

## BIBLIOGRAFIA

Il testo della *Tebaide* è citato secondo l'edizione Hill (1983). Le abbreviazioni delle riviste sono quelle dell'*Année philologique*. Altre riviste sono citate con il titolo non abbreviato.

### Dizionari, lessici, enciclopedie, concordanze

- Adams (1982) = J.N. Adams, *The Latin Sexual Vocabulary*, Baltimore 1982.
- ANRW = *Aufstieg und Niedergang der römischen Welt. Geschichte und Kultur Roms im Spiegel der neueren Forschung*, a cura di H. Temporini et al., Berlin-New York 1971-.
- Defferari-Eagan (1966) = R.J. Defferari, M.C. Eagan, *A Concordance of Statius*, Hildesheim 1966 (Brookland 1943<sup>1</sup>).
- Klecka (1983) = J. Klecka, *Concordantia in Publium Papinium Statium*, Hildesheim 1983.
- Maltby (1991) = R. Maltby, *A Lexicon of Ancient Latin Etymologies*, Leeds 1991.
- OLD = *Oxford Latin Dictionary*, a cura di P.G. Glare, Oxford 1968-1982.
- RE = *Paulys Real-Encyclopädie der klassischen Altertumswissenschaft*, a cura di G. Wissowa, W. Kroll, K. Mittelhaus et al., Stuttgart-München 1893-1972.
- Roscher = *Ausführliches Lexicon der griechischen und römischen Mythologie*, a cura di W.H. Roscher, Leipzig 1884-1937.
- ThLL = *Thesaurus Linguae Latinae*, Leipzig 1900-.
- Wacht (2000) = M. Wacht, *Concordantia in Statium*, 3 voll., Hildesheim-Zürich-New York 2000.
- Walde-Hofmann (1938) = A. Walde, J.B. Hofmann, *Lateinisches etymologisches Wörterbuch*, 2 voll., Heidelberg 1938.

### Principali edizioni, traduzioni e commenti

- Ampolo-Manfredini (1988) = C. Ampolo, M. Manfredini, *Plutarchus. Le Vite di Teseo e Romolo*, Milano 1988.
- Barchiesi (1988) = A. Barchiesi, *Seneca. Le Fenicie, traduzione e commento a cura di A. Barchiesi*, Venezia 1988.
- Barchiesi (2005) = A. Barchiesi, *Ovidio, Metamorfosi*, vol. I: Libri I-II, Milano 2005.

- Barchiesi-Rosati (2007) = A. Barchiesi, G. Rosati, *Ovidio. Metamorfosi*, vol. 2: Libri III-IV, Milano 2007.
- Barth (1664) = C. Barth, *Publi Papinii Statii quae exstant. Casparus Barthius recensuit et animadversionibus locupletissimis illustravit*, Zwickau 1664.
- Berti (2000) = E. Berti, *M. Annaei Lucani Bellum Civile. Liber X*, Firenze 2000.
- Bömer (1976) = F. Bömer, *P. Ovidius Naso, Metamorphosen, Kommentar von F. Bömer, Buch IV-V*, Heidelberg 1976.
- Braund (1992) = S.H. Braund, *Lucan. Civil War. Translated with Introduction and Notes by S.H. Braund*, Oxford 1992.
- Caviglia (1973a) = F. Caviglia, *P. Papinio Stazio, La Tebaide. Libro I. Introduzione, testo, traduzione e note*, Roma 1973.
- Dewar (1991) = M. Dewar, *Statius. Thebaid IX: edited with an English Translation and Commentary*, Oxford 1991.
- van Dam (1984) = H.-J. van Dam, *P. Papinius Statius Silvae Book II. A Commentary by H.-J. van Dam*, Leiden 1984.
- Faranda Villa (1998) = G. Faranda Villa, *P. Papinio Stazio, Tebaide. Introduzione di W.J. Dominik, traduzione e note di G. Faranda Villa*, 2 voll., Milano 1998.
- Fucecchi (1997) = M. Fucecchi, *La teichoscopia e l'innamoramento di Medea. Saggio di commento a Valerio Flacco Argonautiche 6, 427-760*, Pisa 1997.
- Galli (1991) = F. Galli, *Svetonio. Vita di Domiziano. Introduzione, traduzione e commento*, Roma 1991.
- Hardison-Golden (1968) = O.B. Hardison, L. Golden, *Aristotle's Poetics: A Translation and Commentary for Students of Literature*, Englewood Cliffs 1968.
- Hill (1983) = D.E. Hill, *P. Papini Stati Thebaidos libri XII, recensuit et cum apparatus critico et exegetico instruxit D.E. Hill*, Leiden 1983 (1996<sup>2</sup>).
- Hollis (1970) = A.S. Hollis, *Ovid: Metamorphoses Book VIII*, Oxford 1970.
- Jahnke (1898) = R. Jahnke, *Lactantii Placidi Commentarios in Statii Thebaida*, Leipzig 1898.
- Keulen (2001) = A.J. Keulen, *L. Annaeus Seneca. Troades. Introduction, Text, and Commentary*, Leiden 2001.
- Mastrorarde (1994) = D.J. Mastrorarde, *Euripides. Phoenissae*, Cambridge 1994.
- Micozzi (2007) = L. Micozzi, *Il catalogo degli eroi. Saggio di commento a Stazio Tebaide 4, 1-344*, Pisa 2007.
- Mulder (1954) = H.M. Mulder, *Publii Papinii Statii Thebaidos liber secundus commentario exegetico aestheticoque instructus*, Groningen 1954.
- Perutelli (1997) = A. Perutelli, *C. Valeri Flacci Argonauticon liber VII*, Firenze 1997.

