

## Filmografia

- 100% Arabica (Id.)*, M. Zemmouri, Francia/Svizzera/Belgio 1997  
*317° Battaglione d'assalto (La 317ème section)*, P. Schoendoerffer, Francia/Spagna 1964  
*A Bigger Splash (Id.)*, J. Hazan, Gran Bretagna 1974  
*A un dios desconocido (Id.)*, J. Chavarri, Spagna 1977  
*A Village Affair (Id.)*, M. Armstrong, Gran Bretagna 1994  
*Achter glas (Id.)*, A. Van Ieperen, Olanda 1981  
*Adieu Bonaparte (Id.)*, Y. Chahine, Francia/Egitto 1985  
*Ados Amor (Id.)*, Z. Khan, Francia 1997  
*Agent trouble (Id.)*, J.-P. Mocky, Francia 1987  
*Agenzia matrimoniale A (Robert et Robert)*, C. Lelouch, Francia 1978  
*Ai cessi in taxi (Taxi zum Klo)*, F. Ripplloh, RFT 1981  
*Aimée (Id.)*, J. Farges, Francia 1981  
*Albergo Nord (Hôtel du Nord)*, M. Carné, Francia 1938  
*Aldo et Junior (Id.)*, P. Schulmann, Francia 1983  
*Alerte en la Méditerranée (Id.)*, L. Joannon, Francia 1938  
*Ali Babà et les quarante voleurs (Id.)*, sconosciuto, Francia 1904  
*Alice e Martin (Alice et Martin)*, A. Téchiné, Francia 1997  
*Alla bella Serafina piaceva far l'amore sera e mattina (La fiancée du pirate)*, N. Kaplan, Francia 1969  
*Alla ricerca del piacere*, S. Amadio, Italia 1992  
*Alles moet weg (Id.)*, J. Verheyen, Belgio 1996  
*Älskande par (Id.)*, M. Zetterling, Svezia 1964  
*Amante sconosciuta (L') (Equateur)*, S. Gainsbourg, Francia/Guinea 1983  
*Amarcord*, F. Fellini, Italia/Francia 1972  
*Ameisenstraße (Die) (Id.)*, M. Glawogger, Austria 1996  
*Ami de Vincent (L') (Id.)*, P. Granier-Deferre, Francia 1985  
*Amicizie particolari (Le) (Les amitiés particulières)*, J. Delannoy, Francia 1964  
*Amis (Les) (Id.)*, G. Blain, Francia 1970  
*Amis de ma femme (Les) (Id.)*, D. van Cauwelaert, Francia 1992  
*Amori celebri (Les amours célèbres)*, M. Boisrond, Francia/Italia 1961  
*Amour braque – Amore balordo (L') (L'amour braque)*, A. Zulawski, Francia 1985

- Amoureux (Les) (Id.)*, C. Corsini, Francia 1994
- Ancora una domanda, Oscar Wilde! (Oscar Wilde)*, G. Rafoff, Gran Bretagna 1960
- Anders als die Andern (Id.)*, R. Oswald, Germania 1919
- Anders als du und ich (Id.)*, V. Harlan, RFT 1957
- Andremo tutti in paradiso (Nous irons tous au paradis)*, Y. Robert, Francia 1977
- Angelo nero (L') (L'ange noir)*, J.-C. Brisseau, Francia 1993
- Animale (L') (L'Animal)*, C. Zidi, Francia 1977
- Araignée de satin (L') (Id.)*, J. Baratier, Francia 1975
- Arbalète (L')*, (Id.), S. Gobbi, Francia 1984
- Archipel (L')*, (Id.), P. Granier-Deferre, Francia/Belgio 1993
- Al piccolo Margherita (Au petit Marguery)*, L. Bénéguy, Francia 1994
- ... Arriva Fra' Cristoforo (L'auberge rouge)*, C. Autant-Lara, Francia 1951
- Au coeur de la Casbah, (Id.)*, P. Cardinal, Francia 1951
- Augustin roi du kung-fu (Id.)*, A. Fontaine, Francia 1994
- Autre côté de la mer (L') (Id.)*, D. Cabrera, Francia 1997
- Aventurier (L') (Id.)*, M. Mariaud, Francia 1924
- Aventurier (L') (Id.)*, M.L'Herbier, Francia 1934
- Avoir 20 ans dans les Aurès, (Id.)*, R. Vautier, Francia 1972
- Bako, l'autre rive, (Id.)*, J. Champreux, Francia/Senegal 1979
- Bal des cas casse-pieds (Le) (Id.)*, Y. Robert, Francia 1991
- Banchiera (La) (La banquière)*, F. Girod, Francia 1980
- Bandera (La)(Id.)*, J. Duvivier, Francia 1935
- Bandito della Casbah (Il) (Pepé le Moko)*, J. Duvivier, Francia 1937
- Baraka (La) (Id.)*, J. Valère, Francia 1982
- Battement d'ailes du papillon (Le) (Id.)*, L. Firode, Francia 2000
- Becoming Colette (Id.)*, D. Houston, Gran Bretagna/Francia/Germania 1991
