

Cento anni di idee futuriste nel cinema

a cura di
Augusto Sainati



Edizioni ETS

Indice

<i>Avvertenza</i>	5
Cento anni di idee futuriste nel cinema: un'eredità viva <i>Augusto Sainati</i>	7
In che senso è stato futurista il cinema futurista <i>Giovanni Lista</i>	17
Le folli notti dell'ingegner Norsen Ovvero: futurismo export-import <i>Antonio Costa</i>	47
«I quadri futuristi di uomini “a otto gambe”» Il confronto con il futurismo italiano negli scritti di Ejzenštejn <i>Antonio Somaini</i>	59
Macchinolatria <i>Mario Franco</i>	87
Sarebbe stato davvero possibile un cinema futurista? <i>Gianni Rondolino</i>	101
Macchinemondi Afriche lontane, antropologie futuriste e altre allocronie nel cinema di Corrado D'Errico <i>Carmelo Marabello</i>	117
«Visione-sensazione»: i film di viaggio tra cinema e aeropittura <i>Massimiliano Gaudiosi</i>	131

La città che sale: il ritorno delle sinfonie metropolitane nel cinema del terzo millennio <i>Sandro Bernardi</i>	143
Pixel in libertà Le eredità dei futurismi nelle arti elettroniche <i>Sandra Lischi</i>	161
Il (non)futuro dell'uomo di ferro: <i>Tetsuo</i> , 1989 <i>Tommaso Pomilio</i>	171
Artefatto poliespressivo: l' <i>opus</i> filmico e non filmico di Matthew Barney <i>Cosetta G. Saba</i>	187