

# Appendice

## *I libri di Friedrich Nietzsche nella biblioteca personale di Maria Zambrano (in ordine cronologico secondo l'edizione)*

- *Par delà le bien et le mal: prélude d'une philosophie de l'avenir*, traduit par Henri Albert, Treizième Edition, Paris, Mercure de France, 1913<sup>10</sup>. (Œuvres Complètes de Frédéric Nietzsche vol. 10).
- *Humain, trop humain, (Première partie)*, Traduit par A.M. Desrousseaux, trezième édition, Paris, Mercure de France 1921<sup>13</sup>, vol. II. [Esemplare molto scompaginato e usurato. Contiene anche pagine sciolte del volume I, tra cui quelle della Prefazione, molto sottolineate].
- *Así habló Zaratustra: (Un libro para todos y para nadie)*, Buenos Aires, Poseidón, 1947. (Obras completas de Friedrich Nietzsche; VI). [Esemplare piuttosto usurato, sottolineato e annotato].
- *La Gaya Ciencia y Poesías*, Buenos Aires, Poseidón, cop. 1947. (Obras completas de Friedrich Nietzsche; vol. V).
- *Ainsi parlait Zarathoustra. Also sprach Zarathustra*, traduction et préface de Geneviève Blanquis, Paris, Aubier-Flammarion, 1969, voll. I e II.
- *Aurore: Pensées sur les préjugés moraux. Fragments posthumes (1879-1881)*, textes et variantes établis par Giorgio Colli et Mazzino Montinari; traduits de l'allemand par Julien Hervier, Paris, Gallimard, 1970. (Œuvres Philosophiques Complètes; t. IV).
- *Le gai savoir*, traduit de l'allemand par Alexandre Vialatte, France, Gallimard, 1972.

- *La généalogie de la morale*, traduit de l'allemand par Henri Albert, France, Gallimard, 1972.
- *Más allá del bien y del mal: prelude de una filosofía del futuro*, introducción, traducción y notas de Andrés Sánchez Pascual, Madrid, Alianza Editorial, 1972. [Orecchia a p. 107, in corrispondenza dell' aforisma 153: "Lo que se hace por amor acontece siempre más allá del bien y del mal"]
- *El nacimiento de la tragedia o Grecia y el Pensamiento*, introducción, traducción y notas de Andrés Sánchez Pascual, Madrid, Alianza Editorial, 1973.
- *Así habló Zaratustra: un libro para todos y para nadie*, introducción, traducción y notas de Andrés Sánchez Pascual, 2ª ed., Madrid, Alianza, 1973.
- *Crepúsculo de los ídolos o como se filosofa con el martillo*, introducción, traducción y notas de Andrés Sanchez Pascual, Madrid, Alianza, 1973.
- *Le cas Wagner; Crépuscule des Idoles; L'Antéchrist; Ecce Homo; Nietzsche Contre Wagner*, textes et variantes établis par G. Colli et M. Montinari, traduits de l'allemand par Jean-Claude Hémerly, Paris, Gallimard, 1974, *Œuvres Philosophiques Complètes*; t. VIII).
- *Poésies completes*; texte allemand présenté et traduit par G. Ribemont-Dessaignes, Paris, Du Seuil, 1948.