- Bella americana (La) (La belle Américaine)*, R. Dhéry, Francia 1961
- Belle della notte (Le) (Les belles de nuit)*, R. Clair, Francia 1952
- Belle maman (Id.)*, G. Aghion, Francia 1999
- Bengasi*, A. Genina, Italia 1942
- Bent (Id.)*, S. Mathias, Gran Bretagna 1997
- Berliner Bettwurst (Id.)*, R. von Praunheim, RFT 1975
- Bezness (Id.)*, N. Bouzid, Francia/Tunisia/Germania 1992
- Bianco e nero a colori (La victoire en chantant)*, J. J. Annaud, Francia/Canada/Svizzera/RFT 1976
- Bildnis einer Trinkerin (Id.)*, U. Ottinger, RFT 1979
- Bilitis (Id.)*, D. Hamilton, Francia/Italia 1977
- Bled (Le) (Id.)*, J. Renoir, Francia 1929
- Blue Jeans (Id.)*, H. Burin des Rozieres, Francia/Portogallo 1977
- Bon Plan (Id.)*, J. Lévy, Francia 2000

- Bonheur (Le) (Id.)*, M. L'Herbier, Francia 1934  
*Bons baisers... à lundi (Id.)*, M. Audiard, Francia 1974  
*Bonsoir (Id.)*, J.-P. Mocky, Francia 1994  
*Bourreau des cœurs (Le) (Id.)*, C. Gion, Francia 1982  
*Boyfrieds (Id.)*, T. Hunsiger, N. Hunter, Gran Bretagna 1996  
*Bozambo (Sanders of the River)*, Z. Korda, Gran Bretagna 1935  
*Brazza, l'épopée du Congo (Id.)*, L. Poirier, Francia 1940  
*Bright Eyes (Id.)*, S. Marshall, Gran Bretagna 1987  
*Buon Natale, buon anno*, L. Comencini, Italia/Francia 1989  
*Calore e polvere (Heat and Dust)*, J. Ivory, Gran Bretagna 1983  
*Canicola (Canicule)*, Y. Boisset, Francia 1984  
*Captive (La) – La prigioniera (La captive)*, C. Akerman, Francia 1998  
*Caravaggio (Id.)*, D. Jarman, Gran Bretagna 1986  
*Carrington (Id.)*, C. Hampton, Gran Bretagna/Francia 1995  
*Cartagine in fiamme*, C. Gallone, Italia/Francia 1959  
*Cartas de Alou (Las) (Id.)*, M. Armendáriz, Spagna 1990  
*Casa (A) (Id.)*, S. Bartas, Francia/Lituania/Portogallo 2000  
*Casa de lava (Id.)*, P. Costa, Portogallo/Francia/Germania 1995  
*Casque bleu (Id.)*, G. Jugnot, Francia 1993  
*Casta Diva (Id.)*, E. de Kuyper, Belgio 1983  
*Cavale (La) (Id.)*, M. Mitrani, Francia 1971  
*Cavaliers de l'orage (Les) (Id.)*, G. Vergnez, Francia 1983  
*Cent francs l'amour (Id.)*, J. Richard, Francia 1986  
*Certaines nouvelles (Id.)*, J. Davila, Francia 1980  
*Certi piccolissimi peccati (Un éléphant ça trompe énormément)*, Y. Robert, Francia 1976  
*Change pas de main (Id.)*, P. Vecchiali, Francia 1975  
*Chanson de Roland (La) (Id.)*, P. Cassenti, Francia 1978  
*Cheb (Id.)*, R. Bouchareb, Francia/Algeria 1991  
*Chemin de l'honneur (Le) (Id.)*, J. Paulin, Francia 1940  
*Cher frangin (Id.)*, G. Mordillac, Francia/Belgio/Canada 1989  
*Chocolat (Id.)*, C. Denis, Francia/RFT/Camerun 1988  
*Cinq Gentlemen maudits (Id.)*, J. Duvivier, Francia 1931  
*Ci sono dentro fino al collo (La moutarde me monte au nez)*, C. Zidi, Francia 1974  
*Clé sur la porte (La) (Id.)*, Y. Boisset, Francia 1976  
*Clubbed to Death (Id.)*, Y. Zauberman, Francia/Portogallo/Olanda 1996  
*Colegas (Id.)*, E. de la Iglesia, Spagna 1982  
*Collection Ménard (La) (Id.)*, B.-Rolland, Francia 1944  
*Colpo di spugna (Coup de torchon)*, B. Tavernier, Francia 1981  
*Come un pesce fuor d'acqua (Comme un poisson dans l'eau)*, H. Hadmar, Francia 1999  
*Coming Out (Id.)*, H. Carow, RDT 1989

- Commando d'assalto (La légion saute sur Kolwezi)*, R. Coutard, Francia 1980
- Commissario Pepe (Il)*, E. Scola, Italia 1969
- Complessi (I)*, F. Rossi et alii, Italia 1965
- Contrainte par corps (Id.)*, S. Leroy, Francia 1988
- Corps inflammables (Les) (Id.)*, J. Maillot, Francia 1994