- Pollmann (2004) = K.F.L. Pollmann, *Statius, Thebaid 12. Introduction, Text and Commentary*, Paderborn-München-Wien-Zürich 2004.
- Poortvliet (1991) = H.M. Poortvliet, *C. Valerius Flaccus, Argonautica, book II*, Amsterdam 1991.
- Rosati (1994) = G. Rosati, *Stazio: Achilleide. Introduzione, traduzione e note*, Milano 1994.
- Smolenaars (1994) = J.J.L. Smolenaars, *Statius, Thebaid VII, A Commentary*, Leiden-New York-Köln 1994.
- Snijder (1968) = H. Snijder, *P. Papinius Statius, Thebaid: A Commentary on Book III with Text and Introduction*, Amsterdam 1968.
- Sommerstein (1989) = A.H. Sommerstein, *Aeschylus. Eumenides*, Cambridge 1989.
- Spaltenstein (2002) = F. Spaltenstein, *Commentaire des Argonautica de Valérius Flaccus (livres 1 e 2)*, Bruxelles 2002.
- Steiniger (2005) = J. Steiniger, *P. Papinius Statius, Thebais: Kommentar zu Buch 4, 1 – 344*, Stuttgart 2005.
- Sweeney (1997) = R.D. Sweeney, *Lactantius Placidus, In Statii Thebaida commentum. Anonymi in Statii Achilleida commentum, Fulgentii ut fingitur Planciadis super Thebaiden commentariolum*, Stuttgart-Leipzig 1997.
- Tarrant (1985) = R.J. Tarrant, *Seneca's Thyestes edited with Introduction and Commentary by R.J. Tarrant*, Atlanta 1985.
- Traglia-Arico (1980) = A. Traglia, G. Aricò, *Opere di Publio Papinio Stazio*, Torino 1980.
- Venini (1970) = P. Venini, *P. Papini Stati Thebaidos liber XI. Introduzione, testo critico, commento e traduzione*, Firenze 1970.
- Williams (1972) = R.D. Williams, *P. Papini Stati Thebaidos liber decimus edited with a Commentary by R.D. Williams*, Leiden 1972.
- Zwierlein (2009) = O. Zwierlein, *L. Annaei Senecae, Tragoediae. Incertorum Auctorum Hercules [Oetaeus] Octavia*, Oxford 2009.

## Studi

- Ahl (1984) = F.M. Ahl, *The Rider and the Horse: Politics and Power in Roman Poetry from Horace to Statius*, in *ANRW*, 32.1, 1984, 40-124.
- Ahl (1986) = F.M. Ahl, *Statius' Thebaid: A Reconsideration*, in *ANRW*, 2.32.5, 1986, 2803-2912.
- Alexiou (2002) = M. Alexiou, *The Ritual Lament in Greek Tradition*, Cambridge 2002.

- Albini (1987) = U. Albini, *Geometria e crudeltà nel "Tieste"*, «PP» 42, 1987, 321-327.
- von Albrecht (1995) = M. von Albrecht, *Storia della letteratura latina. Da Livio Andronico a Boezio*, 3 voll., Torino 1995.
- Alfonsi (1954) = L. Alfonsi, *Della concezione del destino in Tacito e Stazio*, «Aevum» 28, 1954, 175-177.
- Aloni-Berardi-Besso-Cecchin (2002) = *Atti del Seminario Internazionale «I Sette a Tebe. Dal mito alla letteratura»*. Torino 21-22 febbraio 2001, a cura di A. Aloni, E. Berardi, G. Besso, S. Cecchin, Bologna 2002.
- Anderson (1932) = F.M.B. Anderson, *The Character of Clytemnestra in the Choephoroe and the Eumenides of Aeschylus*, «AJPh» 53, 1932, 301-319.
- Anzinger (2007) = S. Anzinger, *Schweigen im römischen Epos. Zur Dramaturgie der Kommunikation bei Vergil, Lucan, Valerius Flaccus und Statius*, Berlin 2007.
- Aricò (1961) = G. Aricò, *Stazio e l'Ipsipile euripidea. Note sull'imitazione staziana*, «Dioniso» 35 (3-4), 1961, 56-67.
- Aricò (1970-71) = G. Aricò, *Adrasto e la guerra tebana (mondo spirituale staziano e caratterizzazione psicologica)*, «ALGP» 7-8, 1970-1971, 115-131.
- Aricò (1971) = G. Aricò, *Sulle tracce di una poetica staziana*, «BStudLat» I, 1971, 217-239.
- Aricò (1988) = G. Aricò, *Stazio*, in *Dizionario degli scrittori greci e latini*, a cura di F. della Corte, vol. 3, Milano 1988, 2050-2061.
- Aricò (1991) = G. Aricò, *La vicenda a Lemno in Stazio e Valerio Flacco*, in *Ratis omnia vincet. Untersuchungen zu den "Argonautica" des Valerius Flaccus*, a cura di M. Korn, H.J. Tshiedel, Hildesheim 1991, 197-210.
- Aricò (2002) = G. Aricò, «*Crudelis vincit pater*»: alcune note su Stazio e il mito tebano, in Aloni-Berardi-Besso-Cecchin (2002), 169-184.
- Arthur (1972) = M. Arthur, *The Choral Odes of the "Bacchae" of Euripides*, «YCS» 22, 1972, 145-179.
- Bajoni (2002) = M.G. Bajoni, *Condere urbem: da Didone a Christine de Pizan*, «AC» 71, 2002, 141-148.
- Bamberger (1974) = J. Bamberger, *The Myth of Matriarchy: Why Men Rule in primitive Society*, in *Women, Culture, and Society*, a cura di M.Z. Rosaldo, L. Lamphere, Standford 1974, 263-280.
- Bannon (1997) = C.J. Bannon, *The Brothers of Romulus: Fraternal Pietas in Roman Law, Literature, and Society*, Princeton 1997.
- Barchiesi (1993) = A. Barchiesi, *Future Reflexive*, «HSCPh» 95, 1993, 333-365.
- Barigazzi (1982) = A. Barigazzi, *Il vestibolo infernale di Virgilio e Lucrezio*, «Prometheus» 8, 1982, 213-323.