# Bibliografía

## *Opere di María Zambrano citate nel volume*

- Lou Andreas Salomé: "Nietzsche"*, in «Revista de Occidente» (Madrid), t. XXXIX, n. 115, enero 1933, pp. 106-108. [*Lou Andreas Salomé: Nietzsche*, trad.it. di E. Nobili in *Verso un sapere dell'anima*, a cura di R. Prezzo, Raffaello Cortina, Milano, 1996, pp. 157-160].
- Nostalgia de la tierra*, in «Los Cuatro vientos» (Madrid), n. 2, abril 1933, pp.108-113. [*Nostalgia della terra*, trad. it. di Rosella Prezzo, in *Luoghi della pittura*, Medusa, Milano, 2002, pp. 21-25].
- Señal de vida. Obras de José Ortega y Gasset (1914-1932)*, in «Cruz y Raya» (Madrid), n. 2, mayo 1933, pp. 145-154.
- Por qué se escribe*, in «Revista de Occidente» (Madrid), t. XLIV, n. 132, junio 1934, pp. 318-328. [*Perché si scrive*, trad.it. di E. Nobili in *Verso un sapere dell'anima*, cit., pp. 23-32].
- Hacia un saber sobre el alma*, in «Revista de Occidente» (Madrid), t. XLVI, n. 138, diciembre 1934, pp. 261-276. [*Verso un sapere dell'anima*, trad.it. di E. Nobili in *Verso un sapere dell'anima*, cit, pp. 11-22].
- Los intelectuales en el drama de España*, Panorama, Santiago de Chile, 1937.
- Nietzsche o la soledad enamorada*, in «Universidad Michoacana. Revista de cultura popular» (Morelia – México), t. III, n. 16, julio 1939, pp. 23-27.
- Filosofía y poesía*, Publicaciones de la Universidad Michoacana, Morelia - México, 1939. [*Filosofía e Poesía*, trad. it. di L. Sessa, a cura di P. De Luca, Pendragon, Bologna, 1998].
- La mujer en la cultura medioeval*, in «Ultra» (Puerto Rico), n. 4, febrero-marzo 1940, pp. 275-278. [*La donna e la cultura*, trad. it. di E. Laurenzi, in *All'ombra del dio sconosciuto*, introduzione e cura di E. Laurenzi, Nuova Pratiche Editrice, Milano, 1997, pp. 93-120].
- La confesión, como género literario y como método*, in «Luminar» (México

- D.F.), vol. 5, n. 3, 1941, pp. 292-323; vol. 6, n.1, 1943, pp. 20-51. [*La confessione come genere letterario*, trad. it. di E. Nobili, introduzione di C. Ferrucci, Bruno Mondadori, Milano, 1993].
- La 'Guía', forma del pensamiento*, in «Revista de las Indias» (Bogotà) n. 56, agosto 1943, pp. 152-176. [*La "Guida", forma del pensiero*, trad. it. di E. Nobili, in *Verso un sapere dell'anima*, cit., pp. 53-78].
- La vida en crisis*, in «Revista de las Indias» (Bogotà), n. 47, noviembre 1942, pp. 337-358. [*La vita in crisi*, trad. it. di E. Nobili, in *Verso un sapere dell'anima*, cit., pp. 79-100].
- Las catacumbas* en «Revista de La Habana» (La Habana), t.I, n. 6, febrero 1943, pp. 527-530.
- La destrucción de las formas*, in «El Hijo Pródigo» (México D.F.), vol. 4, n. 14, mayo 1944, pp. 75-81. [*La distruzione delle forme*, trad. it. di R. Prezzo, in *Luoghi della pittura*, a cura di R. Prezzo, Edizioni Medusa, Milano, 2002, pp. 34-41].
- La metáfora del corazón*, in «Orígenes» (La Habana), a. 1, n. 3, 1944, pp. 3-10. [*La metafora del cuore (frammento)*, trad. it. di E. Nobili, in *Verso un sapere dell'anima*, cit., pp. 43-52].
- La Agonía de Europa*, Sudamericana, Buenos Aires, 1945 [*L'agonia dell'Europa*, trad. it. di C. Razza, presentazione di M. García-Baró, Marsilio, Venezia, 1999].
- La destrucción de la filosofía en Nietzsche*, in «Hijo pródigo. Revista literaria» (México D.F.), n. 23, febrero 1945, pp. 71-74. [*La distruzione della filosofia in Nietzsche*, trad. it. di E. Nobili, in *Verso un sapere dell'anima*, cit., pp. 157-166].
- Eloísa, o la existencia de la mujer*, in «Sur» (Buenos Aires), a. XVI, n. 124, febrero 1945, pp. 35-38 [*Eloisa o l'esistenza della donna*, trad. it. di E. Laurenzi, in *All'ombra del dio sconosciuto*, cit., pp. 93-120].
- Para una historia de la piedad*, in «Revista Lyceum» (La Habana), n. 17, febrero 1949 [*Per una storia della pietà*, trad. it. di E. Laurenzi, in «aut aut» (Milano), n. 279, maggio-giugno 1997, pp. 63-78].
- Lydia Cabrera poeta de la metamórfosis*, in «Orígenes» (La Habana), vol. 7, n. 25, 1950, pp. 11-15. [*Lydia Cabrera poeta della metamorfosi*, trad. it. di E. Laurenzi, in «aut aut» (Milano), n. 279, 1997, pp.145-149].
- Charlot o el istrionismo*, in «Bohemia» (La Habana), a. 45, n. 9, marzo 1953, pp. 159-163.
- El hombre y lo divino*, Fondo de Cultura Económica, México, 1955. [*L'uomo e il divino*, trad. it. di G. Ferraro, prefazione di V. Vitiello, Edizioni Lavoro, Roma, 2001].

