

Stendhal

Racine e Shakespeare (1822) e altri scritti sull'illusione

Con il *Dialogo sulle unità drammatiche di luogo e di tempo*
di Ermes Visconti

a cura di
Luca Mori



Edizioni ETS



www.edizioniets.com

© Copyright 2012

EDIZIONI ETS

Piazza Carrara, 16-19, I-56126 Pisa

info@edizioniets.com

www.edizioniets.com

Distribuzione

PDE, Via Tevere 54, I-50019 Sesto Fiorentino [Firenze]

ISBN 978-884673125-8

Sommario

Introduzione	5
Nota sui testi tradotti	29
Nota di traduzione	31
Racine and Shakspeare (1822)	34
<i>Racine e Shakspeare (1822)</i>	35
<i>Racine et Shakspeare. Études sur le Romantisme</i>	63
Racine e Shakespeare. <i>Studi sul romanticismo</i>	63
<i>Qu'est-ce que le Romantisme?</i>	
Des unités de temps et de lieu	72
Che cos'è il Romanticismo?	
<i>Le unità di tempo e di luogo</i>	73
À Prosper Mérimée	90
<i>Lettera a Prosper Mérimée</i>	91
Appendice	
<i>Ermes Visconti.</i>	
<i>Dialogo sulle unità drammatiche di luogo e di tempo</i>	99

Edizioni ETS
Piazza Carrara, 16-19, I-56126 Pisa
info@edizioniets.com - www.edizioniets.com
Finito di stampare nel mese di maggio 2012