

Rubén Darío

Gli eccentrici

traduzione, studio e note di
Alessandra Ghezzani



Edizioni ETS



www.edizioniets.com

Il testo spagnolo su cui è stata condotta la traduzione è la seconda edizione
di *Los raros* (Maucci, 1905)

© Copyright 2012
EDIZIONI ETS
Piazza Carrara, 16-19, I-56126 Pisa
info@edizioniets.com
www.edizioniets.com

Distribuzione
PDE, Via Tevere 54, I-50019 Sesto Fiorentino [Firenze]

ISBN 978-884673197-5

Indice

<i>Los raros</i> nel processo di diffusione dell'estetica simbolista in America Latina	7
Bibliografia	40
Prologo alla seconda edizione	43
L'arte in silenzio	45
Edgar Allan Poe. Frammento di uno studio	53
Leconte de Lisle	69
Paul Verlaine	89
Il conte Mathias Philippe Auguste Villiers de L'isle-Adam	99
Léon Bloy	115
Jean Richepin. A proposito di <i>Mes Paradis</i>	129
Jean Moréas	143
Rachilde	165
Georges D'Espèrès	179
Augusto de Armas	187

Laurent Tailhade	193
Fra Domenico Cavalca	203
Édouard Dubus	213
Théodore Hannon	227
Il conte di Lautréamont	235
Paul Adam	243
Max Nordau	249
Ibsen	263
José Martí	277
Eugenio de Castro. Conferenza letta all'Ateneo di Buenos Aires	291

Edizioni ETS
Piazza Carrara, 16-19, I-56126 Pisa
info@edizioniets.com - www.edizioniets.com
Finito di stampare nel mese di ottobre 2013