

Nicola Merola

Appartenenze letterarie
Patrie, croci e livree degli scrittori



Edizioni ETS



www.edizioniets.com

In copertina

Marina di Pisa, Villa Perator in una cartolina degli inizi del Novecento

*Questo volume è stato realizzato grazie al contributo
del Dipartimento di Filologia dell'Università della Calabria*

© Copyright 2011

EDIZIONI ETS

Piazza Carrara, 16-19, I-56126 Pisa

info@edizioniets.com

www.edizioniets.com

Distribuzione

PDE, Via Tevere 54, I-50019 Sesto Fiorentino [Firenze]

ISBN 978-884673054-1

INDICE

Quel che c'è	5
Notizia	23

PARTE PRIMA RUBRICHE GEOGRAFICHE

Belli e le stelle di Roma	27
Alla scoperta di Pascarella	44
Il metodo del pudore: Trilussa	60
Altrimenti detto Walter Siti	63
Di Giacomo, la poesia e il Verismo	68
Critica cum figuris. Ancora su Di Giacomo	86

PARTE SECONDA ALTRE RUBRICHE GEOGRAFICHE

Introduzione a Padula	95
La sintesi lirica. Sulla poesia italiana di Padula	104
Una discesa nel «mondo sommerso». Su Corrado Alvaro	118
Le architetture dei sogni. <i>La peste a Urana</i> di Raoul Maria De Angelis	131
Un risarcimento mancato. Su Siciliano	140
Invito alla poesia di Pierro	143
Le poche parole della poesia. Pierro dieci anni dopo	151

PARTE TERZA
RUBRICHE IDEALI

D'Annunzio e Virgilio. Ismi di fantasia I	167
Pasolini tra i dottori. Ismi di fantasia II	173
Pasolini, la poesia e la Modernizzazione	180
Morte presunta e vita latente della poesia. Problemi del modernismo letterario I	201
La poesia come lettura. Problemi del modernismo letterario II	216
Il posto della poesia nella Modernizzazione. Problemi del modernismo letterario III	232
La grazia ha un verso. Su Raboni	251
 <i>Indice dei nomi</i>	 255