PDE, Via Tevere 54, I-50019 Sesto Fiorentino [Firenze]



Le banquet de la Renaissance : images et usages

sous la direction de Diane H. Bodart et Valérie Boudier



Sommaire

Diane H. Bodart et Valérie Boudier

Le banquet de la Renaissance : images et usages 9

Stefano Lorenzetti

« At Every Gesture from the Lord » : Music at Banquets,
a Cornucopia of the Senses 21

Sandrine Krikorian

Images du banquet royal sous les Valois 41

Diane H. Bodart

Le banquet des Habsbourg, ou la politique à table 63

Fanny Kieffer

La confiserie des Offices : art, sciences et magnificence à la cour des Médicis 85

Lisa Boutin Vitela

*Dining in the Gonzaga Suburban Palaces : The Use and Reception of Istoriato
Maiolica* 103

Philippe Canguilhem

*I musici convivi di Roma (1530-1540) e la dimensione sonora del banchetto
nel Rinascimento* 117

Claudia Goldstein

« A Fool Goes to a Wedding » : The Social, Visual, and Performative Functions of the Wedding Banquet in Early Modern Antwerp 133

Valérie Boudier

La parabole du mauvais riche et du pauvre Lazare selon les Bassano : l'image d'un banquet, entre ségrégation et mixité 145

Memory Holloway

Banquets at the Portuguese Court in the 16th and 17th centuries : Space, Place and Tradition 159

Cristina Bragaglia

Schermi e banchetti del Rinascimento : ricostruzione e rielaborazione 175

Tavole

185

Edizioni ETS
Piazza Carrara, 16-19, I-56126 Pisa
info@edizioniets.com - www.edizioniets.com
Finito di stampare nel mese di ottobre 2014