

Isabella Guanzini

# L'origine e l'inizio

Hans Urs von Balthasar  
e Massimo Cacciari



Edizioni ETS



[www.edizioniets.com](http://www.edizioniets.com)

© Copyright 2012

EDIZIONI ETS

Piazza Carrara, 16-19, I-56126 Pisa

[info@edizioniets.com](mailto:info@edizioniets.com)

[www.edizioniets.com](http://www.edizioniets.com)

Distribuzione

PDE, Via Tevere 54, I-50019 Sesto Fiorentino [Firenze]

ISBN 978-884673290-3

# L'origine e l'inizio

Hans Urs von Balthasar e Massimo Cacciari



in sua eternità di tempo fore,  
fuor d'ogne altro comprender, come i piacque,  
s'aperse in nuovi amor l'eterno amore.

(DANTE, *Paradiso*, XXIX, 16-18)

Nelle stanze la voce materna  
senza origine, senza profondità s'alterna  
col silenzio della terra, è bella  
e tutto par nato da quella.

(MARIO LUZI, *Alla vita*)

Desidero ringraziare il Prof. Pierangelo Sequeri, maestro nel pensiero e nella ricerca fin dai miei primi anni di studio presso la Facoltà Teologica dell'Italia Settentrionale di Milano. L'elaborazione di questo lavoro è il frutto del suo insegnamento, che non soltanto ha nutrito e continua a nutrire una generazione di studiosi, ma rappresenta soprattutto, per la cultura europea, un esercizio rigoroso di vero umanesimo.

Esprimo la mia riconoscenza al Prof. Kurt Appel, che ha seguito con grande attenzione la mia ricerca all'*Institut für Systematische Theologie (Theologische Grundlagenforschung)* dell'Universität Wien, per i suggerimenti e i contributi offerti.

Desidero in ultimo ringraziare i professori, gli assistenti, gli studenti e le persone tutte che collaborano all'*Institut für Fundamentaltheologie* dell'Universität Wien, per l'accoglienza, la disponibilità, il sostegno.

Senza questo sfondo abitabile, nessuna pagina sarebbe stata scritta.

## INDICE

<i>Prefazione</i> [Pierangelo Sequeri]	11
<i>Introduzione</i>	19

### *Parte Prima*

#### L'ANTECEDENTE DEL LOGOS

##### L'INTERROGAZIONE DELL'INIZIO NELLA FILOSOFIA DI MASSIMO CACCIARI

<i>Capitolo Primo</i>	29
1. L'azzardo radicale del logos	29
2. Dell'Inizio: <i>dramatis cogitatio</i>	31
3. La morte, domanda dell'Inizio	35
4. <i>Tra</i> assoluta fedeltà e rassegnazione alla perdita	39
5. Eros dell'inattingibile: figure della presenza-assente	44
6. Ritornare all'Inizio	48
<i>Capitolo Secondo</i>	53
1. Che cos'è inizio, dopo Kant?	53
2. Cosa significa pensare, dopo Heidegger?	56
3. L'oscura illuminazione del sacro	59
4. L'iniziazione dell'Inizio. Hegel	62
5. Liberare l'Inizio. Oltre Schelling	67
<i>Capitolo Terzo</i>	73
1. Il principio dell'Inizio. Libertà	73
2. Sul Presupposto. Schelling e Rosenzweig	78
3. Il paradosso del <i>possest</i> e l'ascesi suprema	84
4. <i>L'absconditus Dei</i> : il sottratto	90

### *Parte Seconda*

#### IL POSSIBILE E IL RIVELATO

##### INTERSEZIONI, CONGETTURE E CONFUTAZIONI TEOLOGICHE

<i>Capitolo Primo</i>	97
1. L'Origine e il Dio dei teologi	97
2. L'Antecedente del monoteismo	100
3. Il Ni-ente di Dio, ovvero la creazione	103

4. Libertà dell'Origine. Schelling	107
5. L'Inizio come rivelazione. Hegel	112
6. <i>Nel</i> principio è il Verbo	116
7. L'Origine. La questione del Padre	120
8. <i>Dramatis Personae</i> : nello spazio della Trinità	123
 <i>Capitolo Secondo</i>	 129
1. L'estrema libertà del Figlio	129
2. Essere in sé, uscire da sé. Agápe	133
3. La perenne agonia dei credenti	137
4. Escatologia drammatica	143
5. Quando il Figlio verrà, troverà la fede?	147
6. L'appuntamento segreto dell' <i>ekklésia</i>	151
7. Il credibile e l'inesprimibile	156
 <i>Capitolo Terzo</i>	 161
1. Presupposto e rappresentazione	161
2. Libertà e Indifferenza in questione	164
3. Origine apatica e misticismo negativo	168
4. Il trascendentale della pura esposizione	172
5. L'Aperto e la salvezza dell'ente	175
6. Tempo della decisione: teodrammatica	179
7. La via cristiana e l'enigma della destinazione	182
8. Indifferenza iniziale <i>vs</i> affezione originaria	186
9. L'agápe oltre la dialettica dell'Aperto	189
 <i>Parte Terza</i> IL PRO-VENIENTE DI AGÁPE LOGOS DELL'AMORE IN HANS URS VON BALTHASAR	
 <i>Capitolo Primo</i>	 197
1. Eredità comune, sfondo dialettico	197
2. Latenza teologica di Schelling	200
3. Abbattere i bastioni, abitando la soglia	204
4. Filosofia e teologia: passaggio d'epoca	211
5. Percezione della forma: bellezza del vero	219
6. I trascendentali: la lotta con il chaos	226
7. La diagonale teologica dell'estetica	229
 <i>Capitolo Secondo</i>	 235
1. Logos divino ed estetica figurale	235
2. L'amore credibile: logica di agápe	238
3. Eros e agápe: oltre l'alternativa	242
4. Incontri, influssi e influenze <i>en agápe</i>	247
5. Il Figlio, esegesi (infinita) del Padre	250
6. L'abisso dell'infinito disvelamento	256
7. Generazione: <i>Mysterium Trinitatis</i>	260



<i>Capitolo Terzo</i>	265
1. In principio era il verbo: kenosi divina	265
2. <i>Analogia caritatis</i> e partecipazione	269
3. Fenomenologia o metafisica di agápe?	273
4. Eredità di Balthasar. Nuovo inizio	278
5. La teologia post-idealistica: prospettive	282
 <i>Bibliografia</i>	 287

Edizioni ETS  
Piazza Carrara, 16-19, I-56126 Pisa  
info@edizioniets.com - www.edizioniets.com  
Finito di stampare nel mese di ottobre 2012