



BIBLIOTECA DELLA MODERNITÀ LETTERARIA  
collana di studi e testi

*diretta da*

Anna Dolfi, Sandro Maxia, Nicola Merola  
Angelo R. Pupino, Giovanna Rosa

[31]



Vittorio Spinazzola

# Le metamorfosi del romanzo sociale



Edizioni ETS



[www.edizioniets.com](http://www.edizioniets.com)

*Selezionato nell'ambito del programma di Valutazione della MOD-Società italiana  
per lo studio della modernità letteraria*

© Copyright 2012

EDIZIONI ETS

Piazza Carrara, 16-19, I-56126 Pisa

[info@edizioniets.com](mailto:info@edizioniets.com)

[www.edizioniets.com](http://www.edizioniets.com)

Distribuzione

PDE, Via Tevere 54, I-50019 Sesto Fiorentino [Firenze]

ISBN 978-884673276-7

## INDICE DEL VOLUME

1. Lo statuto di genere del romanzo sociale	9
2. Nascita di un genere nuovo	14
3. Le due premesse per la genesi del romanzo sociale	17
4. L'ottica bassa del verismo sociale verghiano	20
5. De Roberto e il dileggio dell'aristocrazia terriera	24
6. La stagione di latenza del romanzo sociale	26
7. Il romanzo antiborghese di Luigi Pirandello	29
8. L'inaffidabile Zeno Cosini	32
9. La socialità sotto il fascismo	34
10. Il risveglio delle coscienze: Elio Vittorini	37
11. Il neorealismo sociale	39
12. La memorialistica del solidarismo	41
13. La presentificazione del resoconto	43
14. Affratellamento e egocentrismo	46
15. Femmine e maschi, uguali e diversi	48
16. L'orizzonte della cronaca	50
17. Una grande ricchezza di sentimenti	52
18. Il fascino e l'orrore del primitivismo: Pavese	54
19. La femminilità scandalosa di Moravia	56
20. Jovine: se la latifondista è donna	58
21. Calvino e il caos	60
22. La dimensione sociale e le mediazioni politiche	62
23. Il neorealismo di seconda generazione	65
24. Pasolini, il romanzo di formazione come romanzo sociale	66
25. I bestemmiatori in crisi di Giovanni Testori	71
26. Il giallo alla siciliana di Leonardo Sciascia	75
27. Il declino del neorealismo sociale e «Quer pasticciaccio»	77
28. Il declino del neorealismo sociale e «Il Gattopardo»	80
29. Il realismo della malinconia	82
30. L'intimismo sociale di Carlo Cassola	84
31. La meridionalità mitomaniaca di Elsa Morante	87
32. Dalla critica dell'arretratezza a quella della modernizzazione	91

33. La frenesia produttivistica del «Calzolaio» di Mastronardi	93
34. L'alienato e la fabbrica di Paolo Volponi	97
35. Luciano Bianciardi e i guai dell'intellettuale umanista	100
36. Il padrone modernissimo di Goffredo Parise	103
37. Il precariato a vita di Angelo Fiore	105
38. La difficoltà di cambiare il mondo	107
39. La letteratura degli illetterati	109
40. La reazione all'egemonia del romanzo	112
41. Balestrini e l'operaio che voleva tutto	114
42. Il sentimento del passato	119
43. I letterati e i rivoltosi di Consolo	122
44. Il passato cimiteriale di Salvatore Satta	125
45. La patologia del potere di Francesco Burdin	130
46. L'amore per le macchine di Primo Levi	132
47. Elsa Morante: l'eroismo di mamma Iduzza	137
48. Il postsessantottismo e il sesso di Busi	143
49. Le mosche sul capitale di Volponi	145
50. La moralità del cannibalismo di Nove	147
51. La camorra s.p.a. di Saviano	150
52. Il ritorno alle diagnosi di realtà	152
53. Romanzo sociale e dimensione di socialità	154
Indice dei nomi	157



Edizioni ETS  
Piazza Carrara, 16-19, I-56126 Pisa  
info@edizioniets.com - www.edizioniets.com  
Finito di stampare nel mese di maggio 2012