- El payaso y la Filosofía*, in «La palabra y el hombre. Revista de la Universidad Veracruzana» (Xalapa – México), n. 2, 1957, pp. 5- 9. [*Il clown e la filosofia*, trad. it. di R. Prezzo, in A. Buttarelli (a cura di) *La perenne aurora del pensiero. Nuove letture di María Zambrano*, Cucc, Cagliari, 2007, pp. 31-36].
- El espejo de la historia*, in «Índice de Artes y Letras» (Madrid), a. II, n. 99, 1957.
- Persona y democracia*, Departamento de Instrucción Pública, San Juan de Puerto Rico, 1958. [*Persona e democrazia. La storia sacrificale*, trad. it. di Claudia Marseguerra, Bruno Mondadori, Milano, 2000].
- Una pequeña historia de Nietzsche en Italia*, in «El Nacional» (Madrid), 13 de abril 1960.
- La España de Galdós*, Taurus, Madrid, 1960. [*La Spagna di Galdós. La vita umana salvata dalla storia*, trad. it. di L.M. Durante, a cura di A. Buttarelli, Marietti, Genova-Milano, 2006].
- Un frustrado pliego de cordel de Ortega y Gasset*, in «Papeles de Son Amadans» (Palma de Mallorca), a. VIII, t. XXIX, n. 89, agosto 1963, pp. 187-196.
- El sueño creador*, Universidad Veracruzana, Xalapa-México, 1965. [*Il sogno creatore*, trad. it. di V. Martinetto, a cura di C. Marseguerra, Paravia Bruno Mondadori, Milano, 2002].
- La tumba de Antígona*, Siglo XXI, México, 1967. [*La tomba di Antigone*, trad. it. di C. Ferrucci, introduzione di R. Prezzo, La Tartaruga, Milano, 2001].
- Del método en filosofía o de las tres formas de visión*, in «Rio Pedras» (San Juan de Puerto Rico), n.1, 1972. [*Il metodo in filosofia o le tre forme di visione*, trad. it. di E. Laurenzi, in «aut aut» (Milano), n. 279, 1997, pp. 70-78].
- Claros del bosque*, Seix Barral, Barcelona, 1977. [*Chiari del bosco*, trad. it. di C. Ferrucci, Bruno Mondadori, Milano, 2004].
- De la aurora*, Turner, Madrid 1986. [*Dell'aurora*, trad. it., postfazione e cura di E. Laurenzi, Marietti, Genova, 2000, pp. 142-147].
- Notas de un método*, Mondadori, Madrid, 1989. [*Note di un metodo*, trad. it. e introduzione di S. Tarantino, Filema, Napoli, 2003].
- Delirio y destino*, Mondadori, Madrid, 1989. [*Delirio e destino*, trad. it. di R. Prezzo e S. Marcelli, a cura di R. Prezzo, Raffaello Cortina Editore, Milano, 2000].
- A modo de autobiografía*, in «Compluteca» (Alcalá de Henares), n 5, 1989, pp. 7-15. [*Quasi un'autobiografía*, trad. it. di E. Laurenzi, in «aut aut»

(Milano), n. 279, maggio-giugno 1997, pp. 125-134].

*Los bienaventurados*. Ediciones Siruela, Madrid, 1990. [*I beati*, trad. it. di C. Ferrucci, SE, Milano, 2010].

*Las palabras de regreso*, Amaru Ediciones, Salamanca, 1995 [*Le parole del ritorno*, trad. it. e cura di Elena Laurenzi, Città Aperta Edizioni, Troina, 2003].

*Cartas de la Pièce. Correspondencia con Agustín Andreu*, Pre-Textos, Universidad Politécnica de Valencia, 2002.