- Barker (1933) = E.P. Barker, *Poeta Fit: A Study of Statius*, «PCA» 33, 1933, 26-28.
- Bergen (1980) = A. Bergren, *Helen's Web: Time and Tableau in the Iliad*, «Helios» 7, 1980, 19-34.
- Bernidaki Aldous (1990) = E. Bernidaki Aldous, *Blindness in a Culture of Light*, New York-Bern 1990.
- Bernstein (2003) = N.W. Bernstein, *Ancestors, Status, and Self-Presentation in Statius' Thebaid*, «TAPhA» 133 (2), 2003, 353-379.
- Bernstein (2004) = N.W. Bernstein, *Auferte oculos: Modes of Spectatorship in Statius*, *Thebaid 11*, «Phoenix» 58, 2004, 62-85.
- Bernstein (2008) = N.W. Bernstein, *In the Image of the Ancestors: Narratives of Kinship in Flavian Epic*, Toronto 2008.
- Bessone (2002) = F. Bessone, *Voce femminile e tradizione elegiaca nella «Tebaide» di Stazio*, in Aloni-Berardi-Besso-Cecchin (2002), 185-217.
- Bettini (1991a) = M. Bettini, *Sosia e il suo sosia: pensare il "doppio" a Roma*, in *Tito Maccio Plauto. Anfitrione*, a cura di R. Oniga, Venezia 1991, 9-51.
- Bettini (1991b) = M. Bettini, *Narciso e le immagini gemelle*, in *La maschera, il doppio e il ritratto. Strategie dell'identità*, a cura di Id., Roma-Bari 1991, 47-60.
- Bettini (2006) = M. Bettini, *Constructing the Invisible. A "dossier" on the Double in Classical Culture*, in *Das Double*, a cura di V.I. Stoichita, Wiesbaden 2006, 79-91.
- Bettini (2009) = M. Bettini, *Affari di famiglia. La parentela nella letteratura e nella cultura antica*, Bologna 2009.
- Bettini-Guidorizzi (2004) = M. Bettini, G. Guidorizzi, *Il mito di Edipo*, Torino 2004.
- Beye (1974) = C.R. Beye, *Male and Female in the Homeric Poems*, «Ramus» 3 (2), 1974, 87-102.
- Billerbeck (1986) = M. Billerbeck, *Aspects of Stoicism in Flavian Epic*, in *Papers of the Liverpool Latin Seminar*, a cura di F. Cairns, vol. 5, Liverpool 1986, 341-356.
- Bonds (1985) = W.S. Bonds, *Two Combats in the Thebaid*, in «TAPhA» 115, 1985, 225-235.
- Boyle (1983) = A.J. Boyle, a cura di, *Seneca tragicus: Ramus Essays on Senecan Drama*, Berwick-Victoria 1983.
- Bowra (1979) = C.M. Bowra, *La poesia eroica*, vol. I, Firenze 1979.
- Bright (1980) = D. Bright, *Elaborate Disarray: The Nature of Statius' Silvae*, Meisenheim 1980.
- Bruère (1951) = R.T. Bruère, *Lucan's Cornelia*, «CPh» 46, 1951, 221-236.
- Brugnoli (1963-64) = G. Brugnoli, *Cultura e propaganda nella restaurazione dell'età flaviana*, «AFL» 1, 1963-1964, 5-36.

- Brunt (1969) = P.A. Brunt, *Amicitia in the Late Roman Republic*, in *The Crisis of the Roman Republic. Studies in Political and Social History*, a cura di R. Seager, Cambridge-Massachusetts-New York 1969, 199-218.
- Burck (1953) = E. Burck, *Die Schicksalauffassung des Tacitus und Statius*, in *Studies Presented to D.M. Robinson*, a cura di G.E. Mylonas, D. Raymond, vol. 2, Saint Louis 1953, 693-706.
- Burgess (1978) = J.F. Burgess, *Man and the Supernatural in Statius' Thebaid: A Study in Consistency of Theme and Mood*, Diss. Reading 1978.
- Burkert (1970) = W. Burkert, *Jason, Hypsipyle, and New Fire at Lemnos. A Study in Myth and Ritual*, «CQ» 20, 1970, 1-16.
- Burkert (1983) = W. Burkert, *The Lemnian Women*, in *Homo Necans: The Anthropology of Ancient Greek Sacrificial Ritual and Myth*, a cura di Id., Berkeley 1983, 190-196.
- Butler (1909) = H.E. Butler, *Post-Augustan Poetry from Seneca to Juvenal*, Oxford 1909.
- Buxton (1980) = R.G.A. Buxton, *Blindness and Limits: Sophokles and the Logic of Myth*, «JHS» 100, 1980, 25-35.
- Cameron (1970) = H.D. Cameron, *Studies on the Seven against Thebes*, Paris 1970.
- Cancik (1965) = H. Cancik, *Untersuchungen zur lyrischen Kunst des P. Papinius Statius*, Hildesheim 1965.
- Carulli (1977) = M. Carulli, *Contributo allo studio del mito dei gemelli fondatori di Roma*, «Sileno» 3, 1977, 221-237.
- Casali (2003) = S. Casali, *Impius Aeneas, impia Hypsipyle: narrazioni menzognere dall'Eneide alla Tebaide di Stazio*, «Scholia» 12, 2003, 60-68.
- Caviglia (1973b) = F. Caviglia, *Problemi di critica staziana: la Tebaide*, «Cultura e scuola» 45-46, 1973, 138-151.
- Caviglia (2000) = F. Caviglia, "Thyestes conviva", in *Il potere e il furore. Giornate di studio sulla tragedia di Seneca (Brescia, febbraio, 1998)*, a cura di R. Gazich, Milano 2000, 61-81.
- Caviglia (2002) = F. Caviglia, *Similitudini in Valerio Flacco: sotto il segno di Medea*, «Aevum(ant)» 2, 2002, 3-35.
- Cazzaniga (1957) = I. Cazzaniga, *Lezioni su Valerio Flacco*, Milano 1957.
- Clarke (1978) = W.M. Clarke, *Achilles and Patroclus in Love*, «Hermes» 106, 1978, 381-396.
- Conte (1966) = G.B. Conte, *Il proemio della Pharsalia*, «Maia» 18, 1966, 42-53.
- Conte (1985) = G.B. Conte, *Memoria dei poeti e sistema letterario*, Torino 1985.

- Cornell (1975) = T.J. Cornell, *Aeneas and the Twins: the Development of the Roman Foundation Legend*, «PCPhS» 201, 1975, 29-30.
- Corti (1987) = R. Corti, *Due funzioni della similitudine nella Tebaide di Stazio*, «Maia» 29, 1987, 3-23.
- Criado (2000) = C. Criado, *La teología de la Tebaida Estaciana. El anti-virgilianismo de un clasicista*, Hildesheim-Zürich-New York 2000.
- Davis (1994) = P.J. Davis, *The Fabric of History in Statius' «Thebaid»*, in *Studies in Latin Literature and Roman History VII*, a cura di C. Deroux, Bruxelles 1994, 464-483.
- Dawe (1963) = R.P. Dawe, *Inconsistency of Plot and Character in Aeschylus*, «PCPhS» 9, 1963, 21-62.
- Deipser (1881) = B. Deipser, *De P. Papinio Statio Vergilii et Ovidii imitatore*, «Diss. Philol. Argentorat. sel.» 5, Strasbourg 1881.
- Delarue (1980) = F. Delarue, *Les deux épopées de Stace*, in *Actes du X congrès de l'Association G. Budé, Toulouse 8-12 avril 1978*, Paris 1980, 184-185.
- Delarue (2000) = F. Delarue, *Stace, poète épique. Originalité et cohérence*, Louvain-Paris 2000.
- Devereux (1973) = G. Devereux, *The Self-blinding of Oedipus in Sophokles Oedipus Tyrannus*, «JHS» 93, 1973, 36-49.
- Dickie (1975) = M.W. Dickie, *Ovid. Metamorphoses II. 760-764*, «AJPh» 96, 1975, 378-390.
- Dickie (1983) = M.W. Dickie, *Invidia infelix: Vergil, Georgics 3. 37-39*, «ICS» 8, 1983, 65-79.
- Dietrich (1999) = J.S. Dietrich, *Thebaid's Feminine Ending*, «Ramus» 28 (1), 1999, 40-53.
- Dinsdale (1915) = M.S. Dinsdale, *A History of Latin Literature*, Freeport 1915.
- Di Benedetto (1978) = V. Di Benedetto, *L'ideologia del potere e la tragedia greca. Ricerche su Eschilo*, Torino 1978.
- Dominik (1994a) = W.J. Dominik, *The Mythic Voice of Statius: Power and Politics in the Thebaid*, Leiden-New York 1994.
- Dominik (1994b) = W.J. Dominik, *Speech and Rhetoric in Statius' Thebaid*, Hildesheim-Zürich-New York 1994.
- Dominik (1997) = W.J. Dominik, *Ratio et dei. Psychology and the Supernatural in the Lemnian Episode*, in *Studies in Latin Literature and Roman History VIII*, a cura di C. Deroux, Bruxelles 1997, 29-50.
- DuBois (1990) = P. DuBois, *Il corpo come metafora: rappresentazioni della donna nella Grecia antica*, Roma-Bari 1990.