- Corps ouverts (Les) (Id.)*, S. Lifschitz, Francia 1998
- Corsaro (Il)*, A. Genina, Italia 1923
- Cosas del querer (Las) (Id.)*, J. Chávarri, Spagna 1989
- Courrier Sud (Id.)*, P. Billon, Francia 1936
- Course à l'échalotte (La) (Id.)*, C. Zidi, Francia/RFT 1975
- Culo e camicia*, P. Festa Campanile, Italia 1981
- Daniel endormi (Id.)*, M. Béna, Francia 1988
- Dannati della terra (I)*, V. Orsini, Italia 1968
- Das Süsse Leben des Grafen Bobby (Id.)*, G. von Cziffra, Austria 1962
- De sable et de sang (Id.)*, J. Labrune, Francia 1987
- Delirio caldo*, R. Polselli, Italia 1972
- Den Eneste Ene (Id.)*, S. Bier, Danimarca 1999
- Der Einstein der Sex (Id.)*, R. von Praunheim, Germania/Olanda 2000
- Dernier été (Id.)*, R. Guédiguian, F. Le Wita, Francia 1981
- Derrière (La) (Id.)*, V. Lemerrier, Francia 1999
- Desperate bekjentskaper (Id.)*, S. Wam, Norvegia 1998
- Destinées sentimentales (Les) (Id.)*, O. Assayas, Francia/Svizzera 2000
- Deux lions au soleil (Id.)*, C. Faraldo, Francia 1980
- Deuxième quinzaine de Juillet (La) (Id.)*, C. Reichert, Francia 2000
- Di che segno sei?*, S. Corbucci, Italia 1975
- Diabolicamente tua (Diaboliquement vôtre)*, J. Duvivier, Francia/Italia/RFT 1967
- Diên Biên Pu (Id.)*, P. Schoendoerffer, Francia 1992
- Dimenticare Venezia*, F. Brusati, Italia/Francia 1979
- Diputado (El) (Id.)*, E. de la Iglesia, Spagna 1979
- Diritto del più forte (Il) (Faustrecht der Freiheit)*, R. W. Fassbinder, RFT 1975
- Divina creatura*, G. Patroni Griffi, Italia 1975
- Dogs Man – L'uomo dei cani (Les Chiens)*, A. Jeassua, Francia 1979
- Dolce (Id.)*, A. Sokurov, Russia/Giappone 2000
- Dolce viaggio (Il) (Voyage en douce)*, M. Deville, Francia 1980
- Domani a Nanguila (Demain à Nanguila)*, J. Ivens, Francia 1960
- Donna dai due volti (La) (Le grand jeu)*, J. Feyder, Francia 1935
- Donna della domenica (La)*, L. Comencini, Italia 1975
- Dorian Gray im Spiegel der Boulevardpresse (Id.)*, U. Ottinger, RFT 1984
- Dossier 51 (Id.)*, M. Deville, Francia 1978
- Douce France (Id.)*, M. Chibane, Francia 1994

- Dove vai se il viziuetto non ce l'hai?*, F. Martinelli, Italia 1979
- Droit dans le mur (Id.)*, P. Richard, Francia 1997
- Du er ikke alene (Id.)*, E. Johansen, L. Nielsen, Danimarca 1978
- Duos sur canapé (Id.)*, M. Camoletti, Francia 1979
- Echte Kerle (Id.)*, R. Silber, Germania 1995
- Eclipse du soleil en pleine de lune (L') (Id.)*, G. Méliès, Francia 1907
- Egyvásra Nézve (Id.)*, Károly Makk, Ungheria 1982
- Empty Quarter - Une femme en Afrique (Id.)*, R. Depardon, Francia 1995
- Enfance de l'art (L') (Id.)*, F. Girod, Francia 1987
- Enfants du desordre (Les) (Id.)*, Y. Bellon, Francia 1989
- Equilibristes (Les) (Id.)*, N. Papatakis, Francia 1991
- Er Moretto - Von Liebe leben (Id.)*, S. Bischoff, RFT/Svizzera 1985
- Escadron blanc (L') (Id.)*, R. Chanas, Francia 1949
- Esclave blanc (L') (Id.)*, J.-P. Paulin, Francia/Italia 1936
- Etat sauvage (L') (Id.)*, F. Girod, Francia 1978
- Eventreur de Nôtre Dame (L') (Id.)*, J. Franco, Francia/Belgio/Spagna 1979
- Exterieur, nuit (Id.)*, J. Bral, Francia 1980
- Fabbrica degli eroi (La) (Le bon et le méchant)*, C. Lelouch, Francia 1976
- Fantasma (O) (Id.)*, P. J. Rodrigues, Portogallo 2000
- Faubourg Saint-Martin (Id.)*, J.-C. Guiguet, Francia 1986
- Femme de mon pote (La) (Id.)*, B. Blier, Francia 1983
- Femmes femmes (Id.)*, P. Vecchiali, Francia 1974
- Fête des peres (La) (Id.)*, J. Fleury, Francia 1990
- Feu (Id.)*, J. de Baroncelli, Francia 1937
