

Visitare la letteratura

Studi per Nicola Merola

a cura di

Giuseppe Lo Castro, Elena Porciani
Caterina Verbaro



Edizioni ETS



www.edizioniets.com

In copertina:
Corrado Govoni, *Il Palombaro*, Poesia visiva, 1915

© Copyright 2014
EDIZIONI ETS
Piazza Carrara, 16-19, I-56126 Pisa
info@edizioniets.com
www.edizioniets.com

Distribuzione
PDE, Via Tevere 54, I-50019 Sesto Fiorentino [Firenze]

ISBN 978-884673919-3

Prefazione

Ci piace pensare a questo libro come a un gesto collettivo di omaggio. Omaggio in primo luogo a Nicola Merola che compie settant'anni – alla sua umanità affabile e generosa, alla sua lucidità di studioso e di intellettuale, alla sua vigile curiosità e apertura verso i libri e la vita. Ma anche omaggio a quel sapere letterario sempre più socialmente marginale e desueto che, utilizzando una cifra meroliana, ci appartiene e a cui apparteniamo. Se la ritualità è quella di ogni *Festschrift* che si rispetti, ci auguriamo che a segnare la particolarità di questa impresa risulti percepibile e perspicuo proprio il gesto collettivo del *visitare la letteratura*.

Questa sigla è debitrice dell'impareggiabile acume del Merola titolista, che nel 2002 dà vita a un'eccentrica rivista aperiodica di cui è redattore unico, inviata per posta a domicilio e battezzata appunto «Visitare i letterati». Abbiamo voluto riprendere quel sintagma, invertendone l'oggetto in soggetto, perché ci sembrava che contenesse e suggerisse l'intenzione e lo spirito di questa impresa. *Visitare* è muovere verso, andare a trovare, rendere omaggio, ma anche indagare, esplorare, ispezionare. *Visitare* è perciò l'araldo di quella essenziale relazione tra lettore e testo che, da *La lettura come artificio* fino ad *Appartenenze letterarie*, è sempre stata al centro della riflessione di Nicola Merola. *Visitare* rappresenta allora il gesto stesso della lettura critica in cui, come egli ha scritto, «la letterarietà dei testi viene realizzata»; è il gesto di apertura e di omaggio che restituisce la letteratura a se stessa, la designa come luogo della conoscenza in cui la realtà può essere esperita e disvelata, e dunque come luogo in cui si impara a vivere.

Perciò siamo davvero lieti che in tanti – e con un entusiasmo e una partecipazione sinceri e convinti – abbiano voluto dare testimonianza dell'affetto, della comunanza e della riconoscenza per Nicola, percorrendo e 'visitando', dietro nostro invito, alcuni dei mille volti della letteratura. I sessantatré contributi che compongono il libro sono rappresentativi di diverse sensibilità di studiosi, di molteplici provenienze geografiche e critiche, ma anche e soprattutto di più generazioni, da quelle dei maestri a quelle degli allievi. Tale ricchezza e stratificazione umana nasce dall'essere stato quello di Nicola un percorso quanto più fuori dalle scuole accademiche, tanto più ricco di esperienze e di intersezioni, segnato dall'amicizia, dallo scambio intellettuale, dal dibattito delle idee, dalla trasmissione dei saperi alle generazioni più giovani, a cui negli anni ha sempre dedicato una grande energia e un indomito entusiasmo.

Il volume è organizzato in capitoli che declinano vari aspetti dell'esperienza letteraria. I primi tre, *Ripensare la letterarietà*, *Riconsiderare la storia della letteratura* e *In-*

segnare la letteratura, vogliono rimettere al centro una visione ampia del fatto letterario, e costituire un omaggio a ricorrenti interessi di Nicola Merola. Così i primi due scelgono un taglio teorico e storico, orientandosi su alcuni aspetti di un concetto cardine delle teorie novecentesche come la letterarietà e sulla discussione di questioni storiografiche o di canone, con attenzione alle loro più recenti variazioni; invece il terzo, nella consapevolezza dell'imprescindibile ruolo educativo, politico e sociale, della letteratura, indaga sull'attuale condizione dell'insegnamento scolastico e universitario della disciplina, sulle sue metodologie e prospettive, e sulla funzione didattica come rivitalizzazione della stessa critica. Infine gli ultimi due capitoli, suddivisi nei due ambiti cronologici dell'*Ottocento e altro* e del *Novecento e oltre*, sono dedicati a *Rileggere il testo letterario*, proponendo la centralità del tornare incessantemente a misurarsi con le opere leggendole e rileggendole, in un continuo confronto con la scrittura e con la lettura critica che ne realizza i significati.

