



Storia e storie capaci di intrecciare e attraversare saperi diversi; studi in grado di ripercorrere processi di concettualizzazione e di costruzione di categorie analitiche rilevanti. Itinerari che tentano di restituirci un senso del cambiamento culturale e della sensibilità collettiva; percorsi che attraversano forme diverse di comunicazione sociale e che elettivamente sostano sulle variegata figure dell'alterità, sugli anacronismi, sulle anomalie. Per queste vie ci incamminiamo.

studi culturali  
concetti e pratiche

*collana diretta da*

Alberto Mario Banti, Arnold I. Davidson  
Vinzia Fiorino, Carlotta Sorba

*in collaborazione con*



Centro Interuniversitario di Storia Culturale  
Università di Bologna, Padova, Pisa, Venezia

1. Lynn Hunt, *La storia culturale nell'età globale*  
trad. it. di Giovanni Campolo, 2010, pp. 136
2. *Plunkitt di Tammany Hall*  
a cura di Arnaldo Testi (2<sup>a</sup> edizione agg.), 2010, pp. 144
3. Pierre Macherey, *Da Canghuilbem a Foucault. La forza delle norme*  
trad. it. di Paolo Godani, 2011, pp. 144
4. Lorenzo Viani, *Le chiavi nel pozzo*  
a cura di Marco Alessandrini, in preparazione
5. Alfred Binet, *Il feticismo in amore*  
a cura di Paolo Savoia, 2011, pp. 128

*Alfred Binet*

# Il feticismo in amore

*a cura di*  
Paolo Savoia



Edizioni ETS



[www.edizioniets.com](http://www.edizioniets.com)

© Copyright 2011

EDIZIONI ETS

Piazza Carrara, 16-19, I-56126 Pisa

[info@edizioniets.com](mailto:info@edizioniets.com)

[www.edizioniets.com](http://www.edizioniets.com)

Distribuzione

PDE, Via Tevere 54, I-50019 Sesto Fiorentino [Firenze]

ISBN 978-884672910-1

# Indice

Introduzione	5
Il feticismo in amore	53
I	61
II	81
III	93
IV	103