- Field of Honor (Id.)*, Dae-hie Kim, H. Scheepmaker, Gran Bretagna/Corea 1986
- Fiesta (Id.)*, P. Boutron, Francia 1995
- Figli di Annibale (I)*, D. Ferrario, Italia 1998
- Fille de l'air (La) (Id.)*, M. Bagdadi, Francia 1992
- Filles ne savent pas nager (Les) (Id.)*, A.-S. Birot, Francia 2000
- Fils préféré (Le) (Id.)*, N. Garcia, Francia 1994
- Flammen Im Paradis (Id.)*, M. Imhoof, Francia/Svizzera/Germania 1997
- Folle d'elle (Id.)*, J. Cornuau, Francia 1998
- Frattura del miocardio (La) (La fracture du myocarde)*, J. Fansten, Francia 1990
- Frauen im Liebeslager (Id.)*, J. Franco, Svizzera 1977
- Fred (Id.)*, P. Jolivet, Francia 1997
- Fugue de Mahmoud (La) (Id.)*, R. Leenhardt, Francia 1952
- Fuoco sullo Yangtse (Yangtse Incident: The Story Of H.M.S. Amethyst)*, M. Anderson, Gran Bretagna 1957
- Gandhi (Id.)*, R. Attemborough, Gran Bretagna/India 1982
- Garçonne (La) (Id.)*, J. de Limour, Francia 1936

- Gate sto Paradise (Id.)*, A. Wajda, Gran Bretagna/Jugoslavia 1968  
*Germania in autunno (Deutschland im Herbst)*, R. W. Fassbinder et alii,  
 RFT 1978
- Giarabub*, G. Alessandrini, Italia 1942  
*Giardino dei Finzi-Contini (Il)*, V. De Sica, Italia 1970  
*Giustizia senza processo (Sérénade au bourreau)*, J. Stelli, Francia 1951  
*Godelureaux (Les) (Id.)*, C. Chabrol, Francia/Italia 1961  
*Grand Carnaval (Le) (Id.)*, A. Arcady, Francia/Tunisia 1983  
*Grande appello (Il)*, M. Camerini, Italia 1936  
*Grande perdono (Il) (Le grand pardon)*, A. Arcady, Francia 1981  
*Grido di libertà (Cry Freedom)*, R. Attemborough, Gran Bretagna, 1987  
*Guerre des polices (La) (Id.)*, R. Davis, Francia 1979  
*Hamam - Il bagno turco*, F. Ozpetek, Italia/Spagna/Turchia 1997  
*Hamlet (Id.)*, C. Coronado, Gran Bretagna 1986  
*Hanging Garden (The) (Id.)*, T. Fitzgerald, Gran Bretagna/Canada 1997  
*Havre (Id.)*, J. Berto, Francia 1986  
*Homme blessé (L') - L'uomo ferito*, P. Chéreau, Francia 1982  
*Homme de désir (L') (Id.)*, D. Delouche, Francia 1972  
*Homme du Niger (L') (Id.)*, J. de Baroncelli, Francia 1940  
*Honneur d'un capitaine (L') (Id.)*, P. Schoendoerffer, Francia 1982  
*Hors-la-loi (Id.)*, R. Davis, Francia 1984  
*Immacolata e Concetta*, S. Piscicelli, Italia 1980  
*Immortale (L') (L'immortelle)*, A. Robbe-Grillet, Francia/Italia/Turchia  
 1963  
*Importante è amare (L') (L'important c'est d'aimer)*, A. Zulawski, Francia  
 1974  
*In fondo al bosco (Promenons nous dans le bois)*, L. Delplanque, Francia  
 2000  
*In nome di Karin (Tir groupé)*, J.-C. Missaen, Francia 1982  
*India Song (Id.)*, M. Duras, Francia 1975  
*Indocina (Indochine)*, R. Wargnier, Francia 1992  
*Innocents (Les) (Id.)*, A. Téchiné, Francia 1987  
*Interno di un convento*, W. Borowczyk, Italia/RFT 1977  
*IP5 - L'isola dei pachidermi (IP5, L'Île des pachydermes)*, J.-J. Beineix,  
 Francia 1992  
*Itto (Id.)*, J. Benoît Lévy, Francia 1934  
*Ixe (Id.)*, L. Soukaz, Francia 1980  
*J'ai pas sommeil (Id.)*, C. Denis, Francia/Germania/Svizzera 1993  
*Je t'aime, moi non plus (Id.)*, S. Gainsbourg, Francia 1976  
*Je, tu, il, elle (Id.)*, C. Akerman, Francia/Belgio 1974  
*Johan (Id.)*, P. Vallois, Francia 1976  
*Johnny Minotaur (Id.)*, C. H. Ford, Grecia 1978  
*Jubilee (Id.)*, D. Jarman, Gran Bretagna 1978

- Justine ovvero le disavventure della virtù (Marquise de Sade-Justine)*, J. Franco, Italia/RFT 1969
- Katmandu (Le chemin de Katmandou)*, A. Cayatte, Francia 1969
- Kin (Id.)*, E. Proctor, Sud Africa/Gran Bretagna 2000
