

Psicoanalisi e metodo

XIII
2014

Borderline:
frontiere e limiti
della psicoanalisi



Edizioni ETS

Though this be madness,
yet there is method in't

SHAKESPEARE, *Hamlet*

© Copyright 2014

EDIZIONI ETS

Piazza Carrara, 16-19, I-56126 Pisa

info@edizioniets.com

www.edizioniets.com

Distribuzione

PDE, Via Tevere 54, I-50019 Sesto Fiorentino [Firenze]

ISBN 978-884674113-4

INDICE

BORDERLINE:
FRONTIERE E LIMITI
DELLA PSICOANALISI
Lucca 9 novembre 2013
Atti del Convegno

Sessione del mattino	11
Note introduttive <i>Giuseppe Maffei</i>	13
Il limite in Lacan <i>Antonio Di Ciaccia</i>	21
Borderline, il continuo ritorno al trauma <i>Antonello Correale</i>	33
L'assenza di funzione riflessiva e il trionfo di Epimeteo <i>Gianluigi Di Cesare</i>	45
Discussione del mattino	65
Sessione del pomeriggio	83
Il caso di Pietro Un lavoro a più mani, lungo i confini di Pietro <i>Camilla Albini Bravo, Salvatore Martini, Giordano Giorgi</i>	85
Innamoramento, amore e psicopatologia <i>Antonello Pintus</i>	105

Discussione del pomeriggio	131
Relatori e partecipanti alle discussioni	139

TEORIA E CLINICA

La metafora nel pensiero infantile: prospettive di ricerca <i>Marco Macciò, Maurizio Zani</i>	143
Anoressia e sacrificio: il caso della signorina X tra teoria e clinica <i>Mario Mengheri</i>	161

PSICOANALISI E LETTERATURA

Distacco dalla realtà, morte simbolica e dislocazione di sé. La Parigi “dereistica” di Zola e Rilke <i>Riccardo Roni</i>	199
--	-----

PSICOANALISI E CINEMA

L'assenza dell'essere. Identità, memoria, intersoggettività nel cinema di Koreeda Hirokazu <i>Stefania Aprile</i>	225
--	-----

CADENZE VENEZIANE

La memoria, l'oblio, e il racconto della storia <i>Flavio Nosé</i>	253
La metafora archeologica nel pensiero freudiano <i>Alberto Panza</i>	263

STORIA DELLA PSICOANALISI

David Eder, uomo buono, forte e generoso, protagonista della nascita e dello sviluppo della psicoanalisi in Gran Bretagna <i>Giuseppe Zanda</i>	281
--	-----

VARIA

Il contatto terapeutico con le aree traumatiche dei pazienti:
 uno sguardo sui vissuti dei curanti nel lavoro istituzionale
Guido Ambrogini 339

La comunicazione estetica: dalla presentazione
 alla rappresentazione
Monica Tomagnini 355

LETTURE

Alcune riflessioni sul libro *L'ora di lezione.*
Per un'erotica dell'insegnamento di Massimo Recalcati
Piero Raglianti 387

Attualità della lettura delle relazioni figli-genitori
 attraverso la mitologia
Stefano Carrara 399

I nostri Convegni 413