

Fabiano Corsini

Il cacciucco di Shelley

Due delitti in giallo slow

>>> vai alla scheda del libro sul sito www.edizioniets.com



Edizioni ETS

INDICE

Il cacciucco di Shelley

Due delitti in giallo slow

Scena 1	
Da Ghego	13
<i>Ghego è il cuoco di una baracchina a Boccadarno Il suo piatto preferito è il cacciucco</i>	
Scena 2	
Sul lungomare	16
<i>Anzio e Gigliola passeggiano sul lungomare</i>	
Scena 3	
All'alba, Diladdarno	18
<i>Anzio e suo fratello, un mattino verso le cinque vanno in barca in una baracca Diladdarno, per pescare</i>	
Scena 4	
Il giorno dopo	21
<i>Ghego parla ancora del cacciucco. Ha parlato con Giasco, il comandante della stazione dei carabinieri. Ha saputo che il morto è Michele</i>	
Scena 5	
La manifestazione	23
<i>C'è una manifestazione contro l'antenna</i>	
Scena 6	
Da Lene	27
<i>Lene racconta ad Anzio che Michele stava lavorando su documenti che riguardavano il progetto di realizzare a Pisa un grande hub militare</i>	

Scena 7	
Nello studio di Michele	30
<i>Anzio cerca tra i documenti di Michele, e trova dossier sul nuovo hub militare, sulla tragedia della Moby Prince e sul rigassificatore</i>	
Scena 8	
In Comune	35
<i>A parlare con il dottor Lainato</i>	
Scena 9	
	40
<i>Anzio racconta gli sviluppi dell'inchiesta sulla Moby Prince</i>	
Scena 10	
Ancora Diladdarno	44
<i>Dopo cena, Anzio prende la barca di Ghego, per andare dalle parti della spiaggia dove è stata ritrovata la barca di Michele. Cerca ispirazione, fa il giro davanti alla bocca del porto</i>	
Scena 11	
A pescare	47
<i>Franchino, una tinozza, il rigassificatore</i>	
Scena 12	
A Creta	51
<i>Chania, Heraklion. Il palazzo di Cnosso, il mito di Minosse e del Minotauro</i>	
Scena 13	
Ancora a Creta	55
<i>Il ristorante del Glycheria e poi a letto. Ma anche stanotte Anzio non riesce a prendere sonno. Nel dormiveglia, ancora il Minotauro, con la testa di toro trapiantata su un corpo di giovane</i>	
Scena 14	
Ancora da Ghego	60
<i>Anzio ha capito che Ghego ha avvelenato Michele, servendosi del polpo dagli anelli blu. Si precipita da lui, per farlo confessare</i>	
Scena 15	
I fogli di Michele	62
<i>Anzio ha bisogno di saperne di più, e torna a consultare i fogli di Michele, a casa sua</i>	

Scena 16	
C'è una strada nel bosco...	65
<i>Anzio riflette e medita. Nei posti che lo aiutano a capire le cose della vita</i>	
Scena 17	
Il cacciucco di Shelley	68
<i>Una magica visione, che racconta tutto, tra mirti, ricordi di cacciucco e sogni di libertà</i>	
Scena 18	
Tutto si chiarisce	70
<i>Gigliola ed Anzio, a tavola con un moro-moro marinato, filetto di sciolina al piatto con le arie di limone, linguine alla trabaccolara e orata alle mandorle</i>	
 Dear Grandad <i>Livorno, Scali della Dogana d'acqua</i> 	
Scena 1	
Benzina	77
Scena 2	
Sul lungomare e al bar da Francesco	82
Scena 3	
A cena a casa di Fabrizio	84
Scena 4	
Fabrizio in galera	87
Scena 5	
A Livorno con lo scooter	91
Scena 6	
A casa, per riflettere	94
Scena 7	
Giasco aiuta a dipanare la matassa	96