- Klosterschülerin (Die) (Id.)*, E. Schröder, RFT/Francia 1972
- Konsequenz (Die) (Id.)*, W. Petersen, RFT 1977
- Krays (The) – I corvi (The Krays)*, P. Medak, Gran Bretagna 1990
- Lacrime amare di Petra von Kant (Le) (Die Bitteren Tränen der Petra von Kant)*, R. W. Fassbinder, RFT 1972
- Last of England (The) (Id.)*, D. Jarman, Gran Bretagna 1987
- Lawrence d'Arabia (Lawrence of Arabia)*, D. Lean, Gran Bretagna 1962
- Leçons de ténèbres (Id.)*, V. Dieutre, Francia/Belgio 1999
- Legge del desiderio (La) (La ley del deseo)*, P. Almodóvar, Spagna 1987
- Legione straniera*, B. Franchina, Italia 1953
- Leone d'inverno (Il) (The Lion in Winter)*, A. Harvey, Gran Bretagna 1968
- Lettre pour L. (Id.)*, R. Goupil, Francia 1994
- Lettres d'amour en Somalie (Id.)*, F. Mitterand, Francia 1982
- Lévy et Goliath (Id.)*, G. Oury, Francia 1987
- Libera*, P. Corsicato, Italia 1993
- Libertin (Le) (Id.)*, G. Aghion, Francia 1999
- Loups entre eux (Les) (Id.)*, J. Giovanni, Francia 1985
- Luci del varietà*, A. Lattuada, F. Fellini, Italia 1950
- Luciano Serra, pilota*, G. Alessandrini, Italia 1938
- Ludwig 1881 (Id.)*, S. Bischoff, Svizzera 1993
- Lupa mannara (La)*, D. di Silvestro, Italia 1975
- Ma soeur Chinoise (Id.)*, A. Mazars, Francia 1994
- Macao, l'inferno del gioco (Macao, l'enfer du jeu)*, J. Delannoy, Francia 1942
- Maciste contro i mongoli*, D. Paoletta, Italia 1963
- Maciste nell'inferno di Gengis Khan*, D. Paoletta, Italia 1964
- Madame Sans-Gêne (Id.)*, Christian-Jacque, Francia/Italia/Spagna 1962
- Madame X - Eine absolute Herrscherin (Id.)*, U. Ottinger, RFT 1993
- Maestro di musica (Il) (Le maître de musique)*, G. Corbiau, Francia/Belgio 1988
- Maladie d'amour – Voglia di amare (Maladie d'amour)*, J. Deray, Francia 1987
- Malaria (Id.)*, J. Gouguet, Francia 1943
- Male d'amore (Un amour de pluie)*, J. C. Brialy, Francia/Italia/RFT 1974
- Maledetti (I) (Les maudits)*, R. Clément, Francia 1947
- Maman que man (Id.)*, L. Soukaz, Francia 1982
- Mansión de los muertos vivientes (La) (Id.)*, J. Franco, Spagna 1985
- Marquis (Id.)*, H. Xhonneux, Francia 1990
- Martin et Léa (Id.)*, A. Cavalier, Francia 1978

- Más que amor frenesí (Id.)*, A. Albacete, D. B. Menkes, M. Bardem, Spagna 1996
- Maschi e femmine*, A. Caminito, F. Scardamaglia, Italia 1970
- Meilleur espoir féminin (Id.)*, G. Jugnot, Francia 1999
- Meilleure façon de marcher (La) (Id.)*, C. Miller, Francia 1976
- Mensonges (Id.)*, F. Margolin, Francia 1992
- Meravigliose avventure di Marco Polo (Le) (La fabuleuse aventure de Marco Polo)*, L. de La Patellière, N. Howard, Francia/Jugoslavia/Italia/Austria 1965
- Misfatto bianco (White Mischief)*, M. Radford, Gran Bretagna/Kenya 1987
- Mon curé chez les nudistes (Id.)*, R. Thomas, Francia 1982
- Morire d'amore (Mourir d'aimer)*, A. Cayatte, Francia/Italia 1971
- Mouton enragé (Le) (Id.)*, M. Deville, Francia 1974
- Muriel o il tempo di un ritorno (Muriel ou le temps d'un retour)*, A. Resnais, Francia/Italia 1963
- My Father is Coming (Id.)*, M. Treut, Germania 1991
- Mystère Aléxina (Id.)*, R. Feret, Francia 1985
- N'oublie pas que tu vas mourir (Id.)*, X. Beauvois, Francia 1995
- Nicht der Homosexuelle ist pervers, sondern die Situation, in der er lebt (Id.)*, R. von Praunheim, RFT 1971
- Nigrus*, U. M. del Colle, Italia 1920
- Non bisogna scambiare i ragazzi del buon Dio per delle anatre selvatiche (Faut pas prendre les enfants du bon Dieu pour des canards sauvages)*, M. Audiard, Francia 1968
