

Angela Di Fazio

Altri simulacri

Automati, vampiri e mostri della storia
nei racconti di Primo Levi



Edizioni ETS



www.edizioniets.com

In copertina
Primo Levi

*Il presente volume è stato pubblicato con il contributo
della MOD. Società Italiana per lo Studio della Modernità Letteraria*

© Copyright 2012
EDIZIONI ETS
Piazza Carrara, 16-19, I-56126 Pisa
info@edizioniets.com
www.edizioniets.com

Distribuzione
PDE, Via Tevere 54, I-50019 Sesto Fiorentino [Firenze]

ISBN 978-884673569-0

INDICE DEL VOLUME

<i>Introduzione</i>	9
1. Strane riproduzioni	21
1.1. Alterazioni del paradigma videocentrico nel fantastico di Levi	25
1.2. Videocrazia e tecnocrazia in <i>Storie naturali</i> e <i>Vizio di forma</i>	28
2. Filosofie della nascita	41
2.1. Naturalità <i>vs</i> artificialità nei racconti fantastici	42
2.2. Epica dell'evoluzione nel pensiero scientifico del narratore	45
2.3. Miti della procreazione nella poetica antropologica di Levi	50
3. Teoria della gestualità rituale	57
3.1. Esperienza apotropaica della gestualità simbolica	58
3.2. Orizzonte regressivo della manualità: gestualità del lavoro <i>vs</i> gestualità del controllo	60
3.3. Mimica del contatto: evoluzione di un agente sublimatorio	68
4. Metamorfosi: una scienza del desiderio	75
4.1. Psicopatologia del desiderio nella contemporaneità	79
4.2. Desiderio e critica del desiderio	84
4.3. Città-isola: co-variante spazio-temporale nella mimesi geo-politica	92
4.4. L'aporia del <i>logos</i> e la dialettica dell' <i>eros</i> platonici	101
5. Animalandria: un dominio di nessuno	109
5.1. Ibridismo e contestazione: simboli della crisi nel rapporto uomo-bestia	121
5.2. Asimmetrie del sociale: il dimorfismo simbolico del corpo	128
5.3. Spettacolarizzazione animale: una gnoseologia della regressione uomo-mondo	132

6. La semiosfera del cerchio e del triangolo: una geometria (in)scritta nelle opere di Levi	141
6.1. Cronotopie leviane tra storia e letteratura	143
6.2. Messa in scena della posterità	159
7. Paradossi della comunicazione: gioco linguistico e manualità nella forma scrittura	167
7.1. Gioco linguistico e discorso logico: una dialettica contemporanea	168
7.2. Metanarrazione e metalinguaggio da Platone al postmoderno	170
7.3. Crisi e parodia della concezione auratica dell'opera d'arte	177
<i>Bibliografia</i>	185

Edizioni ETS
Piazza Carrara, 16-19, I-56126 Pisa
info@edizioniets.com - www.edizioniets.com
Finito di stampare nel mese di maggio 2013