- Duff (1927) = J.W. Duff, *A Literary History of Rome in the Silver Age from Tibertius to Hadrian*, London 1927.
- Eissfeldt (1904) = E. Eissfeldt, *Zu den Vorbildern des Statius*, «Philologus» 63, 1904, 378-424.
- Fantham (1972) = E. Fantham, *Comparative Studies in Republican Latin Imagery*, Toronto 1972.
- Fantham (1983) = E. Fantham, *Nihil iam iura naturae valent: Incest and Fratricide in Seneca's Phoenissae*, in A.J. Boyle (1983), 61-77.
- Fantham (1997) = E. Fantham, «*Envy and Fear the begetter of Hate*»: *Statius' «Thebaid» and the Genesis of Hatred*, in *The Passions in Roman Thought and Literature*, a cura di S.M. Braund, C. Gill, Cambridge 1997, 185-212.
- Fantham (1999) = E. Fantham, *The Role of Lament in the Growth and Eclipse of Roman Epic*, in *Epic Traditions in the Contemporary World. The Poetics of Community*, a cura di M. Beissinger et al., Berkley-Los Angeles 1999, 221-237.
- Faranda (1960-61) = G. Faranda, *L'invocazione di Edipo e la figura di Tisifone nel primo libro della Tebaide di Stazio*, «Annuario del Liceo classico A. Manzoni di Lecco», 1960-1961, 9-23.
- Fedeli (1981) = P. Fedeli, *Petronio: il viaggio, il labirinto*, «MD» 6, 1981, 91-117.
- Feeney (1986) = D.C. Feeney, *Epic Hero and Epic Fable*, «Comparative Literature» 38, 1986, 137-158.
- Feeney (1991) = D.C. Feeney, *The Gods in Epic: Poets and Critics of the Classical Tradition*, Oxford 1991.
- Ferrari (1972) = F. Ferrari, *Eteocle tragico e il tragico dei Sette contro Tebe*, «ASNP» s. III.2, 1972, 141-171.
- Fiehn (1917) = C. Fiehn, *Quaestiones Statianae*, Diss. Berlin 1917.
- Fillion-Lahille (1984) = J. Fillion-Lahille, *Le De Ira de Sénèque et la philosophie stoïcienne des passions*, Paris 1984.
- Foley (1985) = H.P. Foley, *Ritual Irony: Poetry and Sacrifice in Euripides*, Ithaca 1985, 205-208.
- Foley (1993) = H.P. Foley, *The Politics of Tragic Lamentation*, in *Tragedy, Comedy and the Polis*, a cura di A. Sommerstein et al., Bari 1993, 101-145.
- Foley (2001) = H.P. Foley, *Female Acts in Greek Tragedy*, Princeton-Oxford 2001.
- Foley (2006) = H.P. Foley, *Women in Ancient Epic*, in *A Companion to Ancient Epic*, a cura di J.M. Foley, Oxford 2006, 105-119.
- Foucault (1984) = M. Foucault, *Storia della sessualità*, vol. 2: *L'uso dei piaceri*, Milano 1984.
- Franchet d'Espèrey (1986) = S. Franchet d'Espèrey, *Vespasian, Titus et la littérature*, in *ANRW*, 2.32.5, 1986, 3048-3086.



- Franchet d'Espèrey (1999) = S. Franchet d'Espèrey, *Conflit, violence et non-violence dans la «Thébaïde» de Stace*, Paris 1999.
- Frank (1965) = E. Frank, *La composizione della Tebaide di Stazio*, «RIL» 99, 1965, 309-318.
- Frassinetti (1973) = P. Frassinetti, *Stazio epico e la critica recente*, «RIL» 107, 1973, 243-259.
- Frings (1991) = I. Frings, *Gespräch und Handlung in der «Thebais» des Statius*, Stuttgart 1991.
- Frings (1992) = I. Frings, «*Odia fraterna*» als manieristisches Motiv: Betrachtungen zu Senecas Thyest and Statius' Thebais, Stuttgart 1992.
- Frings (1996) = I. Frings, *Hypsipyle und Aeneas – zur Vergilimitation in Thebais V*, in *Epicedion. Hommage à Papinius Statius 96-1996*, a cura di F. Delarue, S. Georgacopoulou, P. Laurens, A.-M. Taisne, Poitiers 1996, 145-160.
- Fucecchi (1999) = M. Fucecchi, *La vigilia di Canne nei Punica e un contributo allo studio dei rapporti fra Silio Italico e Lucano*, in *Interpretare Lucano. Miscellanea di studi*, a cura di P. Esposito, L. Nicastrì, Napoli, 1999, 305-342.
- Gahan (1985) = J.J. Gahan, *Seneca, Ovid and Exile*, «CW» 78, 1985, 145-147.
- Ganiban (2007) = R.T. Ganiban, *Statius and Virgil. The Thebaid and the Reinterpretation of the Aeneid*, Cambridge 2007.
- Gentili (1972) = B. Gentili, *Il "letto insaziato" di Medea e il tema dell'adikia a livello amoroso nei lirici (Saffo, Teognide) e nella Medea di Euripide*, «SCO» 21, 1972, 60-72.
- Georgacopoulou (1998) = S.A. Georgacopoulou, *Les Erinyes et le narrateur épique ou la métamorphose impossible (Stace Theb. 11. 576-579)*, «Phoenix» 52, 1998, 95-102.
- Gibson (2004) = B.J. Gibson, *The Repetitions of Hypsipyle*, in *Latin Epic and Didactic Poetry: Genre, Tradition and Individuality*, a cura di M.R. Gale, Swansea 2004, 149-180.
- Glaesener (1899) = H. Glaesener, *Les Caractères dans la Thébaïde de Stace*, «Musée Belge» 3, 1899, 97-117.
- Golden (1964) = L. Golden, *The Character of Eteocles and the Meaning of the Septem*, «CPh» 59, 1964, 79-89.
- Götting (1969) = M. Götting, *Hypsipyle in der Thebais des Statius*, Wiesbaden 1969.
- Greene (1963) = T.M. Greene, *The Descent of Heaven: A Study of Epic Continuity*, New Haven-London 1963.
- Grelle (1980) = F. Grelle, *La 'correctio morum' nella legislazione flavia*, in *ANRW*, II.13, 1980, 340-365.

