

LA MODERNITÀ LETTERARIA

collana di studi e testi

1. MARIA CARLA PAPINI, DANIELE FIORETTI, TERESA SPIGNOLI [a cura di], *Il romanzo di formazione nell'Ottocento e nel Novecento*, 2007, pp. 656.
2. GIOVANNA CALTAGIRONE, *Io fondo me stesso. Io fondo l'universo. Studio sulla scrittura di Alberto Savinio*, 2007, pp. 272.
3. ANNA DOLFI, NICOLA TURI, RODOLFO SACCHETTINI [a cura di], *Memorie, autobiografie e diari nella letteratura italiana dell'Ottocento e del Novecento*, 2008, pp. 916.
4. BARBARA ZANDRINO, *Trascritture. Di Giacomo, Licini, Cangiullo, Farfa, Testori*, 2008, pp. 184.
5. ELENA PORCIANI, *Studi sull'oralità letteraria. Dalle figure del parlato alla parola inattendibile*, 2008, pp. 144.
6. MARTA BARBARO, *I poeti-saltimbanchi e le maschere di Aldo Palazzeschi*, 2008, pp. 148.
7. PIERO PIERI, *Memoria e Giustizia. Le Cinque storie ferraresi di Giorgio Bassani*, 2008, pp. 272.
8. PIERO PIERI, VALENTINA MASCARETTI [a cura di], *Giorgio Bassani. Cinque storie ferraresi*, 2008, pp. 176.
9. GIUSEPPE LANGELLA, *Manzoni poeta teologo (1809-1819)*. In preparazione.
10. ANNA GUZZI, *La teoria nella letteratura: Jorge Luis Borges*. In preparazione.
11. ALESSANDRO GAUDIO, *Animale di desiderio. Silenzio, dettaglio e utopia nell'opera di Paolo Volponi*. In preparazione.



LA MODERNITÀ LETTERARIA
collana di studi e testi

diretta da

Anna Dolfi, Sandro Maxia, Nicola Merola
Angelo R. Pupino, Giovanna Rosa

[8]



www.edizioniets.com

In copertina: Giuseppe Migliari (1822-1897) aiutato da Celestino Tommasi (1796-1868), *Veduta del Castello Estense*.

*Volume pubblicato con il contributo
dell'Ateneo di Bologna - Alma Mater Studiorum
Dipartimento di italianistica e della Fondazione CarisBo*



Alma Mater Studiorum - Università di Bologna
Dipartimento di Italianistica



FONDAZIONE
CASSA DI RISPARMIO
IN BOLOGNA

Col contributo e la collaborazione della Fondazione Bassani



© Copyright 2008
EDIZIONI ETS

Piazza Carrara, 16-19, I-56126 Pisa
info@edizioniets.com
www.edizioniets.com

Distribuzione
PDE, Via Tevere 54, I-50019 Sesto Fiorentino [Firenze]

ISBN 978-884672066-5

Cinque storie ferraresi
Omaggio a Bassani

a cura di

Piero Pieri, Valentina Mascaretti

Atti dell'incontro di studio
della Società per lo Studio della Modernità Letteraria
Bologna, 23-24 febbraio 2007



Edizioni ETS

INDICE DEL VOLUME

<i>Nota dei curatori</i>	7
--------------------------	---

RELAZIONI

A. DOLFI, <i>Sulla geometria costruttiva</i>	11
A. ANDREOLI, <i>«Dentro le mura»: tecniche narrative</i>	25
G. VENTURI, <i>Il vedere e il narrare. Ermeneutica e tecniche del racconto in «Una lapide in via Mazzini»</i>	33

COMUNICAZIONI

E. TESTA, <i>Sulla lingua delle «Cinque storie ferraresi»</i>	55
R. DEIDIER, <i>Dentro le mura dello scrivere</i>	65
P. ITALIA, <i>Bassani in redazione: storia delle «Cinque storie ferraresi»</i>	77
V. PUCETTI, <i>Processi di desemantizzazione narrativa in «Lida Mantovani»</i>	97
A. BERTONI, <i>«La passeggiata prima di cena»: una lettura</i>	109
P. PIERI, <i>Una patria che non discrimina: la tradizione letteraria italiana ne «Gli ultimi anni di Clelia Trotti»</i>	117
F. VILLA, <i>Uscire da sé. Giorgio Bassani si racconta come uomo di cinema</i>	157

APPENDICE

P. BASSANI <i>Intervento in apertura al Seminario di Bologna</i>	169
--	-----