- Non guardatemi (Cours privé)*, P. Granier-Deferre, Francia 1986
- Noire de... (La) (Id.)*, O. Sembene, Senegal/Francia 1966
- Nombril du monde (Le) (Id.)*, A. Zeitoun, Francia/Tunisia 1993
- Non è perché non si ha nulla da dire che si deve stare zitti (Ce n'est pas parce qu'on a rien à dire qu'il faut fermer sa gueule)*, J. Besnard, Francia 1976
- Nostre vite felici (Le) (Nos vies heureuses)*, J. Maillot, Francia 1999
- Notti selvagge (Les nuits fauves)*, C. Collard, Francia 1992
- Notturmo indiano (Nocturne indien)*, A. Corneau, Francia 1989
- Nous étions un seul homme (Id.)*, P. Vallois, Francia 1979
- Nuit docile (Id.)*, G. Gilles, Francia 1986
- Nuit sacrée (La) (Id.)*, N. Klotz, Francia/Marocco 1993
- Occident (L') (Id.)*, H. Frescourt, Francia 1927
- Occident (L') (Id.)*, H. Frescourt, Francia 1937
- Oceano*, F. Quilici, Italia 1970
- Oliviers de la justice (Les) (Id.)*, J. Blue, J. Pelegri, Francia 1962
- Once More – Ancora (Once More - Encore)*, P. Vecchiali, Francia 1988
- Orange et pamplemousses (Id.)*, M. Fougeron, Francia 1997
- Orlando (Id.)*, S. Potter, Gran Bretagna/Francia/Olanda/Italia/Russia 1992



- Orzowei, il figlio della Savana*, Y. Allegret, Italia/RFT 1976
- Oscar insanguinato (Theatre of Blood)*, D. Hickox, Gran Bretagna 1973
- Ospiti*, M. Garrone, Italia 1998
- Papy fait de la résistance (Id.)*, J.-M. Poiret, Francia 1982
- Paura mangia l'anima (La) (Angst Essen Seele Auf)*, R. W. Fassbinder, RFT 1973
- Parlez-moi d'amour (Id.)*, M. Drach, Francia 1975
- Passaggio in India (A Passage to India)*, D. Lean, Gran Bretagna/Stati Uniti 1984
- Passo sospeso della cicogna (Il) (To Meteoro vima tou pelargou)*, T. Angelopoulos, Francia/Grecia/Italia/Svizzera 1991
- Patata bollente (La)*, Steno, Italia 1979
- Patrouille blanche (Id.)*, C. Chamborant, Francia 1942
- Peccatori in blue jeans (Les tricheurs)*, M. Carné, Francia/Italia 1958
- Pepi, Luci, Bom e le altre ragazze del gruppo (Pepi, Luci, Bom y otras chicas del montón)*, P. Almodóvar, Spagna 1980
- Perché no? (Pourquoi pas?)*, C. Serreau, Francia 1977
- Perché quelle strane gocce di sangue sul corpo di Jennifer?*, G. Carmineo, Italia 1972
- Père Noël est une ordure (Le) (Id.)*, J.-M. Poiret, Francia 1982
- Persona (Id.)*, I. Bergman, Svezia 1966
- Piccolo Buddha (Il) (Little Buddha)*, B. Bertolucci, Francia/Gran Bretagna/Lussemburgo 1993
- Pierre et Djamilia (Id.)*, G. Blain, Francia 1987
- Pistolere (Le) (Les pétroleuses)*, Christian-Jaque, Francia/Italia/Spagna/Gran Bretagna 1971
- Pistonné (Le) (Id.)*, C. Berri, Francia 1970
- Placeres ocultos (Los) (Id.)*, E. de la Iglesia, Spagna 1977
- Più belle truffe del mondo (Le) (Le plus belles escroqueries du monde)* J.-L. Godard et alii, Francia/Italia/Olanda/Giappone 1964
- Pondichéry, dernier comptoir des Indes (Id.)*, B. Favre, Francia 1997
- Pool of London (Id.)*, B. Dearden, Gran Bretagna 1950
- Portrait d'une jeune fille à Bruxelles à la fin des années 60 (Id.)*, C. Akerman, Francia/Belgio 1994
- Poule et frites (Id.)*, L. Rego, Francia 1986
- Pour Sasha (Id.)*, A. Arcady, Francia 1991
- Pourquoi pas moi? (Id.)*, S. Giusti, Francia/Spagna/Svizzera 1999
- Poussière d'empire (Id.)*, Lâm Lê, Francia/Vietnam 1983
- Prends 10 000 balles et casse-toi (Id.)*, M. Zemmouri, Francia/Algeria 1981
- Prigioniera del deserto (La) (La captive du désert)*, R. Depardon, Francia 1990
- Prima del diluvio (Avant le déluge)*, A. Cayatte, Francia/Italia 1954

- Principessa tam-tam (La) (Princesse Tam-Tam)*, E. Gréville, Francia 1935