*Dante specchio umano*, trad. it., cura e saggio introduttivo di E. Laurenzi, Città Aperta Edizioni, Troina, 2007.

### *Opere di Friedrich Nietzsche citate nel volume.*

*Opere complete*, a cura di G. Colli e M. Montinari, Milano, Adelphi, 1964 ss.

*Epistolario 1880-1884 (Epistolario di Friedrich Nietzsche vol. IV)*, trad. it. di M. L. Pampaloni Fama e M. Carpitella, a cura di G. Campioni, Adelphi, Milano, 2004.

*Epistolario 1885-1889 (Epistolario di Friedrich Nietzsche vol V)*, trad. it. di V. Vivarelli, a cura di G. Campioni e M.C. Fornari, Adelphi, Milano, 2011.

### *Altre opere*

Andreas Salomé, L., *Friedrich Nietzsche*, a cura di E. Donaggio e D. M. Fazio, SE, Milano, 2009.

Agamben, G., *Che cos'è il contemporaneo?*, Nottetempo, Roma, 2008.

Arendt H. – Jaspers, K., *Carteggio 1926-1969. Filosofia e politica*, a cura di A. Dal Lago, Feltrinelli, Milano, 1969.

Arendt, H., *Tra passato e futuro*, trad. it. di T. Gargiuolo, introduzione di A. Dal Lago, Garzanti, Milano, 1991.

Ávila Crespo, R., «*El delirio del superbombre*»: ¿Una nueva estación de lo sagrado?, in «Aurora. Papeles del Seminario María Zambrano» (Barcelona), n. 10, nov-dic. 2009, pp. 6-18.

Bataille, G., *Su Nietzsche*, trad. it. di A. Zanzotto, con uno scritto di M. Blanchot, SE, Milano, 1994.

- Bataille, G., *Conferenze sul non sapere e altri saggi*, trad. it. di C. Grassi e M. Guareschi, Costa 6 Nolan, Genova-Milano, 1998.
- Baudelaire, C., *Lo spleen di Parigi. Piccoli poemi in prosa*, trad. it. di G. Montesano, Mondadori, Milano, 2002.
- Beneyto, J.M., *La multiplicidad de los tiempos. María Zambrano en diálogo con Reinhard Koselleck, Hans Blumentberg y Emmanuel Lévinas*, in J. M. Beneyto - J.A. González Fuentes, (a cura di), *María Zambrano. La visión más transparente*, Trotta, Madrid, 2004, pp. 477-503.
- Benjamin, W., *Sul concetto di storia*, a cura di G. Bonola e M. Ranchetti, Einaudi, Torino, 1997.
- Bergamín, J., *Frontiere infernali della poesia*, trad. it. di L. Cammarano, introduzione di M. Zambrano, Vallecchi, Firenze, 1963.
- Bergson, H., *Il riso. Saggio sul significato del comico*, trad.it. di F. Stella, introduzione di F. Ceccatelli, BUR, Milano, 2001<sup>3</sup>.
- Birulès, F., *Una herencia sin testamento: Hannah Arendt*, Herder, Barcelona, 2007.
- Blumenberg, H., *Il riso della donna di Tracia. Una preistoria della teoria*, trad. it. di B. Argenton, Il Mulino, Milano, 1988.
- Blundo Canto, G., *María Zambrano. Un'ontologia della vita*, Cittadella Editrice, Assisi, 2006.
- Bundgård, A., *Nietzsche y María Zambrano: nihilismo y creación*, in «Aurora Papeles del Seminario María Zambrano» (Barcelona), n. 10, nov-dic. 2009, pp. 19-28.
- Campioni, G., *Introduzione*, in F. Nietzsche, *Lettere da Torino*, Adelphi, Milano, 2008, pp. 9-31.
- Campioni, G. *Nietzsche. La morale dell'eroe*, ETS, Pisa, 2008.
- Campioni, G., *Les lectures françaises de Nietzsche*, PUF, Parigi, 2010.
- Cerezo Galán, P., *La muerte de Dios. La nada y lo sagrado en María Zambrano*, in J. M. Beneyto- J. A. Gonzales Fuentes (eds), *María Zambrano. La visión más transparente*, Trotta, Madrid, 2004, pp. 333-347.
- Deleuze, G., *Nietzsche*, trad. it. di F. Rella, SE, Milano, 1997.
- De Luca, P., *Il logos sensibile di María Zambrano*, Rubettino, Catanzaro, 2004.
- De Monticeli, R., *La fenomenologia dell'anima smarrita*, in «aut aut» (Milano), n. 279, maggio-giugno 1997, pp. 101-116.
- Eguizábal, J. L., *El idiota y el super hombre. Apuntes sobre la relación Zambrano-Nietzsche*, in AAVV, *II Congreso Internacional sobre la vida y la obra de María Zambrano*, Fundación María Zambrano, Vélez Málaga, 1994, pp. 241-256.

