

La didattica della letteratura nella scuola delle competenze

a cura di
Giuseppe Langella

Edizioni ETS



www.edizioniets.com

*Il presente volume è stato pubblicato con il contributo
della Società italiana per lo studio della modernità letteraria*

© Copyright 2014
EDIZIONI ETS
Piazza Carrara, 16-19, I-56126 Pisa
info@edizioniets.com
www.edizioniets.com

Distribuzione
PDE, Via Tevere 54, I-50019 Sesto Fiorentino [Firenze]

ISBN 978-884673944-5

INDICE

Premessa <i>Giuseppe Langella</i>	5
--------------------------------------	---

Prima Parte

LUCI E OMBRE DI UNA RIFORMA SCOLASTICA

<i>Antonio Sicchera</i> L'involuzione radicale. Per una breve contestualizzazione storica e teorica delle Indicazioni nazionali	9
<i>Valeria Meili</i> Nuovi programmi: quali novità per la didattica del Novecento?	17
<i>Alessandro Cinquegrani</i> Quando finisce la letteratura italiana?	25

Seconda Parte

LA SCUOLA DELLE COMPETENZE

<i>Bruno Falcetto</i> Servono per vivere. Verso un'educazione all'uso della letteratura	39
<i>Andrea Manganaro</i> Insegnamento della letteratura e didattica per competenze, tra scuola e università	65
<i>Valeria Meili</i> La selezione letteraria e le competenze in un'esperienza didattica: Gadda a scuola	81

Terza Parte

CANONE SCOLASTICO E COSTRUZIONE DI PERCORSI

<i>Giuseppe Langella</i> Il secolo più lungo. Proposte per la storia e il canone del Novecento	91
<i>Antonio Lucio Giannone - Patrizia Guida - Fabio Moliterni</i> Meritocrazia letteraria: criteri per la selezione scolastica di autori e testi	111
<i>Chiara Marasco</i> La declinazione del canone. Indirizzi di studio e costruzione di percorsi	121
<i>Giuseppe Lo Castro</i> La declinazione del canone. Romanzo e percorsi del Novecento a scuola	129
<i>Luigia Cavone</i> La letteratura italiana, le letterature e il mondo nella pratica didattica	137

Quarta Parte

PROPOSTE METODOLOGICHE ED ESPERIENZE DIDATTICHE

<i>Anna Rita Rati</i> Il testo al centro. Proposte per una didattica dell'italiano nella scuola secondaria	155
<i>Stefano Giovannuzzi</i> Come si legge un testo poetico novecentesco	167
<i>Corrado Pestelli</i> Filologia testuale e pratica didattica. Un laboratorio di poesia sulla «Pentecoste» manzoniana	187
<i>Maria Rizzarelli</i> La lettura delle immagini. Percorsi di confine fra letteratura e arti visive	211
<i>Diana Romagnoli - Maria Laura Vanorio</i> Copiando si impara. L'esperienza della scrittura mimetica come pratica didattica	227

Edizioni ETS
Piazza Carrara, 16-19, I-56126 Pisa
info@edizioniets.com - www.edizioniets.com
Finito di stampare nel mese di giugno 2014