

All the World's a Stage

Collana di comunicazione teatrale e multimediale

Studi testi ed esperienze

5



All the World's a Stage

Collana di comunicazione teatrale e multimediale

Studi testi ed esperienze

diretta da CARLA DENTE

Comitato scientifico

CARLA DENTE

Università di Pisa

TON HOENSELAARS

Università di Utrecht

SONIA MASSAI

Università di Londra, King's College

PAOLA PUGLIATTI

Bologna

SARA SONCINI

Università di Pisa

Charlotte Charke

Vestita da uomo
Un resoconto della vita
della signora Charlotte Charke

introduzione, traduzione e note di
Sylvia Greenup



Edizioni ETS



www.edizioniets.com

In copertina:

René Magritte, *La firma in bianco*, 1965

© Copyright 2012

EDIZIONI ETS

Piazza Carrara, 16-19, I-56126 Pisa

info@edizioniets.com

www.edizioniets.com

Distribuzione

PDE, Via Tevere 54, I-50019 Sesto Fiorentino [Firenze]

ISBN 978-884673175-3

Indice

<i>Premessa e nota del traduttore</i>	7
INTRODUZIONE	
<i>Sex and the Theatre: travestimento e rappresentazione nella vita di Charlotte Charke</i>	13
<i>L'autrice a se stessa</i>	73
UN RESOCONTO DELLA VITA DELLA SIGNORA CHARLOTTE CHARKE	77
<i>Cronologia</i>	233
<i>Bibliografia</i>	243