- Eguizábal, J. L., *La huída de Persefone. María Zambrano y el conflicto de la temporalidad*, Editorial Biblioteca Nueva, Madrid, 1999.
- Flaubert, G., *Un coeur simple*, Fayard/Mille et une nuits, Paris, 2008.
- Forcina, M., *Ironia e saperi femminili. Relazioni della differenza*, Franco Angeli, Milano, 1998.
- Fornari, M.C., "And so I will tell myself the story of my life". *Nietzsche in his last letters (1885-1889)*, in: João Constancio (ed.), *As the spider spins: essays on Nietzsche's critique and use of language*, de Gruyter, 2012, pp. 281-296.
- Foucault, M., *Nietzsche, la genealogia, la storia*, in *Microfisica del potere*, Torino, Einaudi 1977<sup>4</sup>, pp. 29-53.
- Gagnebin, J. M., *Histoire et narration chez Walter Benjamin*, L'Harmattan, Parigi, 1994.
- García Marruz, F., *María Zambrano entre el alba y la aurora*, in «Zambruch» (Valencia), n. 2, 1998, pp. 5-58.
- Gray, R. *José Ortega y Gasset, el imperativo de la modernidad. Una biografía humana e intelectual*, Espasa Calpe, Madrid, 1994.
- Jaspers, K., *Nietzsche. Introduzione alla comprensione del suo filosofare*, trad. it. e cura di L. Rustichelli, Mursia, Milano, 1996.
- Jaspers, K., *La filosofia dell'esistenza*, trad. it. di U. Penzo Kirsch, a cura di G. Penzo, Laterza, Bari-Roma, 2006.
- Lanza, D., *Lo stolto. Di Socrate, Eulenspiegel, Pinocchio, e altri trasgressori del senso comune*, Einaudi, Torino, 1997.
- Laurenzi, E., *La filosofia ligera de María Zambrano*, in AAVV, *II Congreso Internacional sobre la vida y la obra de María Zambrano*, Fundación María Zambrano, Vélez Málaga, 1994, pp. 433-444.
- Laurenzi, E., *Il cammino in salita della memoria*, in «aut aut» (Milano), n. 279, maggio-giugno 1997, pp. 79-100.
- Laurenzi, E. *Il sapere dell'anima. María Zambrano e José Ortega y Gasset*, in L. Silvestri, (a cura di), *Il pensiero di María Zambrano*, Forum, Udine, 2005, pp. 11-27.
- Laurenzi, E., *Si cae España. María Zambrano y la guerra*, in R. Rius Gatell, (a cura di), *Sobre la guerra y la violencia en el discurso filosófico femenino*, Publicacions i Edicions de la Universitat de Barcelona, Barcelona, 2006.
- Löwith, K., *Nietzsche e l'eterno ritorno*, trad. it. e cura di S. Venturi, Laterza, Roma-Bari, 2010<sup>4</sup>.
- Mayos, G., *Zambrano y Nietzsche, camino del lenguaje*, in «Aurora. Papeles del Seminario María Zambrano» (Barcelona), n. 10, nov-dic. 2009, pp. 56-68.



