

MARCO FAZZINI ha lavorato come studioso e traduttore presso le università di St. Andrews, di Columbia in South Carolina, di Londra e di Melbourne. Tra le sue principali pubblicazioni: *Crossings: Essays on Contemporary Scottish Poetry and Hybridity* (2000);



*L'acrobata della memoria: quattro saggi sul primo Geoffrey Hill* (2002); *Resisting Alterities: Wilson Harris and Other Avatars of Otherness* (2004); *Alba Literaria: A History of Scottish Literature* (2005); *Tradurre, paradiso dei poeti* (2005); *Son to the Ocean: New Essays on Douglas Livingstone's Poetry* (2006); *Collezione 7x11: la poesia degli artisti* (2010).

Insegna presso l'Università Ca' Foscari di Venezia, occupandosi di poesia e di letterature post-coloniali. Dirige, dal 1996, la collana di poesia straniera "I dardi del poeta" per le Edizioni del Bradipo.

La sua poesia è raccolta in: *Nel vortice* (1999); *XX poesie* (2009); *Driftings and Wrecks* (2009).