

Daniela Mattioli Paola Pelosini

Cinquanta passi nella memoria

Il cimitero suburbano di Pisa

Personaggi, iscrizioni, storia, aneddoti

pianta allegata a cura di

Francesco Cerrai



Edizioni ETS



www.edizioniets.com

Fotografie di Marco Salvini

© Copyright 2011

EDIZIONI ETS

Piazza Carrara, 16-19, I-56126 Pisa

info@edizioniets.com

www.edizioniets.com

Distribuzione

PDE, Via Tevere 54, I-50019 Sesto Fiorentino [Firenze]

ISBN 978-884673078-7

INDICE

Introduzione	5
Il cimitero suburbano	7
I simboli	17
I personaggi	23
Gli epitaffi	195
Bibliografia essenziale	229
Ringraziamenti	233

INTRODUZIONE

Sul Campo Santo Monumentale sono stati pubblicati numerosi e prestigiosi testi sia dal punto di vista storico e artistico che delle sepolture illustri. Le tombe dei personaggi che si sono distinti in vari ambiti della conoscenza, infatti, si trovano in questo luogo. Il suburbano è invece il cimitero 'di tutti' e quindi nel pensiero comune si ritiene che non vi siano sepolte persone molto conosciute e che hanno avuto un rilievo storico e culturale. Forse proprio per tale motivo manca un lavoro su questo cimitero che permetta di conoscerne non solo la storia e l'evoluzione della struttura nel tempo, ma anche i personaggi, che si sono distinti nella loro vita, che vi riposano.

Per ciascuno dei personaggi che abbiamo voluto ricordare viene indicato il luogo di sepoltura così da permettere ai pisani e a tutti coloro che ne abbiano interesse di passeggiare tra i loggiati e tra i viali alberati trovando cappelle sontuose o tombe modeste di persone che hanno lasciato un segno nelle arti, la scienza, la storia o semplicemente nel cuore e nella memoria.

L'indicazione sopra detta, però, appare del tutto insufficiente per il reperimento delle sepolture. Mentre nella parte nuova del cimitero tutto è codificato in maniera chiara e razionale, in tutte le altre parti, in particolare nella zona più antica, vi sono difficoltà di orientamento dovute a vari mo-

tivi. Le sezioni e i relativi loggiati naturalmente non sono stati costruiti in contemporanea, quindi tutte le strutture che periodicamente venivano aggiunte sono state indicate con lettere non sempre conseguenti, vi sono loggiati identificati con sub-lettere 'L^R' e intersezioni tra loggiati definite 'corridoio'. Sui registri si trovano indicazioni quali 'campo murato' senza ulteriori specifiche, ma i campi murati sono otto e collocati in punti diversi del cimitero. I viali perpendicolari al viale dei cipressi non hanno un nome identificativo per cui le sepolture vengono indicate sommariamente con diciture tipo 'lato campo murato'. La zona prima chiamata 'sezione comune' è stata ridefinita 'sezione crematorio' e pertanto sui registri si possono trovare tombe che, pur essendo collocate nella stessa zona, sono identificate diversamente. Per ogni personaggio, come sopra detto, è stato indicato il luogo di sepoltura come reperito nei registri e, dove è stato possibile, da noi ridefinito in maniera più chiara (ad esempio non 'davanti monumento Montorzi' bensì 'sezione acattolici loggiato B').

Si è pertanto ritenuto utile allegare al testo una pianta del suburbano. Per renderla leggibile, la pianta è stata suddivisa in due cartine: una, basata su quella già in dotazione per il pubblico, che rappresenta l'intero cimitero, l'altra più dettagliata che riguarda la parte più antica e strutturalmente articolata. Nel testo, a piè di pagina di ogni biografia, è indicato un numero che, riportato sulla pianta, indica la zona della sepoltura del personaggio trattato.

Le Autrici