

Quaderni
Conservatorio
«Giuseppe Nicolini» di Piacenza
Alta Formazione Artistica e Musicale

1

Denise Bressanelli
Il teatro a Crema



Edizioni ETS

Con il contributo di



Ministero dell'istruzione,
dell'Università e della Ricerca



Comune di Crema
Assessorato alla Cultura

COMITATO DI REDAZIONE
Guglielmo Pianigiani
coordinamento: Patrizia Radicchi
Anna Sorrento

© Copyright 2012
EDIZIONI ETS
Piazza Carrara, 16-19, I-56126 Pisa
info@edizioniets.com
www.edizioniets.com

Distribuzione
PDE, Via Tevere 54, I-50019 Sesto Fiorentino [Firenze]

ISBN 978-884673243-9



Il teatro a Crema





Indice

Premesse	10
<i>Fabrizio Dorsi</i>	
<i>Umberto Cabini, Paolo Mariani</i>	
Prefazione	13
<i>Patrizia Radicchi</i>	
Introduzione	15
<i>Denise Bressanelli</i>	

Parte prima

Il teatro a Crema

1.1.	La necessità di una struttura teatrale stabile	19
1.2.	Il teatro a Crema nel Settecento	21
1.3.	L'intervento di Giuseppe Piermarini e il progetto del Teatro Sociale	22
1.4.	Cronaca dell'incendio	30

Parte seconda

Cronologia e Catalogo

2.1.	Cronologia	37
2.2.	Catalogo	55

Considerazioni critiche	133
Appendice	145
Bibliografia	153