

Daniele Dottorini

Filmare dall'abisso
Sul cinema di James Cameron



Edizioni ETS



www.edizioniets.com

© Copyright 2013

EDIZIONI ETS

Piazza Carrara, 16-19, I-56126 Pisa

info@edizioniets.com

www.edizioniets.com

Distribuzione

PDE, Via Tevere 54, I-50019 Sesto Fiorentino [Firenze]

ISBN 978-884673604-8

Indice

Introduzione

James Cameron o della forma immaginaria	5
---	---

Capitolo I

L'immagine nell'acqua	13
I.1. Mondi d'acqua e di cinema	14
I.1.1. Figure della visione: la Ninfa sott'acqua, il volto e l'oblò	16
I.1.2. La grande macchina che solca gli oceani. Il <i>Leviatano</i> e <i>Moby Dick</i>	22
I.2. <i>The Abyss</i> e il movimento immersivo	25
I.2.1. La visione astratta	27
I.2.2. Il terrore della visione	28
I.2.3. La visione come potenza	30
I.3. <i>Titanic</i> . Saggio sulla mostruosità	32
I.3.1. Il cinema sul fondo	35
I.3.2. L'acqua tra limite e confine	37
I.3.3. La danza degli spettri	39

Capitolo II

Creedere (è) vedere	43
II.1. La materia plasmabile: macchine dell'immaginario	44
II.1.1. <i>Eyes Wide Open</i> . Cameron con Kubrick	48
II.1.2. Del corpo al limite. Cameron con Herzog	54
II.1.3. Creedere allo sguardo. Cameron con Malick	58
II.1.4. Raccontare la Luna. Verne, Armstrong, Méliès	62
II.2. <i>True Lies</i> , o del raccontare	65
II.2.1. La sala degli specchi	69
II.2.2. <i>Mind Games</i> . L'immagine astratta	74
II.3. <i>Terminator I e II</i> . Creedere al mito	77
II.3.1. Teoria dei colori e della luce	81
II.3.2. Dell'Uno e del Due. Frankenstein e il Golem	84

Capitolo III

Del sublime, o la potenza del cinema	89
III.1. Il sogno del dominio digitale	91
III.1.1. Il fascino del fuoco	94
III.2. <i>Aliens</i> . Visioni di guerra	97
III.2.1. Guerra a distanza	99
III.2.2. Tra due madri	101
III.3. <i>Avatar</i> . saggio sulla creazione del mondo	103
III.3.1. Del circo e altri oggetti	107
III.3.2. I mondi del sognatore, o Borges e il cinema	109
III.3.3. <i>The Third Place</i> . Lynch vs. Cameron	111
Filmografia	115
Indice dei nomi	123
Indice dei film	127

Edizioni ETS
Piazza Carrara, 16-19, I-56126 Pisa
info@edizioniets.com - www.edizioniets.com
Finito di stampare nel mese di giugno 2013

