

La Storia
di Elsa Morante

a cura di
Siriana Sgavichia



Edizioni ETS

INDICE

Premessa <i>Siriana Sgavicchia</i>	7
---------------------------------------	---

RELAZIONI

<i>Alba Andreini</i> Nel laboratorio della <i>Storia</i> : notizie di primi scavi filologici	13
<i>Simona Costa</i> Per un'epica novecentesca: Elsa Morante e la storia	37
<i>Fernando Gioviale</i> All'ombra dei fanciulli in fiore. Comencini per Morante, il film televisivo per il romanzo popolare	51
<i>Giovanna Rosa</i> Il paradosso della <i>Storia Romanzo</i>	77
<i>Siriana Sgavicchia</i> Fonti storiche e filosofiche nell'invenzione narrativa della <i>Storia</i>	101
<i>Giuliana Zagra</i> La genesi della <i>Storia</i> nei manoscritti e nelle carte dell'archivio di Elsa Morante	125

COMUNICAZIONI

<i>Norberto Cacciaglia</i> La maternità trasgressiva nella <i>Storia</i>	151
<i>Floriana Calitti</i> Vita e Storia: Pasolini “legge” Elsa Morante	157
<i>Alessandro Cinquegrani</i> Davide Segre e l’Anticristo	175
<i>Lucia Dell’Aia</i> <i>La Storia</i> e l’affabulazione	185
<i>Angela Di fazio</i> <i>La Storia</i> : una apocalittica culturale. Elsa Morante tra umanesimo etnografico ed etnografia storica	193
<i>Margherita Ganeri</i> L’ombra dell’autrice nella <i>Storia</i>	205
<i>Elena Porciani</i> Sogno e romance nella <i>Storia</i>	217
<i>Monica Zanardo</i> Tangenze micro e macroscopiche tra <i>La Storia</i> di Elsa Morante e <i>L’Idiota</i> di Dostoevskij	229
<i>Daniele Morante</i> Per un epistolario di Elsa Morante	239