- Grisé (1982) = Y. Grisé, *Le suicide dans la Rome antique*, Montréal-Paris 1982.
- Gruzelier (1994) = C. Gruzelier, *The Influence of Virgil's Dido on Statius' Portrayal of Hypsipyle*, «Prudentia» 26 (1), 1994, 153-165.
- Guastella (1985) = G. Guastella, *La rete del sangue: simbologia delle relazioni e modelli d'identità nella cultura romana*, «MD» 15, 1985, 49-123.
- Guastella (2001) = G. Guastella, *L'ira e l'onore. Forme della vendetta nel teatro senecano e nella sua tradizione*, Palermo 2001.
- Hallett (1984) = J.P. Hallett, *Fathers and Daughters in Roman Society. Women and the Elite Family*, Princeton 1984.
- Hälikkää (2002) = R. Hälikkää, *Discourses of Body, Gender and Power in Tacitus*, in *Women, Wealth and Power in the Roman Empire*, a cura di P. Setälä et al., Roma 2002, 75-105.
- Hardie (1990) = P. Hardie, *Ovid's Theban History: the first "Anti-Aeneid"?*, «CQ» 40, 1990, 224-235.
- Hardie (1993a) = P. Hardie, *Tales of Unity and Division in Imperial Latin Epic*, in *Literary Responses to Civil Discord*, a cura di J.H. Molyneux, vol. 1, Nottingham 1993, 57-73.
- Hardie (1993b) = P. Hardie, *The Epic Successors of Virgil. A Study in the Dynamics of a Tradition*, Cambridge 1993.
- Hartman (1916) = J.J. Hartman, *De Domitiano imperatore et de poeta Statio*, «Mnemosyne» 44, 1916, 338-372.
- Heinze (1915<sup>3</sup>) = R. Heinze, *Vergils epische Technik*, Leipzig 1915<sup>3</sup>.
- Hellegouarc'h (1972) = J. Hellegouarc'h, *Le vocabulaire latin des relations et des partis politiques sous la république*, Paris 1972<sup>2</sup>.
- Helm (1949) = R. Helm, *Statius*, in *RE*, vol. XVIII.3, 1949, 984-1000.
- Henderson (1991) = J. Henderson, *Statius' Thebaid/Form Premade*, «PCPhS» 37, 1991, 30-79.
- Henderson (1998) = J. Henderson, *Fighting for Rome. Poets and Caesars, History and Civil War*, Cambridge 1998.
- Herman (1987) = G. Herman, *Ritualised Friendship and the Greek City*, Cambridge 1987.
- Hershkovitz (1998) = D. Hershkovitz, *The Madness of Epic. Reading Insanity from Homer to Statius*, Oxford 1998.
- Hill (1990) = D.E. Hill, *Statius' Thebaid: a Glimmer of Light in a Sea of Darkness*, in *The Imperial Muse: Ramus Essays on Roman Literature of the Empire. Flavian Epicists to Claudian*, a cura di A.J. Boyle, Victoria 1990, 98-118.

- Hinds (2000) = S. Hinds, *Essential Epic: Genre and Gender from Macer to Statius*, in *Matrices of Genre. Authors, Canons, and Society*, a cura di M. Depew, D. Obbink, Cambridge-Massachusetts-London 2000, 221-244.
- Holmberg (1995) = I.E. Holmberg, *The Odyssey and Female Subjectivity*, «Helios» 22, 1995, 103-122.
- Jackson (1988) = E. Jackson, *The Argument of Septem contra Thebas*, «Phoenix» 42, 1988, 287-303.
- Jal (1963) = P. Jal, *La guerre civile à Rome. Étude littéraire et morale*, Paris 1963.
- de Jong (1987) = I.J.F. de Jong, *Narrators and Focalizers. The Presentation of the Story in the Iliad*, Amsterdam 1987.
- Joshel (1992) = S.R. Joshel, *The Body and the Body Politic: Livy's Lucretia and Verginia*, in *Pornography and Representation in Greece and Rome*, a cura di A. Richlin, Oxford 1992, 112-130.
- Juhnke (1972) = H. Juhnke, *Homerisches in römischer Epik flavischer Zeit. Untersuchungen zu Szenennachbildungen und Strukturentsprechungen in Statius' Thebais und Achilleis und in Silius' Punica*, München 1972.
- ten Kate (1955) = R. ten Kate, *Quomodo heroes in Statii Thebaide describantur quaeritur*, Groningae 1955.
- Katz (1991) = M.A. Katz, *Penelope Renown. Meaning and Indeterminacy in the Odyssey*, Oxford 1991.
- Katz (1994) = M.A. Katz, *The Character of Tragedy: Women and the Greek Imagination*, «Arethusa» 27, 1994, 81-105.
- Keith (1992) = A.M. Keith, *The Play of Fiction. Studies in Ovid's Metamorphoses. Book II*, Ann Arbor 1992.
- Keith (2000) = A.M. Keith, *Engendering Rome. Women in Latin Epic*, Cambridge 2000.
- Keith (2002) = A.M. Keith, *Ovidian personae in Statius' «Thebaid»*, «Arethusa» 35 (3), 2002, 381-402.
- Kenney-Clausen (1992) = *La letteratura latina della Cambridge University*, a cura di E.J. Kenney, W.V. Clausen, 2 voll., Milano 1992.
- Kirkwood (1969) = G.M. Kirkwood, *Eteocles Oiakostrophos*, «Phoenix» 23, 1969, 9-25.
- Klinnert (1970) = Th.C. Klinnert, *Capaneus-Hippomedon. Interpretationen zur Heldendarstellung in der Thebais des P. Papinius Statius*, Diss. Heidelberg 1970.
- Klotz (1917-18) = O. Klotz, *Zu Aeschylus' thebanischer Tetralogie*, «RhM» 72, 1917-1918, 616-625.
- Konstan (1997) = D. Konstan, *Friendship in the Classical World*, Cambridge 1997.