- Masini, F., *Lo scriba del caos. Interpretazione di Nietzsche*, Il Mulino, Bologna, 1983.
- Montinari, M., *Che cosa ha veramente detto Nietzsche*, Adelphi, Milano, 1999.
- Morey, M., *Della filosofia e della poesia. María Zambrano lettrice di Nietzsche*, in «La Società degli individui» (Milano), a. V, n. 15, 2002.
- Moreno Sanz, J., *La política desde su envés histórico-vital: historia trágica de la esperanza y sus utopías*, in M. Zambrano, *Horizonte del Liberalismo*, Morata, Madrid, 1996, pp. 13-79.
- Moreno Sanz, J., *El logos oscuro. Tragedia, mística y filosofía en María Zambrano*, Verbum, Madrid, 2008.
- Moreno Sanz, J., *Panorámica general del abismal diálogo Zambrano-Nietzsche*, in «Aurora. Papeles del Seminario María Zambrano» (Barcelona), n. 10, nov-dic. 2009, pp. 69-77.
- Mosès, S., *La storia e il suo angelo. Rosenzweig, Benjamin, Scholem, Anabasi*, Milano, 1993.
- Nunnari, P., *Lo sguardo del funambolo. Esperienze di estetica nietzscheana*, Franco Angeli, Milano, 2004.
- Ortega y Gasset, J., *El sobrehombre*, in *Obras completas*, t. I, Taurus, Madrid, 2006, pp. 176-179.
- Ortega y Gasset, J., *Meditaciones del Quijote*, in *Obras completas*, t. I, cit., pp. 746-823.
- Ortega y Gasset, J., *Vitalidad, alma y espíritu*, in *Obras Completas*, t. II, cit., pp. 566-592.
- Ortega y Gasset, J., *Ni vitalismo ni racionalismo*, in *Obras completas*, t. III, cit., pp. 715-724.
- Ortega y Gasset, J., *La rebelión de las masas*, in *Obras completas*, cit., t. IV, pp. 373-530.
- Ortega y Gasset, J., *Pidiendo un Goethe desde adentro. Carta a un alemán*, in *Obras Completas*, t. V, cit., pp. 120-142.
- Ortega y Gasset, J., *Ensimismamiento y alteración*, in *Obras completas*, t. V, cit., pp. 529-551.
- Pereira, M., *Aurora alquímica*, in «Aurora. Papeles del Seminario María Zambrano» (Barcelona), n. 6, 2004, pp. 128-133.
- Philolenko, A., *Nietzsche. Le rire et le tragique*, Librairie Générale Française, Paris, 1995.
- Piazzesi, C., *Nietzsche: fisiologia dell'arte e décadence*, Conte Editore, Lecce, 2003.

Platone, *Teeteto*.

Platone, *La Repubblica*.

Prezzo, R., *Ridere la verità. Scena comica e filosofia*, Cortina, Milano, 1994.

Prezzo, R., *Pensare in un'altra luce. L'opera aperta di María Zambrano*, Cortina, Milano, 2006.

Ramírez, G., *Dos delirios y dos destinos: María Zambrano y Friedrich Nietzsche*, in «Aurora. Papeles del Seminario María Zambrano» (Barcelona), n. 10, nov-dic. 2009, pp. 78-86.

Revilla, C., *Sulla necessità dello scrivere. L'alchimia del pensiero di María Zambrano*, in C. Zamboni (a cura di), *María Zambrano. In fedeltà alla parola vivente*, Alinea, Firenze, 2002, pp. 67-85.

Revilla, C., *Correspondencias o sincronizaciones entre Max Scheler y María Zambrano*, in «Aurora. Papeles del Seminario María Zambrano» (Barcelona), n. 8, 2007, pp. 63-73.

Rius Gatell, R., *Dell'allegria e del dolore in María Zambrano*, in A.R. Buttarelli (a cura di), *La passività. Un tema filosofico-politico in María Zambrano*, Bruno Mondadori, Milano, 2006, pp. 83-99.

Rius Gatell, R., *María Zambrano y Simone Weil: notas para un diálogo*, in «Aurora. Papeles del Seminario María Zambrano» (Barcelona), n. 8, 2007, pp. 74-82.

Savignano, A., *José Ortega y Gasset, la ragione vitale e storica*, Sansoni, Firenze, 1984.

Scheler, M., *Muerte y Sobrevivencia*, Revista de Occidente, Madrid, 1935.

Scheler, M., *La posizione dell'uomo nel cosmo*, trad. it. di M.T. Pansera, Armando Editore, Milano, 1998.

Schlechte, K., *Nietzsche e il grande meriggio*, trad. it. di F. Porzio, Guida, Napoli, 1998.

