

PUBBLICAZIONI DELLA FACOLTÀ DI LETTERE E FILOSOFIA
DELL'UNIVERSITÀ DI PAVIA

120



PUBBLICAZIONI DELLA FACOLTÀ DI LETTERE E FILOSOFIA
DELL'UNIVERSITÀ DI PAVIA

DIPARTIMENTO DI LINGUE E LETTERATURE STRANIERE MODERNE

Eugenio Maggi

San Francesco di Paola nel teatro barocco spagnolo



Edizioni ETS

L'opera è pubblicata su proposta di una commissione formata
dai professori Giovanni Caravaggi, Giorgetto Giorgi e Giuseppe Mazzocchi

*Le spese di stampa del volume sono state coperte da un finanziamento straordinario
dell'Università di Pavia, e dai fondi ministeriali concessi al progetto
di rilevante interesse nazionale «Ecdotica e tradizione culturale in area iberica».*

© Copyright 2008

EDIZIONI ETS

Piazza Carrara, 16-19, I-56126 Pisa

info@edizioniets.com

www.edizioniets.com

Distribuzione

PDE, Via Tevere 54, I-50019 Sesto Fiorentino [Firenze]

ISBN 978-884672158-7

Indice

Introduzione	7
--------------	---

EL DIVINO CALABRÉS SAN FRANCISCO DE PAULA
(Juan de Matos Fragoso-Francisco de Avellaneda)

Studio introduttivo	13
1. Genesi della commedia e circostanze della rappresentazione	13
2. Trama della commedia	19
3. La fonte e le strategie di adattamento	21
4. La figura di Lucidoro	28
5. La trama secondaria	34
6. Tradizione del testo e stemma	37
7. Criteri di edizione	44
8. Tavola metrica	45
Testo della commedia	47
Apparato critico	125
Note	129
Appendice 1	169
Appendice 2	175

EL MÍNIMO CALABRÉS
(PEDRO MELGAREJO)

Studio introduttivo	181
1. Il testimone della commedia	181
2. Trama della commedia	182

3. La fonte e le strategie di adattamento	184
4. I riferimenti all'occulto e gli aspetti inquietanti della santità	191
5. Criteri di edizione e apparato critico	196
6. Tavola metrica	198
Testo della commedia	199
Note	263

SAN FRANCISCO DE PAULA
(ANONIMO)

Studio introduttivo	299
1. Il testimone e la rappresentazione	299
2. Trama della commedia	301
3. La fonte	303
4. Lo spazio simbolico dell'eremo e le tentazioni del santo	309
5. Il manoscritto e i criteri di edizione	312
6. Tavola metrica	314
Testo della commedia	317
Apparato critico	377
Note	381
 <i>Bibliografia</i>	 399