- Koster (1970) = S. Koster, *Antike Epostheorien*, Wiesbaden 1970.
- Krause (1971) = K. Krause, *De P. Papinii Statii comparationibus epicis*, Diss. Breslau 1971.
- Krumbholz (1955) = G. Krumbholz, *Der Erzählungsstil in der Thebais des Statius*, «Glotta» 34, 1955, 93-138 (parte 1) e 231-260 (parte 2).
- Kytzler (1960) = B. Kytzler, *Beobachtungen zum Prooemium der Thebais*, «Hermes» 88, 1960, 331-354.
- Kytzler (1962) = B. Kytzler, *Gleichnisgruppen in der Thebais des Statius*, «WS» 75, 1962, 141-160.
- Kytzler (1968) = B. Kytzler, *Beobachtungen zu den Wettspielen in der Thebaid des Statius*, «Traditio» 24, 1968, 1-15.
- Kytzler (1969) = B. Kytzler, *Imitatio und Aemulatio in der Thebais des Statius*, «Hermes» 97, 1969, 209-232.
- Kytzler (1996) = B. Kytzler, *Sola fida suis: die Hypsipyle-Erzählung des Statius (Thebais, Buch 5)*, «JAC» 11, 1996, 43-51.
- Lana (2001) = I. Lana, *L'amicizia secondo Seneca*, in *Incontri con Seneca*, a cura di G. Garbarino, I. Lana, Bologna 2001, 19-27.
- Lanza (1977) = D. Lanza, *Il tiranno e il suo pubblico*, Torino 1977.
- La Penna (1979) = A. La Penna, *Atreo e Tieste sulle scene romane (Il tiranno e l'atteggiamento verso il tiranno)*, in Id., *Tra teatro, poesia e politica romana*, Torino 1979, 127-141.
- La Penna (1981) = A. La Penna, *Tipi i modelli femminili nella poesia dell'epoca dei Flavi (Stazio, Silio Italico, Valerio Flacco)*, in *Atti del Convegno di Studi Vespasiani. Rieti, settembre 1979*, Rieti 1981, 223-251.
- La Penna (1986) = A. La Penna, *La cultura letteraria a Roma*, Roma-Bari 1986.
- La Penna (1996) = A. La Penna, *Modelli efebici nella poesia di Stazio*, in *Epicedion. Hommage à P. Papinius Statius 96-1996*, a cura di F. Delarue, S. Georgacopoulos, P. Laurens, A.-M. Taisne, Poitiers 1996, 161-184.
- La Penna (2000) = A. La Penna, *Eros dai cento volti. Modelli etici ed estetici nell'età dei Flavi*, Venezia 2000.
- Legras (1905a) = L. Legras, *Étude sur la Thébaïde de Stace*, Paris 1905.
- Legras (1905b) = L. Legras, *Les Puniques et la Thébaïde*, «REA» 7, 1905, 131-146.
- Lentini (2001) = G. Lentini, *La nave e gli ἑταῖροι: in margine ad Alceo fr. 6, 73, 208a V*, «MD» 46, 2001, 159-170.
- Lesueur (1992) = R. Lesueur, *Les femmes dans la Thébaïde de Stace*, in *L'univers épique: Rencontres avec l'Antiquité classique*, a cura di M. Woronoff, vol. 2, Paris 1992, 229-242.

- Lieberg (1969) = G. Lieberg, *Seefahrt und Werk. Untersuchungen zu einer Metapher der antiken, besonders der lateinischen Literatur. Von Pindar bis Horaz*, «GIF» 21, 1969, 209-240.
- Lloyd Jones (1971) = H. Lloyd Jones, *The Justice of Zeus*, Berkeley 1971.
- Longo (1989) = O. Longo, *Il regno, il tiranno, la città*, in Id., *Sofocle. Edipo Re*, Padova 1989.
- Loroux (1991) = N. Loroux, *Il femminile e l'uomo greco*, Bari 1991.
- Lovatt (2005) = H.V. Lovatt, *Epic Games. Sport, Politics and Poetics in Statius' Thebaid*, Cambridge 2005.
- Lovatt (2006) = H.V. Lovatt, *The Female Gaze in Flavian Epic: Looking out from the Walls in Valerius Flaccus and Statius*, in *Flavian Poetry*, a cura di R.R. Nauta, H.-J. van Dam, J.J.L. Smolenaars, Leiden-Boston 2006, 59-79.
- Luipold (1970) = H.A. Luipold, *Die Brüder-Gleichnisse in der Thebais des Statius*, Diss. Tübingen 1970.
- Lyne (1989) = R.O.A. Lyne, *Words and the Poet: Characteristic Techniques of Style in Vergil's Aeneid*, Oxford 1989.
- Malaspina (2004) = E. Malaspina, *Pensiero politico ed esperienza storica nelle tragedie di Seneca*, in *Sénèque le tragique, huit exposés suivis de discussion* (Fondation Hardt, «Entretiens sur l'Antiquité classique» 50), Vandœuvres 2004, 267-307.
- Manning (1973) = C.E. Manning, *Seneca and the Stoics on the Equality of the Sexes*, «Mnemosyne» 26, 1973, 170-177.
- Markus (1997) = D.D. Markus, *Transfiguring Heroism: Nisus and Euryalus in Statius' Thebaid*, «Vergilius 43», 1997, 56-62.
- Markus (2004) = D.D. Markus, *Grim Pleasures: Statius' Poetic Consolations*, «Arethusa» 37, 2004, 105-135.
- Marpicati (1999) = P. Marpicati, *Silio "delatore" di Pompeo* (Pun. V, 328 ss.; X, 305 ss.), «MD» 43, 1999, 191-201.
- Mazzoli (2002) = G. Mazzoli, *Giocasta in prima linea*, in Aloni-Berardi-Bessocchin (2002), 155-169.
- McGuire (1989) = D.T. McGuire, *Textual Strategies and Political Suicide in Flavian Epic*, «Ramus» 18, 1989, 21-45.
- McGuire (1997) = D.T. McGuire, *Acts of Silence: Civil War, Tyranny, and Suicide in the Flavian Epics*, Hildesheim-Zürich-New York 1997.
- McNelis (2007) = C.A. McNelis, *Statius' Thebaid and the Poetics of Civil War*, Cambridge 2007.
- Mencacci (1986) = F. Mencacci, *Sanguis/cruor. Designazioni linguistiche e classificazione antropologica del sangue nella cultura romana*, «MD» 17, 1986, 25-91.

