

Davide Zoletto

Pedagogia e studi culturali

La formazione tra critica postcoloniale
e flussi culturali transnazionali



Edizioni ETS



www.edizioniets.com

© Copyright 2011

EDIZIONI ETS

Piazza Carrara, 16-19, I-56126 Pisa

info@edizioniets.com

www.edizioniets.com

Distribuzione

PDE, Via Tevere 54, I-50019 Sesto Fiorentino [Firenze]

ISBN 978-884673172-2

Indice

Presentazione - <i>Roberto Albarea</i>	9
Premessa	11
1. Il progetto pedagogico degli studi culturali	19
1. Le origini	19
2. Il rapporto con la tradizione	23
3. Le posizioni più radicali	26
4. Critiche agli studi culturali	31
5. Un ritorno alle <i>humanities</i> ?	34
2. Il dialogo con gli studi postcoloniali	37
1. Il contesto	37
2. La proposta di Spivak	42
3. Presupposti filosofici	46
4. Ambiti di intervento	52
5. Implicazioni educative	57
3. Il contesto italiano	63
1. Un tentativo iniziale	63
2. Elementi coloniali e postcoloniali	66
3. All'origine degli studi culturali italiani	72
4. Potenzialità e ambivalenze	74
5. Possibili linee di sviluppo	81
4. Implicazioni nei contesti educativi formali	85
1. Prime esperienze britanniche	85
2. Un parallelo italiano	89
3. La questione del curriculum	98

4. Gli studi sulla traduzione	103
5. Il punto di vista degli insegnanti	108
5. I contesti educativi non formali: il caso dello sport	113
1. Sport e studi culturali	113
2. Le ricerche sul razzismo	116
3. La situazione italiana	120
4. Strategie educative contro il razzismo	125
5. Apporto degli studi culturali	130
6. Flussi transnazionali e apprendimento informale	133
1. Un contesto che cambia	133
2. Approcci transnazionali	135
3. Aspetti metodologici e intenzionalità educative	138
4. Declinazioni in ambito educativo	143
5. Prospettive di ricerca	147
Bibliografia	153
Indice dei nomi	173