

Marco Manotta

La cognizione degli effetti
Studi sul lessico estetico di Leopardi



Edizioni ETS



www.edizioniets.com

In copertina

Particolare del frontespizio dell'*Eneide*, con la nota di possesso
Giacomo Leopardi / Pisa / 1828 (foto Massimo Velo - Napoli)

*Il presente volume è stato pubblicato con il contributo di
C.E.D. e-m@il - Università degli Studi di Sassari*

© Copyright 2012

EDIZIONI ETS

Piazza Carrara, 16-19, I-56126 Pisa

info@edizioniets.com

www.edizioniets.com

Distribuzione

PDE, Via Tevere 54, I-50019 Sesto Fiorentino [Firenze]

ISBN 978-884673433-4

INDICE

Introduzione	7
I. Tra parole antiche e anticate	13
II. Le metamorfosi del pellegrino	51
III. I sinonimi nelle varianti	65
IV. Divagazioni sulla <i>brevitas</i>	99
V. La logica del sublime	119
VI. Inattualità e conversione del tragico	147
VII. Le <i>personae</i> del dialogo	171
Indice dei nomi	191

Edizioni ETS
Piazza Carrara, 16-19, I-56126 Pisa
info@edizioniets.com - www.edizioniets.com
Finito di stampare nel mese di ottobre 2012