- Professione: poliziotto (Le Marginal)*, J. Deray, Francia 1983
- Profumo d'Yvonne (Il) (Le parfum d'Yvonne)*, P. Leconte, Francia 1994
- Pummarò*, M. Placido, Italia 1990
- Quasi niente (Presque rien)*, S. Lifschitz, Francia 2000
- Qu'est-ce qui fait craquer les filles? (Id.)*, M. Vocoret, Francia 1982
- Quartetto Basileus (Il)*, F. Carpi, Italia/Francia/Svizzera 1984
- Quarto uomo (Il) (De Vierde Man)*, P. Verhoeven, Olanda 1983
- Quattro mosche di velluto grigio*, D. Argento, Italia/Francia 1972
- Querelle (Id.)*, R. W. Fassbinder, RFT/Francia 1982
- Question (La) (Id.)*, L. Heyenemann, Francia 1977
- Ragazza dagli occhi d'oro (La) (La fille aux yeux d'or)*, J. G. Albicocco, Francia 1961
- Ragazze in uniforme (Mädchen in Uniform)*, K. Froelich, L. Sagan, Germania 1931
- Ragazzi fic fic (I) (Marche pas sur mes lachets)*, M. Pécas, Francia 1977
- R.A.S. - Nulla da segnalare (R.A.S.)*, Y. Boisset, Francia/Italia/Tunisia 1973
- Recto/Verso (Id.)*, J.-M. Logval, Francia 1999
- Regarde les hommes tomber (Id.)*, J. Audiard, Francia 1994
- Regola del gioco (La) (La règle du jeu)*, J. Renoir, Francia 1939
- Ricco e strano (Rich and Strange)*, A. Hitchcock, Gran Bretagna 1931
- Richiamo del silenzio (Il) (L'appel du silence)*, L. Poirier, Francia 1938
- Rocher d'Acapulco (Le) (Id.)*, L. Tuel, Francia 1995
- Roman d'un Spahi (Id.)*, M. Bernheim, Francia 1936
- Romancero marroquí (Id.)*, C. Velo, E. D. Rodiño, Spagna/Germania 1939
- Rome désolé (Id.)*, V. Dieutre, Francia 1996
- Roseaux sauvages (Les) (Id.)*, A. Téchiné, Francia 1994
- Rosine (Id.)*, C. Lejalé, Belgio 1991
- Roulez jeunesse (Id.)*, J. Fansten, Francia 1993
- Sacrés gendarmes (Id.)*, B. Launois, Francia 1980
- Salambô*, S. Grieco, Italia/Francia 1959
- Salut Victor (Id.)*, A. C. Poirier, Francia 1989
- Sapore di miele (A Taste of Honey)*, T. Richardson, Gran Bretagna 1961
- Sapphire (Id.)*, B. Dearden, Gran Bretagna 1959
- Scandalo a palazzo (Le bon plaisir)*, F. Giraud, Francia 1983
- Scimitarra del saraceno (La)*, P. Pierotti, Italia/Francia 1959
- Sebastian (Id.)*, D. Jarman, Gran Bretagna 1976
- Sesso in catene (Geschlecht in Fesseln)*, W. Dieterle, Germania 1928
- Sentinelle di bronzo*, R. Marcellini, Italia 1936
- Serpente (Il) (Le Serpent)*, H. Verneuil, Francia/Italia/RFT 1973
- Sexy Girl (Voulez-vous danser avec moi?)*, M. Boisrond, Francia/Italia 1959
- Simoun (Le) (Id.)*, F. Gémier, Francia 1933

- Sodoma e Gomorra*, R. Aldrich, Italia 1961  
*Sotto il cielo di Parigi (Le ciel de Paris)*, M. Béna, Francia 1991  
*Sotto la croce del Sud*, G. Brignone, Italia 1939  
*Spelen of sterven (Id.)*, F. Krom, Olanda 1990  
*Spetters (Id.)*, P. Verhoeven, Olanda 1980  
*Squadra antiscippo*, B. Corbucci, Italia 1976  
*Squadrone bianco (Lo)*, A. Genina, Italia 1936  
*Sto dnež do prikaza (Id.)*, H. Ernkenov, URSS 1990  
*Storia di una monaca di clausura*, D. Paoletta, Italia/Francia/RFT 1973  
*Storie d'amore proibite – Il cavaliere e la zarina (Le secret du chevalier d'Éon)*, J. Audry, Francia 1959  
*Suivez cet avion (Id.)*, P. Ambard, Francia 1989  
*Svezia, inferno e paradiso*, L. Scattini, Italia 1967  
*Tartarin de Tarascon (Id.)*, R. Bernard, Francia 1934  
*Tè nel deserto (Il) (The Sheltering Sky)*, B. Bertolucci, Italia/Gran Bretagna 1990  
*Tempesta sull'Asia (Potomok Chengis-Khana)*, V. Pudovkin, Russia 1928  
*Tempo di uccidere*, G. Montaldo, Italia/Francia 1989  
*Tempo ritrovato (Il) (Le temps retrouvé)*, R. Ruiz, Francia/Italia/Portogallo 1999  
