

*Gianluca Consoli*

# Romanzo e rivoluzione

*Il Poema pedagogico di A.S. Makarenko  
come nuovo paradigma del racconto*

Nicola Siciliani de Cumis

*L'esperienza e la forma*



Edizioni ETS



[www.edizioniets.com](http://www.edizioniets.com)

© Copyright 2007

EDIZIONI ETS

Piazza Carrara, 16-19, I-56126 Pisa

[info@edizioniets.com](mailto:info@edizioniets.com)

[www.edizioniets.com](http://www.edizioniets.com)

Distribuzione

PDE, Via Tevere 54, I-50019 Sesto Fiorentino [Firenze]

ISBN 978-884671811-2

# Indice

## *Premessa*

Tra narratologia e metodo storico-critico 9

## *Introduzione*

Finzione, *poiesis*, *praxis*

1. Per una nuova interpretazione 13
2. Canoni ermeneutici per il *Poema pedagogico* 16
3. Realtà e finzione 24
4. Poema e *poiesis* 29
5. La soggettività astratta 32
6. Un mondo deprivato di senso 35
7. Le avanguardie 38
8. Romanzo e soggettività 45
9. Un meccanismo che gira a vuoto 47
10. L'altra via: il collettivo 51
11. Tra rivoluzione politica e innovazione letteraria 57

## *Capitolo Primo*

Il *Poema pedagogico*: una nuova tipologia del romanzo di formazione

1. Realismo e umanesimo 63
2. Biografia ed extralocalità 69
3. La formazione del collettivo 75
4. Oltre il romanzo 80
5. Una nuova tecnica di narrazione 86

*Capitolo Secondo*

La prima parte del *Poema pedagogico*: dal racconto tradizionale alla polifonia del collettivo

1. Un nuovo paradigma del racconto  
e la sua autorappresentazione 91
2. I due centri del racconto 94
3. La genesi della nuova forma 99
4. La polifonia del collettivo 134

*Capitolo Terzo*

La terza parte del *Poema pedagogico* e la configurazione della fine: un problema irrisolto

1. Il potere strutturante della conclusione 145
2. Le difficoltà di chiudere 147
3. La configurazione della fine 151
4. Il regresso del racconto 186

*Conclusione*

Forma letteraria e forma pedagogica

1. La concordanza tra forma letteraria e forma pedagogica 193
2. La forma pedagogico-letteraria: da Rousseau a Makarenko 194

*L'esperienza e la forma*

di Nicola Siciliani de Cumis 203

*Bibliografia* 213

*Indice delle tematiche* 219

*Indice dei nomi* 223