

INDICE

| | |
|--|----|
| Prefazione | 9 |
| Introduzione | 11 |
| L'estetica, p. 11 – La Bibbia, p. 15 – I loro rapporti, p. 19 | |
| Estetica della creazione | 25 |
| «Bello!», p. 25 – «Disse e fu», p. 29 | |
| «Non ti farai immagine!» | 35 |
| Aniconismo e teofania, p. 35 – L'arca e il tabernacolo, p. 39 – Le tavole e il vitello d'oro, p. 44 – Letteratura ebraica, p. 46 – Dispute sulle immagini, p. 52 | |
| Estetica di Davide | 57 |
| «Soave cantore d'Israele», p. 57 – Poetica ed estetica, p. 61 – Le voci del Signore, p. 65 – La poesia come preghiera, p. 69 | |
| Estetica di Salomone | 73 |
| Un re filosofo e filocalo, p. 73 – La sapienza come arte, p. 76 – Metafisica ed estetica, p. 81 – Amore, pace e bellezza, p. 87 – Il problema del (non) senso, p. 93 | |

Finito di stampare nel mese di dicembre 2008
in Pisa dalle
EDIZIONI ETS
Piazza Carrara, 16-19, I-56126 Pisa
info@edizioniets.com
www.edizioniets.com

parva philosophica

1. ILARIO BERTOLETTI, *Metafisica del redattore. Elementi di editoria*, 2005, pp. 64.
2. FELIX DUQUE, *Terrore oltre il postmoderno*. A cura di Lucio Sessa, 2006, pp. 98.
3. LORENZO CALABI, *Il caso che disturba. Spunti e appunti sul naturalismo darwiniano*, 2006, pp. 104.
4. GÜNTER FIGAL, *Introduzione a Martin Heidegger*. A cura di Annamaria Lossi, 2006, pp. 216.
5. SØREN KIERKEGAARD, *Sulla mia attività di scrittore*. A cura di Andrea Scaramuccia, 2006, pp. 68.
6. GÜNTER FIGAL, *Il mostruoso e l'amore. Saggi su Platone*. A cura di Annamaria Lossi, 2006, pp. 158.
7. ADRIANO FABRIS, *Senso e indifferenza. Un cluster-book di filosofia*, 2007, pp. 144.
8. PAOLO CRISTOFOLINI, *L'uomo libero. L'eresia spinozista alle radici dell'Europa moderna*, 2007, pp. 112.
9. FLAVIA MONCERI, *Pensiero e presente. Sei concetti della filosofia*, 2007, pp. 148.
10. G.W.F. HEGEL (?), F.W.J. SCHELLING (?), F. HÖLDERLIN (?), *Il più antico programma di sistema dell'idealismo tedesco*. Introduzione, traduzione e commento di Leonardo Amoroso, 2007, pp. 68.
11. SALVATORE NATOLI, *La mia filosofia. Forme del mondo e saggezza del vivere*. A cura di Francesca Nodari, 2007, 2008², pp. 140.
12. SHAFTESBURY, *Lettera sul disegno*. A cura di Francesco Pastorelli, 2007, pp. 42.

13. ILARIO BERTOLETTI, *Massimo Cacciari. Filosofia come a-teismo*, 2008, pp. 100.
14. ALEXANDER GOTTLIEB BAUMGARTEN, IMMANUEL KANT, *Il battesimo dell'estetica*. A cura di Leonardo Amoroso, 2008, pp. 60.
15. GIUSEPPE D'ACUNTO, *L'etica della parola. La riflessione sul linguaggio di Ricoeur*. In preparazione.
16. CLAUDIO CESA, *Individuazione e libertà nel "Sistema dell'idealismo trascendentale" di Schelling*. In preparazione.
17. LEONARDO AMOROSO, *Per un'estetica della Bibbia*, 2008, pp. 104.
18. LORENZO CALABI, *La filosofia della storia come problema. Karl Löwith tra Heidegger e Rosenzweig*, 2008, pp. 104.