

BIBLIOTECA DI STUDI ISPANICI
19

BIBLIOTECA DI STUDI ISPANICI

A CURA DI

Giuseppe Di Stefano (Pisa), coordinatore,
Alessandro Martinengo (Pisa), Tommaso Scarano (Pisa)

Giovanni Caravaggi (Pavia), Antonio Gargano (Napoli), Giuseppina Ledda (Cagliari), Norbert von Prellwitz (Roma), Maria Grazia Profeti (Firenze),
Aldo Ruffinatto (Torino), Emma Scoles (Roma)

Carlos Alvar (Alcalá de Henares), Ignacio Arellano (Pamplona),
Aurora Egido (Zaragoza), María C. García de Enterría (Alcalá de Henares),
José Lara Garrido (Málaga)

Segreteria di redazione:
Elena Carpi e Valentina Nider
(Pisa)

Alessandra Ghezzani

Borges critico letterario

Strutture e procedimenti discorsivi



Edizioni ETS

*Volume pubblicato con un contributo del Dipartimento di Lingue e Letterature Romanze
dell'Università di Pisa*

© Copyright 2008

EDIZIONI ETS

Piazza Carrara, 16-19, I-56126 Pisa

info@edizioniets.com

www.edizioniets.com

Distribuzione

PDE, Via Tevere 54, I-50019 Sesto Fiorentino [Firenze]

ISBN 978-884672246-1

INDICE

INTRODUZIONE	9
1. LA MACROSTRUTTURA DEL SAGGIO	13
2. I MODI DELL'ESORDIO	17
3. I MODI DELL'EPILOGO	37
4. NARRAZIONE O PRESENTAZIONE DEI FATTI	51
5. LA STRATEGIA ARGOMENTATIVA: DUE ANALISI	63
6. IL RIFERIMENTO INTERTESTUALE	91
6.1. Il «demone del raffronto»	95
6.2. «Famiglie di testi» e «microstorie letterarie»	106
7. LE ANNOTAZIONI	115
8. BORGES AUTORE DI RECENSIONI E PROLOGHI	135
BIBLIOGRAFIA	155

