

Paura sul mondo

Per «L'uomo è forte» di Corrado Alvaro

Seminario di studi. Reggio Calabria, 13-14 febbraio 2009

a cura di

Aldo Maria Morace e Angelo R. Pupino



Edizioni ETS



www.edizioniets.com

In copertina

Illustrazione di Carlo Bernard per la seconda edizione Bompiani di *L'uomo è forte*

*Il presente volume è pubblicato con i contributi della
Fondazione nazionale «Corrado Alvaro» di San Luca (RC) e della
MOD - Società Italiana per lo Studio della Modernità Letteraria*



MOD
Società Italiana per lo Studio della Modernità Letteraria

© Copyright 2013

EDIZIONI ETS

Piazza Carrara, 16-19, I-56126 Pisa

info@edizioniets.com

www.edizioniets.com

Distribuzione

PDE, Via Tevere 54, I-50019 Sesto Fiorentino [Firenze]

ISBN 978-884673660-4

PREFAZIONE

La MOD, Società italiana per lo studio della modernità letteraria, promuove ogni anno un incontro di studio su di un classico dell'Ottocento italiano. Nel 2009, il 13-14 febbraio, con il concorso della Fondazione nazionale «Corrado Alvaro», esso si è tenuto a Reggio Calabria, presso la sala della Provincia, su Corrado Alvaro, facendo centro, nell'ambito della vasta opera dello scrittore calabrese, sopra un romanzo che allo sguardo dell'usufruttuario postumo appare tra i più emblematici di tutta un'epoca, e non solo di quella: *L'uomo è forte*. Uscito nel '38, al vertice della parabola fascista – vertice da cui si poteva già avvistare la china discendente – prendeva spunto da un viaggio compiuto quattro anni prima dall'autore nell'Unione Sovietica staliniana, dove il capillare terrore, inflitto al suo popolo dal dittatore, aveva invaso e devastato le coscienze fin nelle latebre più segrete. Il racconto di Alvaro attinge però una dimensione metastorica, poiché gli eventi descritti, i tormenti investigati, appartenevano sì ai totalitarismi che all'epoca soffriva l'Europa (quello italiano incluso), ma esprimevano altresì una condizione universale, e per così dire metafisica, di un'umanità abitata fin da sempre dal Male. Perciò *L'uomo è forte* appare tuttora – e forse oggi di più – un romanzo degno di attenzione e di analisi, un romanzo che, come ogni vero classico, parla al lettore d'ogni tempo, inesauribilmente. Tanto più, poi, se la sua storia testuale, dal primo all'ultimo assetto, si rivela ricca, dinamica, stratificata, complessa – anche stilisticamente. Dell'analisi collettiva, ascoltata a Reggio Calabria, si raccolgono ora gli atti, che comprendono anche due contributi aggiuntivi. Il romanzo in questione risulta così esplorato da punti di vista diversamente prospettici, cui non sfuggono aspetti e documenti rimasti a lungo ignoti o poco noti, caduti

nell'oblio. Una riflessione a più voci, eppure unitaria; la più esauriente di quante se n'erano prima d'ora udite.

ALDO MARIA MORACE
Presidente della Fondazione nazionale
«Corrado Alvaro»

ANGELO R. PUPINO
Presidente della MOD
Società Italiana per lo Studio
della Modernità Letteraria

INDICE

Prefazione <i>Aldo Maria Morace e Angelo R. Pupino</i>	5
<i>Nino Borsellino</i> Alvaro e il grande fratello	7
<i>Domenico Calcaterra</i> <i>L'uomo è forte</i> di Corrado Alvaro: «Un libro sbagliato bene» che resiste al tempo	17
<i>Franco Contorbia</i> Intorno a <i>L'uomo è forte</i> (con un allegato)	33
<i>Lorella Anna Giuliani</i> Corrado Alvaro, <i>L'uomo è forte</i> : discorso storico, quotidiano e supremo	43
<i>Romano Luperini</i> Su <i>L'uomo è forte</i> di Corrado Alvaro	53
<i>Marco Manotta</i> <i>L'uomo è forte</i> e la moderna letteratura europea dell'Inquisizione	63
<i>Giuseppe Rando</i> <i>L'uomo è forte</i> : dal reportage antisovietico al romanzo realistico-simbolico	77

Domenico Scarpa

Pensare al tiranno un incontro del dopoguerra

105

Aldo Maria Morace

Sulla storia testuale (e non) di *L'uomo è forte*

123

Edizioni ETS
Piazza Carrara, 16-19, I-56126 Pisa
info@edizioniets.com - www.edizioniets.com
Finito di stampare nel mese di giugno 2013