

Elena Laurenzi

Sotto il segno dell'aurora
Studi su María Zambrano
e Friedrich Nietzsche



Edizioni ETS



www.edizioniets.com

*Volume pubblicato con il contributo
dell'Università del Salento, Dipartimento di Studi Umanistici
PRIN 2009: Donne, politica, potere e pensiero della contemporaneità.*

© Copyright 2012
EDIZIONI ETS

Piazza Carrara, 16 – 19, I – 56126 Pisa
info@edizioniets.com
www.edizioniets.com

Distribuzione
PDE, Via Tevere 54, I – 50019 Sesto Fiorentino [Firenze]

ISBN 978 – 884673491-4

Indice

<i>Nota all'edizione</i>	7
<i>Una breve presentazione</i>	9
Capitolo I	
SOTTO IL SEGNO DELL'AURORA	13
1. Una menzione speciale	13
2. Ontologia della crisi	18
3. Trasvalutazione alchemica	28
4. Resti di un naufragio	33
5. Filosofia errante	39
Capitolo II	
UNA LETTURA INATTUALE	43
1. Il Nietzsche antieroico di María Zambrano	43
2. Altri inattuali. Karl Jaspers: la solitudine dell'eccezione	50
3. Georges Bataille. La follia dell'uomo integrale	55
4. Lou Andreas Salomé: la durezza del superuomo	58
Capitolo III	
IL DELIRIO DEL SUPERUOMO	69
1. Nietzsche e Flaubert	69
2. Il martirio della filosofia	76
3. Il malinteso del superuomo	81
4. Il tempo della pazienza	88

Capitolo IV

LA SALVEZZA DELLA STORIA	91
1. Il passato in questione	91
2. Una diagnosi condivisa: la malattia storica	95
3. La storia a contropelo	100
4. Lo specchio della storia	109
5. La redenzione del passato	115
6. L'eterno ritorno dell'aurora	121

Capitolo V

IL FUNAMBOLO E IL PAGLIACCIO	131
1. Il rovesciamento di una antica scena	131
2. Il riso della filosofia	134
3. Della leggerezza e della gravità	137
4. Il funambolo, o dell'altezza	140
5. La piroetta di Charlot	147
6. Divino pagliaccio	151

Capitolo VI

LA FOLLIA, LA GRAZIA	155
----------------------	-----

<i>Appendice</i>	165
------------------	-----

<i>Bibliografia</i>	167
---------------------	-----

<i>Indice dei nomi</i>	177
------------------------	-----