

Paolo Gervasi

La forma dell'eresia
Giacomo Debenedetti 1922-1934:
storia di un inizio



Edizioni ETS



www.edizioniets.com

In copertina

Felice Casorati, *Ritratto di Annamaria De Lisi*, 1919

*Volume pubblicato con il contributo
della Scuola Normale Superiore di Pisa*

© Copyright 2012

EDIZIONI ETS

Piazza Carrara, 16-19, I-56126 Pisa

info@edizioniets.com

www.edizioniets.com

Distribuzione

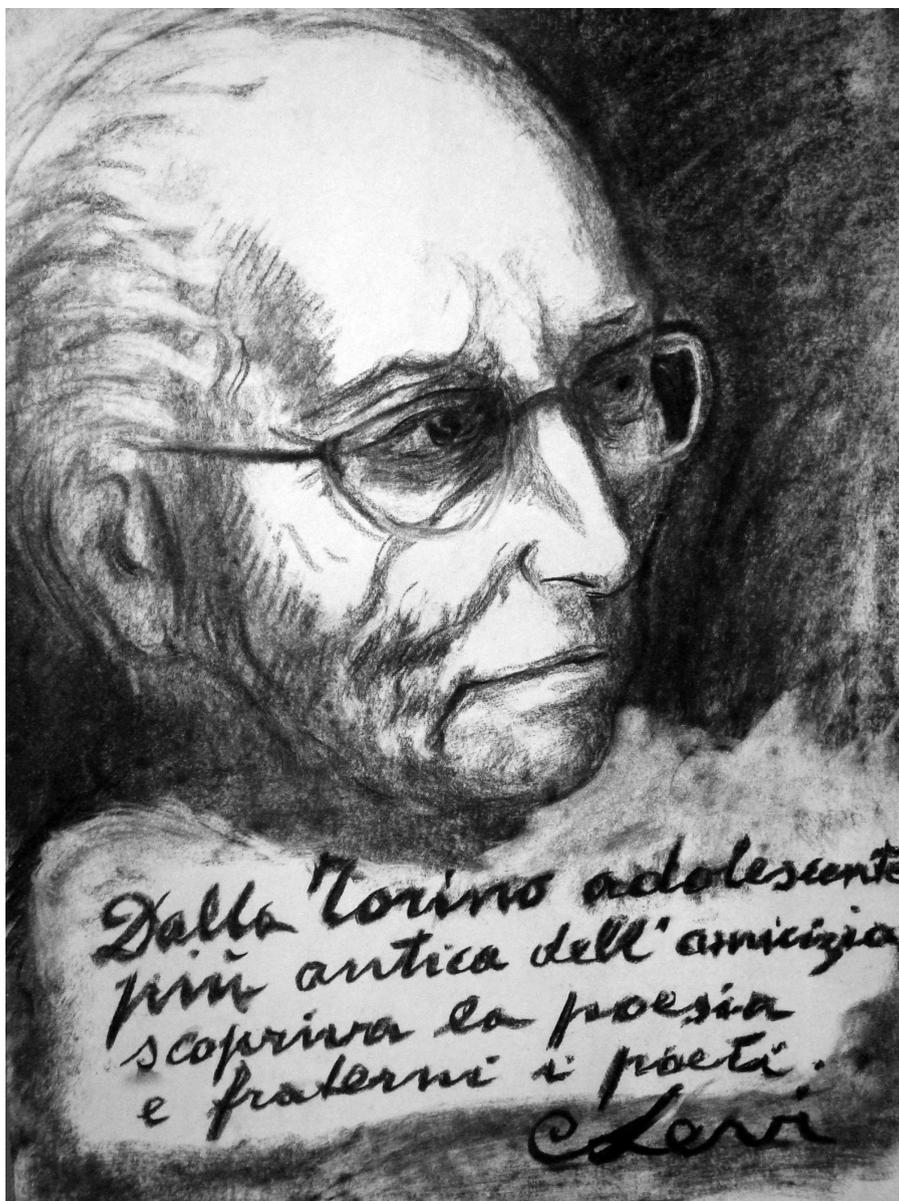
PDE, Via Tevere 54, I-50019 Sesto Fiorentino [Firenze]

ISBN 978-884673001-5

RINGRAZIAMENTI

Ringrazio il professor Giancarlo Bertoncini per l'assistenza lucida, rigorosa, paziente, per l'esercizio di una critica pedagogica preziosa in un tempo in cui sono sempre più rari i maestri. Ringrazio il professor Salvatore Silvano Nigro per la supervisione costante, per l'incitazione al lavoro arrivata in un momento decisivo, per la lezione intellettuale che impartisce con la sua presenza e il suo pensiero. Ringrazio Antonio Debenedetti per le conversazioni che mi ha concesso, per gli spunti che mi ha offerto, per la grande disponibilità e cortesia con le quali ha messo a mia disposizione materiali, riflessioni, ricordi. Alla sua gentilezza devo la conoscenza e la riproduzione del *Ritratto di Giacomo Debenedetti* eseguito da Carlo Levi. Alla sua devozione e alla sua competenza la comunità degli studiosi deve un'opera di conservazione fedele e dinamica della memoria di suo padre Giacomo. Lo stesso vale per Elisa Debenedetti, alla quale sono grato per avermi concesso, in accordo col fratello Antonio, la possibilità di consultare i materiali conservati presso il Fondo Debenedetti dell'Archivio Bonsanti, al Gabinetto Vieusseux di Firenze. Ringrazio anche Paola Frandini per le importanti indicazioni e per il giudizio generoso sul mio lavoro. Ringrazio Domenico Scarpa, al cui «orecchio assoluto» per le bibliografie si deve la genesi di questo libro e la riscoperta di materiali di difficile reperimento. Ringrazio Luca Sossella e Alessandra Maiarelli, che hanno consentito che questo lavoro continuasse a crescere durante il mio soggiorno romano, nutrito anche dall'esperienza di via Zanardelli.

Ho pensato per questo libro a una doppia dedica, pubblica e privata. In pubblico è dedicato alla memoria di Carlo Alberto Madriani. In privato a Elisabetta e Angelo.



Carlo Levi, *Ritratto di Giacomo Debenedetti*, conservato da Antonio Debenedetti.

INDICE

Ringraziamenti	5
Il mito dell'inizio	9
Il volto dell'uomo	13
La città adolescente	25
L'eresia adolescente	33
La lanterna magica di Proust	43
I ragazzi terribili	53
L'eresia negata	65
Cosa abbiamo a che fare coi servi	83
Sono io l'argomento del libro	97
Il mito dell'uomo europeo	109
Wagner come educatore	121
Dalle parti di Swann	135
Realismo integrale	153
Il romanzo del poeta come uomo	181
Scritture della persuasione	221
La fine è il ritorno	263
Bibliografia	
Bibliografia dell'autore	269
Bibliografia della critica	272
Indice dei nomi	277

Edizioni ETS
Piazza Carrara, 16-19, I-56126 Pisa
info@edizioniets.com - www.edizioniets.com
Finito di stampare nel mese di dicembre 2012