

Antonia Chiara Scardicchio

# Logica & Fantastica

«Altre» parole nella formazione



Edizioni ETS



[www.edizioniets.com](http://www.edizioniets.com)

In copertina: Libro illeggibile di Bruno Munari.

© Copyright 2012  
EDIZIONI ETS  
Piazza Carrara, 16-19, I-56126 Pisa  
[info@edizioniets.com](mailto:info@edizioniets.com)  
[www.edizioniets.com](http://www.edizioniets.com)

Distribuzione  
PDE, Via Tevere 54, I-50019 Sesto Fiorentino [Firenze]

ISBN 978-884673457-0

# Indice

<i>Premessa</i>	
Sono solo parole	9
<i>Introduzione</i>	
La formazione come atelier	15
<i>Parte Prima</i>	
All'uomo intero, non solo al fantastico	25
1.1. Arte come fertilità	26
1.2. Gioco come morfogenesi	41
1.3. Narrazione come rivoluzione	51
<i>Parte Seconda</i>	
Una forma strabica di conoscenza	65
2.1. Il <i>Libro degli errori</i> di Gianni Rodari come scuola di dis-apprendimento	66
2.2. Le <i>Macchine inutili</i> di Bruno Munari come antidoto al pensiero anestetico	76
<i>Parte Terza</i>	
In altre parole	83
3.1. Una antologia come gioco combinatorio	84
3.2. Se una notte d'inverno un ricercatore	90
<i>Conclusioni</i>	
<i>Conclusioni 1</i>	
«... e sosterrò le ragioni della leggerezza» (Italo Calvino)	137
<i>Conclusioni 2</i>	
«La bellezza delle cose che sono in mutamento» (J. Dewey)	139
<i>Bibliografia</i>	141



Edizioni ETS  
Piazza Carrara, 16-19, I-56126 Pisa  
info@edizioniets.com - www.edizioniets.com  
Finito di stampare nel mese di novembre 2012