Abbiamo progettato, promosso e curato questo volume nell'ombra, all'insaputa del festeggiato, in un'affettuosa clandestinità che non ci ha esentato da qualche dubbio e persino da qualche senso di colpa. Vogliamo perciò ringraziare tutti non solo per i rilevanti contributi scientifici, ma anche per aver rispettato, con una lealtà che fa fede di amicizia, il patto della riservatezza a cui ci siamo fin dall'inizio appellati. Speriamo che presso il nostro dedicatario possa valerci come attenuante l'abito di sobrietà scelto per questo volume, e contiamo che, al netto della sprezzatura e dell'*understatement* che costituiscono le sue più proprie e amabili sigle, questo inaspettato regalo di compleanno possa infine non essergli del tutto sgradito.

Uno speciale ringraziamento va a Monica Lanzillotta, che alla riuscita di questa impresa ha dato un contributo determinante.

Nell'esprimere a Nicola gratitudine e affetto, crediamo di interpretare il pensiero e i sentimenti di tutta la comunità degli studiosi a vario titolo presente in questo libro. Per quanto ci riguarda, ancora pronti a ripartire per nuove avventurose immersioni, gli siamo riconoscenti per averci guidato e accompagnato per molti anni – come il Palombaro che esplora gli abissi evocato in copertina – a *visitare la letteratura*.

Giuseppe Lo Castro, Elena Porciani, Caterina Verbaro

Firenze-Pisa, febbraio 2014

Tabula gratulatoria

<i>Ajello Epifanio</i>	Università di Salerno
<i>Albaique Pettinelli Rosanna</i>	Sapienza – Università di Roma
<i>Altimari Francesco</i>	Università della Calabria
<i>Andreini Alba</i>	Università di Torino
<i>Aveto Andrea</i>	Università di Genova
<i>Baldi Guido</i>	Università di Torino
<i>Barberi Squarotti Giorgio</i>	Università di Torino
<i>Barberi Squarotti Giovanni</i>	Università di Torino
<i>Baroncini Daniela</i>	Università di Bologna
<i>Bausi Francesco</i>	Università della Calabria
<i>Benedetti Carla</i>	Università di Pisa
<i>Benussi Maria Cristina</i>	Università di Trieste
<i>Benvenuti Giuliana</i>	Università di Bologna
<i>Berardinelli Alfonso</i>	Roma
<i>Bernardini Napoletano Francesca</i>	Sapienza – Università di Roma
<i>Bertini Malgarini Patrizia</i>	Sapienza – Università di Roma
<i>Bertoncini Giancarlo</i>	Università di Pisa
<i>Biasi Sandro</i>	Università della Calabria
<i>Blasucci Luigi</i>	Scuola Normale Superiore
<i>Boggione Valter</i>	Università di Torino
<i>Bonifacino Giuseppe</i>	Università di Bari
<i>Brogi Daniela</i>	Università per Stranieri di Siena
<i>Bruni Arnaldo</i>	Università di Firenze
<i>Cadioli Alberto</i>	Università di Milano
<i>Calomino Francesco</i>	Università della Calabria
<i>Caltagirone Giovanna</i>	Università di Cagliari
<i>Candela Elena</i>	Università di Napoli “L’Orientale”
<i>Cannavacciuolo Laura</i>	Quarto (Napoli)
<i>Caputo Francesca</i>	Università di Milano – Bicocca
<i>Caputo Rino Lazzaro</i>	Università di Roma “Tor Vergata”
<i>Carmosino Daniela</i>	Roma
<i>Cassiani Chiara</i>	Università della Calabria
<i>Cataldi Pietro</i>	Università per Stranieri di Siena
<i>Cedola Andrea</i>	Università di Cassino e del Lazio meridionale
<i>Ceserani Remo</i>	Università di Bologna
<i>Chiodo Carmine</i>	Università di Roma “Tor Vergata”
<i>Ciociola Claudio</i>	Scuola Normale Superiore
<i>Clerici Luca</i>	Università di Milano
<i>Cofano Domenico</i>	Università di Foggia

