

Goethe, Schopenhauer, Nietzsche

Saggi in memoria di Sandro Barbera

a cura di

Giuliano Campioni, Leonardo Pica Ciamarra, Marco Segala



Edizioni ETS



www.edizioniets.com

*Volume pubblicato con un contributo del
Dipartimento di Linguistica "T. Bolelli", Università di Pisa*

© Copyright 2011
EDIZIONI ETS
Piazza Carrara, 16-19, I-56126 Pisa
info@edizioniets.com
www.edizioniets.com

Distribuzione
PDE, Via Tevere 54, I-50019 Sesto Fiorentino [Firenze]

ISBN 978-884672937-8

Prefazione

Questo volume raccoglie cinquanta contributi di studiosi italiani e stranieri in memoria di Sandro Barbera. Essi sono un tributo ad una intensa e preziosa attività di ricerca interrottasi all'improvviso nel febbraio del 2009.

Alcuni di questi studi riprendono direttamente spunti del lavoro di Barbera, altri si muovono autonomamente in orbite da lui già percorse. Tutti si raccolgono sotto una costellazione che abbiamo riassunto simbolicamente nei nomi dei tre massimi autori di Sandro: Goethe, Schopenhauer e Nietzsche. Simbolicamente perché, al pari della sua attività di ricerca, alcuni dei contributi presenti eccedono questi confini astrattamente intesi, seppure non l'orizzonte problematico e metodologico che essi disegnano.

Questo volume è innanzitutto un tributo a uno studioso di rango da parte di colleghi e amici, ma vuole anche essere occasione per riflettere su temi, metodologie e ambiti di ricerca che si dipanano a partire dalla cultura filosofica e letteraria tedesca dell'Ottocento. Si tratta di perennizzare un'eredità intellettuale, così da continuare il discorso aperto con la giornata di studi organizzata in memoria di Barbera a un anno dalla sua scomparsa: anch'essa proponeva di concentrare in un trittico di concetti, ossia «Guarigioni, Rinascite, Metamorfosi», una interrogazione intorno alla totalità e al movimento dell'individuale in essa, per azzardare una sintesi, che trova espressione in un lavoro di scavo e di ricostruzione teorica e filologica di accuratezza estrema, allo scopo di liberare lampi e rischiaramenti dai materiali più elementari e dal loro incontro.

Anche l'idea di questo volume nasce all'interno di un gruppo di lavoro di carattere anzitutto filologico e documentario, quello creato da Barbera per la grande edizione digitale del lascito manoscritto di Schopenhauer (www.SchopenhauerSource.org) che aveva concepito e che dirigeva, e che in questo periodo si avvia al suo completamento. Si ritenne non solo doveroso, ma soprattutto necessario, di attestare la permanente vitalità del suo lavoro, anzi la forza vivificante con cui esso era ed è intrecciato al nostro e a quello di tanti altri. Così, inizialmente ciascuno per la sua parte (nel progetto i tre curatori rispondevano dei tre «autori» ideali e quindi Giuliano Campioni di Nietzsche, Leonardo Pica Ciamarra di Goethe e Marco Segala di Schopenhauer), e poi talora sovrapponendoci l'un l'altro, abbiamo fatto esperienza della grande partecipazione riscossa dall'iniziativa, che ha fatto crescere il volume ben oltre i limiti programmati e ancora di più l'avrebbe fatto crescere se non si fosse deciso, per necessità, di chiuderlo al numero di cinquanta interventi.

Chi ha contribuito a questo libro ha cercato di portare qualcosa di valido e vivo in

uno spazio tracciato, abitato, solcato dalla personalità di Sandro Barbera: un modo per restare insieme e per invitarlo a prendere ancora parte al mondo che ci appartiene.

Dicembre 2012

Giuliano Campioni, Leonardo Pica Ciamarra, Marco Segala

Momenti specifici della ricerca di Sandro Barbera vengono proposti e analizzati da alcuni contributi. Le linee del suo percorso culturale ed umano nella relazione che Giuliano Campioni presentò alla giornata di studi organizzata, il 5 febbraio 2010, in memoria di Sandro a un anno dalla sua scomparsa e che viene data all'inizio. La bibliografia dei suoi scritti, raccolta da Mirella Scardozzi Barbera, completa il volume.

Un ringraziamento particolare a Gianfranco Ferraro e Francesco Petruzzelli che hanno svolto, in più modi, un prezioso lavoro perché questo volume vedesse la luce.