Séjourné, L., *El Universo de Quetzalcóatl*, Fondo de Cultura Económica, México D. F. 1962.

Simmel, G., *Saggi sul paesaggio*, trad. it. di M. Sassatelli, Armando editore, Roma, 2006.

Sobejano, G., *Nietzsche en España, 1890-1970*, Madrid, Editorial Gredos, 2004<sup>2</sup>.

Spengler, O., *Il tramonto dell'occidente*, trad. it. di J. Evola, a cura di R. Calabrese Conte, M. Cottone, F. Jesi, Longanesi, Milano, 2008.

Starobinski, J., *Ritratto dell'artista da saltimbanco*, trad. it. di C. Bologna, Boringhieri, Torino, 1984.

- Tejada, R., *Zambrano y Ortega: más allá del magisterio y de la herencia*, in M. Zambrano, *Escritos sobre Ortega*, a cura di R. Tejada, Trotta, Madrid, 2011.
- Tommasi, W., *Il dono della malattia e dell'esilio: il riscatto della passività*, in M.R. Buttarelli (a cura di), *La passività. Un tema filosofico-politico in María Zambrano*, Bruno Mondadori, Milano, 2006, pp. 167-168.
- Unamuno, M. de, *Del sentimento tragico della vita*, trad. it. di M. Donati, SE, Milano, 1989.
- Vattimo, G., *Introduzione a Nietzsche*, Laterza, Bari-Roma, 1985.
- Vattimo, G., *Dialogo con Nietzsche. Saggi 1961-2000*, Garzanti, Milano, 2001.
- Vattimo, G., *Il soggetto e la maschera. Nietzsche e il problema della liberazione*, Bompiani, Milano, 2007<sup>5</sup>.
- Weil, S., *L'ombra e la grazia*, trad. it. di F. Fortini, Rusconi, Milano 1991.
- Zamboni, Chiara, *Fascino del sacro e mondo immaginale*, in C. Zamboni (a cura di), *María Zambrano. In fedeltà alla parola vivente*, Alinea, Firenze, 2002, pp. 87-102.



# Indice dei nomi

- Agamben, Giorgio 48n  
Agostino d'Ipbona 74, 111  
Alberti, Rafael 44n  
Aldecoa, Carmen 156n  
Alighieri, Dante 63, 139n  
Alonso, Dámaso 44n  
Anassimandro 136  
Andreas Salomé, Lou 50, 58-68, 77, 152, 152n, 153n  
Andreu, Augustin 33n  
Antigone 41  
Arendt, Hannah 50, 50n, 118, 119, 119n  
Aristotele 76  
Ávila Crespo, Remedios 82n  
Azorín (José Augusto Trinidad Martínez Ruiz) 47n  
Banville, Théodore de 143  
Baroja, Pío 45  
Bataille, Georges 42, 42n, 50, 55-58, 134n, 162, 162n  
Baudelaire, Charles 143, 143n, 144, 144n  
Beneyto, José María 19n, 35n, 82n, 120, 120n, 121n  
Benjamin, Walter 99n, 100, 106, 106n, 120n, 124n  
Bergamín, José 44n, 77n, 159n  
Bergson, Henri 133n, 147, 148, 148n, 150n  
Bírulès, Fina 119n  
Blumemberg, Hams 35n, 132, 132n  
Blundo Canto, Gabriele 121n  
Brandes, Georg 28  
Bundgård, Ana 82n  
Cabrera, Lydia 136n, 137n  
Campioni, Giuliano 11, 28n, 41n, 143n, 144, 144n, 152n, 159n  
Cela, Camilo José 157n  
Cerezo Galán, Pedro 19, 19n, 82n, 87n  
Char, René 119  
Charlot (Charlie Chapling) 135, 137n, 147, 148, 148n, 153n  
Chisciotte 155, 159n  
Colinas, Antonio 60n, 100n  
Comte, Auguste 98  
Deleuze, Gilles 153, 154n  
De Luca, Pina 13n, 76n  
De Monticelli, Roberta 15n  
Dilthey, Wilhelm 29  
Dostoevskij, Fëdor 126, 155  
Edipo 83, 84, 85  
Eguizábal, José Ignacio 108n, 155n  
Eloisa 78n, 136n  
Empedocle 31, 31n  
Eraclito 137  
Eschilo 94  
Fenoy, Sebastian 9n  
Flaubert, Gustave 69-79  
Forcina, Marisa 133  
Fornari, Maria Cristina 34n  
Foucault, Michel 101n, 103, 103n, 110, 110n, 112n  
Gagnebin, Jean-Marie 124n  
García Marruz, Fina 74n