<i>Contarini Silvia</i>	Università di Udine
<i>Contorbia Franco</i>	Università di Genova
<i>Costa Simona</i>	Università di Roma Tre
<i>Crotti Ilaria</i>	Università Ca' Foscari – Venezia
<i>Daniele Antonio</i>	Università di Udine
<i>De Nicola Francesco</i>	Università di Genova
<i>De Renzo Francesco</i>	Sapienza – Università di Roma
<i>D'Intino Franco</i>	Sapienza – Università di Roma
<i>Dalena Pietro</i>	Università della Calabria
<i>De Michelis Cesare</i>	Università di Padova
<i>De Rogatis Tiziana</i>	Università per Stranieri di Siena
<i>Di Girolamo Costanzo</i>	Università di Napoli "Federico II"
<i>Di Gesù Matteo</i>	Università di Palermo
<i>Dolfi Anna</i>	Università di Firenze
<i>Domenichelli Mario</i>	Università di Firenze
<i>Dondero Marco</i>	Università di Macerata
<i>Elli Enrico</i>	Università Cattolica del Sacro Cuore – Milano
<i>Falchetto Bruno</i>	Università di Milano
<i>Farinelli Giuseppe</i>	Università Cattolica del Sacro Cuore – Milano
<i>Fasanella Marisa</i>	Università della Calabria
<i>Fava Guzzetta Lia</i>	Università LUMSA
<i>Felici Lucio</i>	Milano
<i>Ferroni Giulio</i>	Sapienza – Università di Roma
<i>Figorilli Maria Cristina</i>	Università della Calabria
<i>Fresu Rita</i>	Università di Cagliari
<i>Galvagno Rosalba</i>	Università di Catania
<i>Ganeri Margherita</i>	Università della Calabria
<i>Garreffa Fernando</i>	Bovalino (Reggio Calabria)
<i>Gaudio Alessandro</i>	Cosenza
<i>Geddes da Filicaia Costanza</i>	Università di Macerata
<i>Gentili Sandro</i>	Università di Perugia
<i>Gerace Angela Francesca</i>	Università della Calabria
<i>Gialloredo Andrea</i>	Università "G. d'Annunzio" di Chieti e Pescara
<i>Giannanti Alessio</i>	Università di Sassari
<i>Giannone Antonio Lucio</i>	Università del Salento
<i>Giovannetti Paolo</i>	Libera Università di Lingue e Comunicazione – IULM
<i>Giovannuzzi Stefano</i>	Università di Torino
<i>Giuliani Lorella Anna</i>	Cosenza
<i>Giulio Rosa</i>	Università di Salerno
<i>Givigliano Gian Piero</i>	Università della Calabria
<i>Granese Alberto</i>	Università di Salerno
<i>Grazini Maria Grazia</i>	Viterbo
<i>Guagnini Elvio</i>	Università di Trieste
<i>Guaranella Pasquale</i>	Università di Bari "Aldo Moro"
<i>Guarnieri Alberico</i>	Cosenza
<i>Guzzi Anna</i>	Soveria Simeri (Catanzaro)
<i>Iusi Maggiorino</i>	Università della Calabria
<i>Langella Giuseppe</i>	Università Cattolica del Sacro Cuore – Milano
<i>Lanzillotta Monica</i>	Università della Calabria
<i>Lavagetto Mario</i>	Università di Bologna
<i>Lo Castro Giuseppe</i>	Università della Calabria

