

De-tutela

Idee a confronto per la salvaguardia
del patrimonio culturale e paesaggistico

a cura di

Lorenzo Carletti, Cristiano Giometti

foto di

Elisa Figoli

interventi di

Antonia d'Aniello, Paolo Berdini, Giorgio Bonsanti, Andrea Carandini,
Fulvio Cervini, Bruno Ciliento, Michele Dantini, Fulvia Donati,
Fabrizio Federici, Alessandro Furiesi, Antonella Gioli, Denise La Monica,
Daniela Lippi, Daniele Manacorda, Tomaso Montanari, Sara Nocentini,
Antonio Paolucci, Adriano Prospero, Salvatore Settis, Giuseppe Stolfi,
Bruno Toscano, Giuliano Volpe, Bruno Zanardi



Edizioni ETS



www.edizioniets.com

In copertina:
Veduta della Chiesa di San Paolo a Ripa d'Arno a Pisa

*Tutte le foto sono di Elisa Figoli, tranne quelle di copertina e della bandella.
L'editore resta a disposizione degli aventi diritto non potuti reperire*

© Copyright 2014
EDIZIONI ETS
Piazza Carrara, 16-19, I-56126 Pisa
info@edizioniets.com
www.edizioniets.com

Distribuzione
PDE, Via Tevere 54, I-50019 Sesto Fiorentino [Firenze]

ISBN 978-884673933-9

Indice

L. Carletti - C. Giometti <i>Tutela a pezzi. Un recente caso pisano e le prospettive nazionali</i>	7
Territorio e paesaggio	
A. Prosperi <i>La Biblioteca Universitaria di Pisa</i>	15
A. Furiesi <i>I crolli delle mura di Volterra. Un esempio di cittadinanza attiva</i>	21
S. Nocentini <i>Lezioni da un disastro. Il crollo delle mura di Volterra</i>	27
F. Federici <i>Notizie dall'alt(r)a Toscana: tutela a Massa tra sconfitte e speranze</i>	33
F. Cervini <i>La pittura medievale combatte la barbarie. Il senso di un catalogo, settant'anni dopo</i>	39
S. Settis <i>Nell'Italia dei disastri dove si insegue l'emergenza e nessuno paga il conto</i>	45
P. Berdini <i>Il folle disegno dello Stato senza tutele</i>	49
Volontariato e beni culturali	
A. Gioli <i>Beni culturali e volontariato: quale rapporto?</i>	57
F. Donati <i>Ancora sul volontariato nei beni culturali</i>	63
D. Lippi <i>Volontariato e lavoro per i beni culturali</i>	67
<i>Intervista ad Andrea Carandini</i>	71

Tutela e valorizzazione

S. Settis	
<i>Il nostro patrimonio artistico in bilico tra pubblico e privato</i>	83
A. Paolucci	
<i>La cultura della tutela e la riforma Franceschini</i>	87
G. Bonsanti	
<i>Per una riforma partecipata</i>	89
B. Zanardi	
<i>La tutela del patrimonio artistico in Italia</i>	97
T. Montanari	
<i>Per una Scuola del Patrimonio</i>	103
G. Volpe	
<i>Per un'innovazione radicale nelle politiche della tutela e della valorizzazione</i>	109
D. Manacorda	
<i>Petrolio</i>	117
T. Montanari	
<i>Il patrimonio culturale: non petrolio, ma ossigeno</i>	125
G. Stolfi - A. d'Aniello	
<i>Musei come pizzerie, ossia del patrimonio culturale come merce</i>	131

Web, formazione e ricerca

D. La Monica	
<i>Patrimonio culturale, web, democrazia</i>	139
M. Dantini	
<i>L'eredità perduta. Università, ricerca, sfera pubblica dal punto di vista delle più giovani generazioni</i>	145

Favole e utopie

B. Ciliento	
<i>Il nosocomio (favola moderna)</i>	157
B. Toscano	
<i>Racconto dei beni culturali</i>	161