

Anna Cerbo

METAMORFOSI DEL MITO CLASSICO
DA BOCCACCIO A MARINO

Nuova edizione riveduta e ampliata



Edizioni ETS



www.edizioniets.com

© Copyright 2001

Nuova edizione riveduta e ampliata 2012

EDIZIONI ETS

Piazza Carrara, 16-19, I-56126 Pisa

info@edizioniets.com

www.edizioniets.com

Distribuzione

PDE, Via Tevere 54, I-50019 Sesto Fiorentino [Firenze]

ISBN 978-884673419-8

INDICE

PREFAZIONE	7
1. MITO E POESIA. LA TEORIA LETTERARIA DI BOCCACCIO LATINO	11
2. TRA ESEGESI <i>FICTIO</i> E <i>INVENTIO</i> . LA FRUIZIONE DEL MITO CLASSICO IN BOCCACCIO	29
3. SULL'INTERPRETAZIONE BOCCACCIANA DI ALCUNI MITI	81
4. «POETAS NON ESSE MENDACES». ANCORA LA DIFESA DI VIRGILIO	107
5. «INSIGNES VIROS ESSE QUOS EX NOVIS INDUCIT IN TESTES». ANTICHI E MODERNI NELLE <i>GENEALOGIE</i>	117
6. L'«ESPERIENZA DEL MITO» NEL <i>CANZONIERE</i> DI PETRARCA	135
7. IL MITO DELLA FENICE DA PETRARCA A BRUNO: IMMAGINI E SIMBOLI	159
8. LA «CONVERSIONE» DEL «SAPIENTE EROICO». GIORDANO BRUNO E IL MITO DI ATTEONE	181
9. IL MITO DI PROMETEO NELLA POESIA DI TOMMASO CAMPANELLA E NELLA LETTERATURA ITALIANA DI TARDO RINASCIMENTO	203
10. CAMPANELLA E LA TRADIZIONE DELLA CITTÀ UTOPICA	215
11. LA RIVISITAZIONE DEI MITI DI GIOVAN BATTISTA MARINO	235
INDICE DEI NOMI	261

Edizioni ETS
Piazza Carrara, 16-19, I-56126 Pisa
info@edizioniets.com - www.edizioniets.com
Finito di stampare nel mese di novembre 2012