

Eva Marinai

*Antigone* di Sofocle-Brecht  
per  
il Living Theatre

>>> vai alla scheda del libro sul sito [www.edizioniets.com](http://www.edizioniets.com)



Edizioni ETS

# Indice

|  |     |
|--|-----|
| Dal testo alla messinscena                             | 13  |
| Il Living Theatre incontra <i>Antigone</i>             | 13  |
| La riscrittura della materia mitica                    | 27  |
| Antigone fra tradizione e trasgressione                | 40  |
| L'arco 'Sofocle-Hölderlin-Brecht-Malina'               | 57  |
| Una produzione artaudiana di un testo brechtiano       | 79  |
| <br>   |     |
| Racconto dello spettacolo                              | 93  |
| Azione per azione                                      | 93  |
| Il corpo sonoro  | 182 |
| La matrice <i>figurale</i> nel processo creativo       | 201 |
| <br>   |     |
| Antologia di testi                                     | 215 |
| Cronologia della vita e delle opere del Living Theatre | 225 |
| Bibliografia essenziale                                | 239 |