





Il mondo a metà

Studi storici sul territorio e l'ambiente
in onore di Giuliana Biagioli

a cura di

Rossano Pazzagli

con la collaborazione di

Cristiana Torti, Alessandra Martinelli, Massimiliano Grava



Edizioni ETS



www.edizioniets.com

L'editore resta a disposizione degli aventi diritto non potuti reperire

© Copyright 2013
EDIZIONI ETS

Piazza Carrara, 16-19, I-56126 Pisa
info@edizioniets.com
www.edizioniets.com

Distribuzione
PDE, Via Tevere 54, I-50019 Sesto Fiorentino [Firenze]

ISBN 978-884673676-5

Indice

<i>Presentazione</i> di Rossano Pazzagli	9
<i>L'organizzazione degli studi di storia, nel settore modernistico, in una Facoltà di Lettere negli anni della Repubblica (Pisa, 1945-1980)</i> Mario Mirri	13
<i>Didattica come ricerca. Dal "mondo a metà" alla storia dell'ambiente</i> Cristiana Torti	59
<i>Bibliografia degli scritti di Giuliana Biagioli</i>	87
1. AMBIENTE E TERRITORIO	95
<i>Agricoltura, territorio, ambiente. Note su un percorso scientifico e culturale</i> Rossano Pazzagli	97
<i>Il suolo: economia e storia</i> Piero Bevilacqua	115
<i>Gli isolotti di Cerboli e di Palmiolo nel Duecento. Un ambiente naturale perduto</i> Gabriella Garzella	123
<i>Le valli: scansioni geografiche e microcosmi nelle descrizioni della Toscana in età moderna</i> Anna Maria Pult Quaglia	131
<i>Paesaggio agrario e strutture insediative nella Puglia centro-settentrionale tra catasto onciario e provvisorio</i> Saverio Russo	139

<i>I fondi di Canet, 1723-1793. Investimenti ed espansione degli oliveti nell'isola di Maiorca</i>	
Gabriel Jover Avellà	151
<i>Il terremoto del 1846 e la ricostruzione in una fonte inedita: i diari e i taccuini di Leopoldo II nell'Archivio Nazionale di Praga</i>	
Aurelio Pellegrini	169
<i>Cacciatori di mestiere. La caccia nel Padule di Fucecchio dal primo Novecento al secondo dopoguerra</i>	
Valerio Santini	181
<i>La Comunità Europea e il paesaggio rurale: il caso del Set Aside (1988-1993)</i>	
Nicola Gabellieri	201
<i>L'esperienza del "laboratorio Cinque Terre" nella sua dimensione storica e progettuale</i>	
Francesco Marchese, Maristella Storti	217
2. AGRICOLTURA E MANIFATTURE	227
<i>Proprietà cittadina e crisi contadina nelle campagne emiliane della prima età moderna. Alle origini del proletariato rurale (sec. XV-XVI)</i>	
Franco Cazzola	229
<i>Il dibattito sulla miglior forma d'imposta nella Francia d'Antico Regime</i>	
Antonella Alimento	251
<i>Le Istruzioni di Giovan Battista Toscanelli per il fattore della Cava (1840)</i>	
Danilo Barsanti	261
<i>Vivere la fabbrica, vivere nella comunità. Le lavoratrici della montagna pistoiese</i>	
Laura Savelli	273
<i>Agricoltura, proprietà fondiaria, istituzioni. Un dibattito francese nell'età della Restaurazione</i>	
Regina Pozzi	291
<i>Il diligente colono non deve far distinzione dal carnevale alla quaresima</i>	
Roberto Finzi	303

<i>La casa, il podere e il lavoro. Le famiglie mezzadrili della Cava tra continuità e cambiamento</i>	
Monica Pierulivo	313
<i>La Cina delle manifatture come modello esterno per le élite piemontesi del '700. Le carte da parati del Castello di Govone</i>	
Claudio Zanier	329
<i>La siderurgia in Liguria: da industria strategica a caso ambientale</i>	
Roberto Tolaini	337
<i>La masoveria in Catalogna all'inizio del XX secolo: l'ipotesi di un conflitto latente</i>	
Rosa Congost, Enric Saguer	353
3. CULTURE E STRUMENTI	369
<i>Le stagioni, gli uomini, le donne. Note e immagini dai calendari miniati</i>	
Andrea Menzione	371
<i>Non solo Georgofili: i proprietari toscani e la fondazione del Comizio Agrario di Firenze</i>	
Simone Kovatz	411
<i>"La scuola che cammina". Nascita della Cattedra ambulante di agricoltura a Pisa</i>	
Alessandra Martinelli	425
<i>Una metamorfosi chiamata GIS: dai database ai geo-database</i>	
Manuela Sassi, Massimiliano Grava	439
<i>Conversazioni lionesi con Gilbert Garrier e Jean-Luc Mayaud</i>	
Manuela Scarpellini	459
1. GILBERT GARRIER, <i>Vino e territorio: le sfide dai nuovi mondi</i>	459
2. JEAN-LUC MAYAUD, <i>Per una storia agraria mediterranea</i>	466
<i>Indice dei nomi</i>	473
<i>Tabula gratulatoria</i>	483