*Teorema*, P. P. Pasolini, Italia 1968  
*Terre au ventre (La) (Id.)*, T. Gatlif, Francia 1982  
*Testa o croce*, N. Loy, Italia 1982  
*Testimone (Il) (Le témoin)*, J.-P. Mocky, Francia/Italia 1978  
*TGV (Id.)*, M. Touré, Francia/Senegal 1998  
*Thé au Harèm d'Archimède (Le) (Id.)*, M. Charef, Francia 1985  
*Together – Insieme (Tillsammans)*, L. Moodysson, Svezia/Danimarca/Italia, 2000  
*Tom est tout seul (Id.)*, F. Onteniente, Francia 1995  
*Tomten är far till alla barnen (Id.)*, K. Sundvall, Svezia 1999  
*Toni (Id.)*, J. Renoir, Francia 1935  
*Totale (La) (Id.)*, C. Zidi, Francia 1991  
*Tre donne immorali? (Les héroïnes du mal)*, W. Borowczyk, Francia/RFT/Italia 1979  
*Tre uomini in fuga (La grande vadrouille)*, G. Oury, Francia 1966  
*Tutta una notte (Toute une nuit)*, C. Akerman, Francia/Belgio 1982  
*Traité du hasard (Le) (Id.)*, P. Mimouni, Francia 1998  
*Triche (La) (Id.)*, Y. Bellon, Francia 1984  
*Tristezza e bellezza (Tristesse et beauté)*, J. Fleury, Francia 1985  
*Tutti per uno (A Hard Day Night)*, R. Lester, Gran Bretagna 1964  
*Ultimo imperatore (L') (The Last Emperor)*, B. Bertolucci, Italia/Francia/Gran Bretagna 1987  
*Ultimo Lord/La femme en homme (L')*, A. Genina, Italia 1926  
*Ultimo metro' (L') (Le dernier métro)*, F. Truffaut, Francia 1980

- Ultimos de Filipinas (Los) (Id.)*, A. Román, Spagna 1945
- Un amore di Swan (Un amour de Swann)*, V. Schlöndorff, RFT/Francia/Italia 1984
- Un anno con 13 lune (In einem Jahr mit 13 Monden)*, R. W. Fassbinder, RFT 1978
- Un chant d'amour (Id.)*, J. Genet, Francia 1950
- Un enfant dans la foule (Id.)*, G. Blain, Francia 1976
- Un hombre llamado flor de Otoño (Id.)*, P. Olea, Spagna 1978
- Un incendio visto da lontano (Et la lumière fut...)*, O. Iosseliani, Francia/RFT/Italia 1989
- Un marito scomparso (Un de la légion)*, Christian-Jacque, Francia 1937
- Un mauvais fils (Id.)*, C. Sautet, Francia 1980
- Un mondo a parte (A World Apart)*, C. Menges, Gran Bretagna/Zimbawe 1988
- Un mondo di marionette (Aus den Leben der Marionetten)*, I. Bergman, RFT/Svezia 1980
- Un treno per l'inferno (Train d'enfer)*, R. Hanin, Francia 1984
- Una casa per Oliver (Hollow Reed)*, A. Pope, Gran Bretagna/Germania/Spagna 1996
- Una messa per Dracula (Taste the Blood of Dracula)*, P. Sasdy, Gran Bretagna 1970
- Una ondata di piacere*, R. Deodato, Italia 1975
- Une étrange affaire (Id.)*, P. Granier-Deferre, Francia 1979
- Uomo del fiume (L') (La crabe-tambour)*, P. Schoendoerffer, Francia 1977
- Uomo della croce (L')*, R. Marcellini, Italia 1939
- Uomo venuto dalla pioggia (L') (Le passeger de la pluie)*, R. Clément, Francia 1969
- Vallée (La) (Id.)*, B. Schroeder, Francia 1972
- Venexiana (La)*, M. Bolognini, Italia 1986
- Vent de la Toussaint (Le) (Id.)*, G. Béhat, Francia 1990
- Vérité si je mens (La) (Id.)*, T. Jilou, Francia 1997
- Viaggio di Félix (Il) (Drôle de Félix)*, O. Ducastel, J. Martineau, Francia 1999
- Victim (Id.)*, B. Dearden, Gran Bretagna 1961
- Villa à vendre (Id.)*, J. P. Mocky, Francia 1992
- Vita sospesa (La) (L'homme voilé)*, M. Bagdadi, Francia/Libano 1987
- Vite nascoste (Get Real)*, S. Shore, Gran Bretagna 1998
- Vizietto (Il) (La cage aux folles)*, E. Molinaro, Francia/Italia 1978
- Vizietto dell'onorevole (Il) (La gueule de l'autre)*, P. Tchernia, Francia 1979
- Wilde (Id.)*, B. Gilbert, Gran Bretagna 1997
- Zone Franche (Id.)*, P. Vecchiali, Francia 1996
- Zou Zou (Zou-Zou)*, M. Allégret, Francia 1934