<i>Loria Annamaria</i>	Casciana Terme-Lari (Pisa)
<i>Luperini Romano</i>	Università di Siena
<i>Lupi Walter Filiberto</i>	Cosenza
<i>Lupo Giuseppe</i>	Università Cattolica del Sacro Cuore – Brescia
<i>Maffei Giovanni</i>	Università di Napoli “Federico II”
<i>Manica Raffaele</i>	Università di Roma “Tor Vergata”
<i>Manotta Marco</i>	Università di Sassari
<i>Marasco Chiara</i>	Vibo Valentia
<i>Martignoni Clelia</i>	Università di Pavia
<i>Martillotto Francesco</i>	Vibo Valentia
<i>Martino Paolo</i>	Università LUMSA
<i>Marzano Pasquale</i>	Napoli
<i>Mauro Carlangelo</i>	Napoli
<i>Maxia Sandro</i>	Università di Cagliari
<i>Mineo Nicolò</i>	
<i>Montefoschi Paola</i>	Università “G. d’Annunzio” di Chieti e Pescara
<i>Morace Aldo Maria</i>	Università di Sassari
<i>Morace Rosanna</i>	Alghero (Sassari)
<i>Muscariello Mariella</i>	Università di Napoli “Federico II”
<i>Napoli Renato</i>	Verbania
<i>Nicastro Guido</i>	Università di Catania
<i>Nicastro Anna</i>	Università di Firenze
<i>Oliva Gianni</i>	Università “G. d’Annunzio” di Chieti e Pescara
<i>Ordine Diamante</i>	Università della Calabria
<i>Paino Marina</i>	Università di Catania
<i>Papini Maria Carla</i>	Università di Firenze
<i>Patrizi Giorgio</i>	Università del Molise
<i>Palumbo Matteo Angelo</i>	Università di Napoli “Federico II”
<i>Pellini Pierluigi</i>	Università di Siena
<i>Perrelli Raffaele</i>	Università della Calabria
<i>Perolino Ugo</i>	Università “G. d’Annunzio” di Chieti e Pescara
<i>Perrone Domenica</i>	Università di Palermo
<i>Petrusewicz Marta</i>	Università della Calabria
<i>Pierangeli Fabio</i>	Università di Roma “Tor Vergata”
<i>Porciani Elena</i>	Seconda Università di Napoli
<i>Primo Novella Antonia</i>	Catania
<i>Privitera Massimo</i>	Università di Palermo
<i>Pupino Angelo Raffaele</i>	Università di Napoli “L’Orientale”
<i>Pupo Ivan</i>	Università della Calabria
<i>Quiriconi Giancarlo</i>	Università “G. d’Annunzio” di Chieti e Pescara
<i>Reale Carmela</i>	Università della Calabria
<i>Rega Vincenzo</i>	Palma Campania (Napoli)
<i>Ricorda Ricciarda</i>	Università Ca’ Foscari – Venezia
<i>Rosa Giovanna</i>	Università di Milano
<i>Sacco Michelina</i>	Università di Palermo
<i>Saccone Antonio</i>	Università di Napoli “Federico II”
<i>Santoro Vito</i>	Università di Bari “Aldo Moro”
<i>Savoca Giuseppe</i>	Università di Catania
<i>Sarnelli Mauro</i>	Università di Sassari
<i>Scicchitano Emanuela</i>	Crotone
<i>Sechi Mario</i>	Università di Bari

<i>Serafini Carlo</i>	Roma
<i>Sgavicchia Siriana</i>	Università per Stranieri di Perugia
<i>Sgroi Salvatore Claudio</i>	Università di Catania
<i>Siviero Donatella</i>	Università di Messina
<i>Spera Francesco</i>	Università di Milano
<i>Spignoli Teresa</i>	Università di Firenze
<i>Spinazzola Vittorio</i>	Università di Milano
<i>Stancati Claudia</i>	Università della Calabria
<i>Stasi Beatrice</i>	Università del Salento
<i>Striano Apollonia</i>	Napoli
<i>Sturmar Barbara</i>	Gorizia
<i>Suitner Franco</i>	Università Roma Tre
<i>Surdich Luigi</i>	Università di Genova
<i>Tedesco Natale</i>	Università di Palermo
<i>Teti Vito</i>	Università della Calabria
<i>Tomasello Dario</i>	Università di Messina
<i>Tortora Massimiliano</i>	Università di Perugia
<i>Traina Giuseppe</i>	Università di Catania
<i>Turchetta Gianni</i>	Università di Milano
<i>Verbaro Caterina</i>	Seconda Università di Napoli
<i>Vignuzzi Ugo</i>	Sapienza – Università di Roma
<i>Villa Angela Ida</i>	Università Cattolica del Sacro Cuore – Milano
<i>Zambon Patrizia</i>	Università di Padova
<i>Zanetti Giorgio</i>	Università di Modena e Reggio Emilia
<i>Zoboli Paolo</i>	Sesto Calende (Varese)

Dipartimento di Lettere e Beni culturali, Seconda Università di Napoli
 Dipartimento di Scienze Umane, Università LUMSA, Roma
 Dipartimento di Scienze Umanistiche e Sociali, Sassari
 Dipartimento di Studi Umanistici, Università della Calabria
 Dipartimento di Studi Umanistici, Università di Napoli “Federico II”
 MOD – Società italiana per lo studio della modernità letteraria
 Sistema Bibliotecario di Ateneo - Polo 6, Università di Pisa