- Gautier, Théophile 143  
 Giménez Caballero, Ernesto 45  
 Goethe, Johann Wolfgang von 35  
 Gray, Rockwell 99n  
 Grock (Charles Adrien Wettach) 131, 149  
 Guillén, Nicolás 44  
 Gusdorf, Georges 36n  
 Härtle, Heinrich 44  
 Hegel, Georg Wilhelm Friedrich 97, 99, 101  
 Heidegger, Martin 96  
 Hobbes 134  
 Jaspers, Karl 41n, 50-54, 56, 58, 64, 108, 108n, 118, 118n, 125n, 127n, 152n  
 Juan de la Cruz 80, 80n  
 Lanza, Diego 155n  
 Laurenzi, Elena 17n, 30n, 137n, 139n  
 Ledesma Ramos, Ramiro 45  
 Löwith, Karl 58, 58n, 122, 122n, 123, 123n, 127, 127n, 129n  
 Machado, Antonio 21n  
 Mayos, Gonçal 39n  
 Mann, Thomas 77n  
 Marx, Karl 98  
 Masini, Ferruccio 129n  
 Meysenburg, Malwida von 60  
 Montinari, Mazzino 59n, 108, 108n  
 Morey, Miguel 9n  
 Moreno Sanz, Jesús 9n, 13n, 34n, 61, 61n, 65, 80n, 82n, 87, 87n, 102n, 160n  
 Mosès, Stéphane 124  
 Mounier, Emmanuel 88, 102n  
 Natili, Giorgio 156  
 Nunnari, Patrizia 145n  
 Ortega y Gasset, José 9, 10, 10n, 13, 14, 16, 16n, 17, 17n, 22, 22n, 29, 29n, 30, 30n, 31, 32, 44, 45, 46, 46n, 47n, 58, 61, 96, 99, 99n, 100n, 102n, 108n, 115, 115n, 149  
 Overbeck, Franz 28  
 Paolo di Tarso 111  
 Parmenide 76  
 Pascal, Blaise 32, 77n  
 Pereira, Michela 33n  
 Philolenko, Alexis 38n, 134n  
 Piazzesi, Chiara 144n, 145n  
 Pindaro 53  
 Platone 132, 132n, 150  
 Prezzo, Rosella 15n, 26n, 42n, 79n, 132n, 134n, 140n, 141n  
 Primo de Rivera, José Antonio 45  
 Ramírez, Goretti 36n  
 Ree Paul 28, 58, 60n  
 Revilla, Carmen 31n, 33n  
 Rius Gatell, Rosa 17n, 26n,  
 Rosemberg, Alfred 44  
 Savignano, Armando 99n  
 Scheler, Max 22n, 31, 31n, 32, 37, 37n  
 Schlechta, Karl 123n, 128n, 129n  
 Séjourné, Laurette 162n  
 Seydlitz, Reinhardt von 41n  
 Simmel, Georg 61, 106, 106n  
 Sobejano, Gonzalo 44, 44n, 46n, 156n  
 Sofocle 84  
 Spengler, Oswald 20, 20n  
 Spinoza, Baruch 32, 160, 161  
 Starobinski, Jean 143n, 147, 147n  
 Talete 132  
 Tejada, Ricardo 17n  
 Tommasi, Wanda 26n  
 Unamuno, Miguel de 22n, 44, 45  
 Vattimo, Gianni 18, 18n, 49, 49n, 92n, 93n, 95, 95n, 96, 107n, 110, 110n, 113, 113n  
 Velázquez, Diego Rodríguez da Silva 155  
 Wagner, Richard 18, 23n, 142, 142n  
 Wahl, Jean 50, 50n, 53, 54n  
 Weil, Simone 27n, 138n  
 Zamboni, Chiara 82n  
 Zenone 92  
 Zubiri, Xavier 14, 31