- Mencacci (1994) = F. Mencacci, Felices leti: *i guerrieri gemelli nell'epica latina*, «AFLS» 15, 1994, 15-30.
- Mencacci (1996) = F. Mencacci, *I fratelli amici. La rappresentazione dei gemelli nella cultura romana*, Venezia 1996.
- Mendell (1967) = C.W. Mendell, *Latin Poetry: The Age of Rhetoric and Satire*, Connecticut 1967.
- Meurant (2000) = A. Meurant, *L'idée de gémellité dans la légende des origines de Rome*, Bruxelles 2000.
- Micozzi (1995) = L. Micozzi, *Alcuni nuovi contributi allo studio dell'imitazione virgiliana nella Tebaide*, «Orpheus» 16, 1995, 417-433.
- Micozzi (1998) = L. Micozzi, *Pathos e figure materne nella Tebaide di Stazio*, «Maia» 50, 1998, 95-121.
- Micozzi (1999) = L. Micozzi, *Aspetti dell'influenza di Lucano nella Tebaide*, in *Interpretare Lucano. Miscellanea di Studi*, a cura di P. Esposito, L. Nicastri, Napoli 1999, 343-387.
- von Moisy (1971) = S. von Moisy, *Untersuchungen zur Erzählweise in Statius' Thebais*, Diss. Bonn 1971.
- Monteleone (1991) = C. Monteleone, *Il "Thyestes" di Seneca. Sentieri ermeneutici*, Fasano 1991.
- Morford (1967) = M.P.O. Morford, *The Poet Lucan. Studies in Rhetorical Epic*, Oxford 1967.
- Mörner (1890) = F. Mörner, *De P. Papinii Statii Thebaide quaestiones criticae, grammaticae, metricae*, Diss. Königsberg 1890.
- Motto (1970) = A.L. Motto, *Seneca Sourcebook: Guide to the Thought of Lucius Annaeus Seneca, in the Extant Prose Works - Epistulae Morales, the Dialogi, De Beneficiis, De Clementia, and Quaestiones Naturales*, Amsterdam 1970.
- Moulton (1977) = C. Moulton, *Similes in the Homeric Poems*, Göttingen 1977.
- Narducci (2002) = E. Narducci, *Lucano. Un'epica contro l'impero. Interpretazione della Pharsalia*, Roma-Bari 2002.
- Nugent (1996) = S.G. Nugent, *Statius' Hypsipyle: Following in the Footsteps of the Aeneid*, «Scholia» 5, 1996, 46-71.
- Ogilvie (1980) = R.M. Ogilvie, *Roman Literature and Society*, London 1980.
- Oliensis (1997) = E. Oliensis, *Sons and Lovers: Sexuality and Gender in Virgil's Poetry*, in *The Cambridge Companion to Virgil*, a cura di C. Martindale, Cambridge 1997, 294-312.
- Orgel (1948) = V. Orgel, *A New View of the Plays of Racine*, London 1948.
- Paduano (1983) = G. Paduano, *Sull'ironia tragica*, in «Dioniso» 54, 1983, 61-83.
- Paratore (1969) = E. Paratore, *La letteratura latina dell'età imperiale*, Firenze 1969.

- Pasiani (1967) = P. Pasiani, 'Attonitus' nelle tragedie di Seneca, in *Studi sulla lingua poetica latina*, a cura di A. Traina, Roma 1967, 113-136.
- Pederzani (1988) = O. Pederzani, *I margini della civiltà e i confini del genere epico: Giasone e Medea nella Colchide di Valerio Flacco*, «Aufidus» 5, 1988, 19-45.
- Pellizer (1991) = E. Pellizer, *Narciso e le figure della dualità*, in *Maschera, il doppio e il ritratto*, a cura di M. Bettini, Bari-Roma 1991, 13-29.
- Peroli (2000) = E. Peroli, *Pensare l'amicizia*, «StudUrb(Ser. B)» 70, 2000, 669-686.
- Perrotta (1931) = G. Perrotta, *I tragici greci*, Bari 1931.
- Perutelli (2000) = A. Perutelli, *La poesia epica latina dalle origini all'età dei Flavi*, Roma 2000.
- Perutelli (2001a) = A. Perutelli, *Antigone e Giocasta da Seneca a Stazio*, in *L'officina del teatro europeo*, vol. I: *Performance e teatro di parola*, a cura di A. Grilli, A. Simon, Pisa 2001, 63-73.
- Perutelli (2001b) = A. Perutelli, *Una similitudine di Lucano (II. 601-607)*, in *Mnemosynon. Studi di letteratura e di umanità in memoria di Donato Gagliardi*, a cura di U. Criscuolo, Napoli 2001, 425-435.
- Petre (1971) = Z. Petre, *Thèmes dominants et attitudes politiques dans les Sept contre Thèbes d'Eschyle*, «StudClas» 13, 1971, 15-28.
- Petrocelli (1989) = C. Petrocelli, *La stola e il silenzio. Sulla condizione femminile nel mondo romano*, Palermo 1989.
- Petrone (1984) = G. Petrone, *La scrittura tragica dell'irrazionale. Note di lettura al teatro di Seneca*, Palermo 1984.
- Petrone (1996) = G. Petrone, *Metafora e tragedia: immagini culturali e modelli tragici nel mondo romano*, Palermo 1996.
- Pettine (1974) = E. Pettine, *Studio dei caratteri e poesia nelle tragedie di Seneca. Le Troiane*, Salerno 1974.
- Pfau (2002) = O. Pfau, *Le double doublé: une ἔκφρασις comme miroir (Stace, La Thébàïde I, 544-551)*, «LEC» 70 (3), 2002, 277-287.
- Pittet (1937) = A. Pittet, *Vocabulaire philosophique de Sénèque*, Paris 1937.
- Pizzolato (1993) = L. Pizzolato, *L'idea di amicitia nel mondo antico classico e cristiano*, Torino 1993.
- Poe (1969) = J.P. Poe, *An Analysis of Seneca's Thyestes*, «TAPhA» 100, 1969, 355-376.
- Podlecki (1964) = A.J. Podlecki, *The Character of Eteocles in Aeschylus "Septem"*, «TAPhA» 95, 1964, 283-299.
- Pohlenz (1954<sup>2</sup>) = M. Pohlenz, *Die griechische Tragödie*, Göttingen 1954<sup>2</sup>.
- Pomeroy (1976) = S.B. Pomeroy, *Goddesses, Whores, Wives, and Slaves: Women in Classical Antiquity*, New York 1976.

