

IMMAGINI E TESTI

RIFLESSIONI SUL MONDO CLASSICO
IN COLLABORAZIONE CON L'A.I.C.C. - SEDE DI SALERNO

a cura di
Paola Volpe Cacciatore

Pisa 2011

*I contributi raccolti in questo volume sono stati realizzati avvalendosi
delle attrezzature acquistate grazie al fondo “Cofinanziamento per grandi e medie
attrezzature scientifiche e di supporto - anno 2009”*

Comitato Scientifico

Paolo Esposito
Clara Talamo
Paola Volpe
Aurelio Pérez Jiménez
Pierre Judet de La Combe
Edith Parmentier

© Copyright 2011

EDIZIONI ETS

Piazza Carrara, 16-19, I-56126 Pisa

info@edizioniets.com

www.edizioniets.com

Distribuzione

PDE, Via Tevere 54, I-50019 Sesto Fiorentino [Firenze]

ISBN 978-884673024-4

Premessa

Nell'ambito dell'attività di promozione culturale che vede impegnato l'Ateneo di Salerno, il Dipartimento di Scienze dell'Antichità ha organizzato, nel corso del triennio 2007-2009, una serie di incontri, che hanno toccato alcuni aspetti del mondo antico, in collaborazione con l'Associazione Italiana di Cultura Classica, sede di Salerno.

I diversi relatori, che hanno animato tali occasioni, offrono ora il loro contributo a questo volume, testimonianza non solo del continuo fascino che il classico esercita sul moderno, ma anche di come la cultura greca e latina, con le sue storie e le sue suggestioni, possa rappresentare – grazie alla costante iniziativa del Dipartimento di Scienze dell'Antichità e della A.I.C.C. – un sicuro vincolo tra l'Ateneo di Salerno e la Città capoluogo.

*Paola Volpe Cacciatore
Presidente dell'Associazione Italiana
di Cultura Classica - Sede di Salerno*

Indice

Premessa	5
<i>L'enigma degli scudi. Il secondo episodio dei Sette contro Tebe e gli scolî tricliniani</i> Stefano Amendola	7
<i>Il mendicante e la regina: il caso di Odisseo e Telefo</i> Paola Cassella	21
<i>Le identità nazionali nella tragedia di Eschilo</i> Vittorio Citti	29
<i>La rappresentazione del brutto fra testo letterario e arte figurativa: Esopo e Tersite</i> Rosa Giannattasio Andria	35
<i>L'elmo ondeggiante, lo sguardo che lampeggia e le «armi sonore» dei guerrieri «vestiti di bronzo»</i> Mauro Menichetti	49
<i>La figura di Odisseo nella tradizione omerica e iconografica</i> Elia Mugione	59
<i>La saga tebana: Eteocle e Polinice, un odio oltre la morte</i> Paola Volpe Cacciatore	75

Edizioni ETS
Piazza Carrara, 16-19, I-56126 Pisa
info@edizioniets.com - www.edizioniets.com
Finito di stampare nel mese di ottobre 2011