- Pratt (1948) = N.T. Pratt, *The Stoic Base of Senecan Drama*, «TAPA» 79, 1948, 1-11.
- Puhvel (1975) = J. Puhvel, *Remus et frater*, «HR» 15, 1975, 146-157.
- Putnam (1995) = M.C.J. Putnam, *Virgil's Aeneid: Interpretation and Influence*, Chapel Hill-London 1995, 27-49.
- Rakoczy (1996) = T. Rakoczy, *Böser Blick, Macht des Auges und Neid der Götter: eine Untersuchung zur Kraft des Blickes in der griechischen Literatur*, Tübingen 1996.
- Riggsby (1997) = A.M. Riggsby, "Privat" and "Public" in Roman Culture: the Case of the cubiculum, «JRA» 10, 1997, 36-57.
- Ripoll (1998a) = F. Ripoll, *La morale héroïque dans les épopées latines d'époque flavienne: tradition et innovation*, Louvan-Paris 1998.
- Ripoll (1998b) = F. Ripoll, *La Thébaïde de Stace entre épopée et tragédie*, «Pallas» 49, 1998, 323-240.
- Ronconi (1966) = A. Ronconi, *Exitus illustrium virorum*, «RAC», 6, 1966, 1258-1268.
- Rosati (1996) = G. Rosati, *Il modello di Aretusa (Prop. IV. 3)*, «Maia» 48, 1996, 139-155.
- Rosati (2002) = G. Rosati, *Muse and Power in the Poetry of Statius*, in *Cultivating the Muse. Struggles for Power and Inspiration in Classical Literature*, a cura di E. Spentzou, D. Fowler, Oxford 2002, 229-251.
- Rosati (2003) = G. Rosati, *La strategia del ragno, ovvero la rivincita di Aracne: fortuna tardo-antica (Sidonio Apollinare, Claudiano) di un mito ovidiano*, in *Culture europee e tradizione latina: Atti del convegno internazionale di studi. Cividale del Friuli, Fondazione Niccolò Canussio, 16-17 novembre 2001*, a cura di L. Casarsa, L. Cristante, M. Fernandelli, Trieste 2003, 119-141.
- Rosati (2005) = G. Rosati, *Il 'dolce delitto' di Lemno. Lucrezio e l'amore-guerra nell'Ipsipile di Stazio*, in *Vicende di Ipsipile da Erodoto a Matastasio. Atti del colloquio di Urbino. 5-6 maggio 2003*, a cura di R. Raffaelli et al., Urbino 2005, 141-164.
- Rosati (2008) = G. Rosati, *Stattius, Domitian and Acknowledging Paternity: Rituals of Succession in the Thebaid*, in *The Poetry of Statius*, a cura di J.J.L. Smolenaars, H.-J. van Dam, R.R. Nauta, Leiden 2008, 175-195.
- de Saint-Denis (1935) = E. de Saint-Denis, *Le rôle de la mer dans la poésie latine*, Lyon 1935.
- Scaffai (1986) = M. Scaffai, *Il tiranno e le sue vittime nel l. I degli "Argonautica" di Valerio Flacco*, in *Munus amicitiae. Scritti in memoria di Alessandro Ronconi*, Firenze 1986, 233-261.



- Scaffai (2001) = M. Scaffai, *Testo ed esegesi nella «Tebaide» di Stazio (l. V)*, «Eikasmos» 12, 2001, 267-273.
- Scaffai (2002) = M. Scaffai, *L'«Ipsipile» di Stazio, ovvero le sventure della virtù, «Prometheus»* 28 (2-3), 2002, 151-170 (parte 1) e 233-252 (parte 2).
- Schäfer (1972) = E. Schäfer, *Das Staatsschiff. Zur Präzision eines Topos*, in *Toposforschung. Eine Dokumentation*, a cura di P. Jehn, Frankfurt a.M. 1972, 259-292.
- Schanz-Hosius (1935<sup>4</sup>) = M. Schanz, C. Hosius, *Geschichte der römischen Literatur, bis zum Gesetzgebungswerk des Kaisers Justinian*, vol. 2: *Die römische Literatur in der Zeit der Monarchie bis auf Hadrian*, München 1935<sup>4</sup>.
- Schetter (1960) = W. Schetter, *Untersuchungen zur epischen Kunst des Statius*, Wiesbaden 1960.
- Schetter (1962) = W. Schetter, *Die Einheit des Prooemium zur Thebais des Statius*, «MH» 19, 1962, 204-217.
- Schiesaro (2000) = A. Schiesaro, *Estetica della tirannia*, in *Seneca e il suo tempo. Atti del Convegno internazionale di Roma-Cassino 11-14 novembre 1998*, a cura di P. Parroni, Roma 2000, 135-159.
- Schiesaro (2003) = A. Schiesaro, *The Passions in Play: Thyestes and the Dynamics of Senecan Drama*, Cambridge 2003.
- Schievenin (2000) = R. Schievenin, *Amicizia perfetta e amicizia comune nel «Laelius» ciceroniano*, «BStudLat» 30 (2), 2000, 447-465.
- Schönberger (1965) = O. Schönberger, *Zum Weltbild der drei Epiker nach Lucan, «Helikon»* 5, 1965, 123-145.
- Scott (1974) = W.C. Scott, *The Oral Nature of the Homeric Simile*, Leiden 1974.
- Scotto Di Clemente (1992) = L. Scotto Di Clemente, *Le similitudini con il toro nella Tebaide e nell'Achilleide di Papinio Stazio, nei loro rapporti con Virgilio*, «Vichiana» ser. 3, 3 (1-2), 1992, 117-138.
- Sforza (2001) = I. Sforza, *I Dioscuri tra letteratura ed epigrafia: VIII-VI secolo a.C.*, «Studi e Saggi linguistici», 62, n.s. 39, 2001, 31-63.
- Sforza (2002) = I. Sforza, *Gli Attorioni Molioni e la categoria del «doppio naturale»: Omero, il mito e le immagini*, «ASNSP», ser. IV, vol. VII. 2, 2002, 297-321.
- Sforza (2007) = I. Sforza, *L'eroe e il suo doppio. Uno studio linguistico e iconologico*, Pisa 2007.
- Sissa (2003) = G. Sissa, *Eros tiranno. Sessualità e sensualità nel mondo antico*, Bari 2003.
- Solodow (1988) = J.B. Solodow, *The World of Ovid's Metamorphoses*, Chapel Hill 1988.
- Steele (1918) = R.B. Steele, *The Similes in Latin Epic Poetry*, «TAPhA» 49, 1918, 83-100.

- Stramaglia (1999) = A. Stramaglia, [*Quintiliano*] *I gemelli malati: un caso di vivisezione* (*Declamazioni maggiori*, 8), Cassino 1999.
- Summers (1920) = W.C. Summers, *The Silver Age of Latin Literature from Tiberius to Trajan*, London 1920.
- Taisne (1994) = A.-M. Taisne, *L'esthétique de Stace: la peinture des correspondances*, Paris 1994.
- Teuffel (1890<sup>5</sup>) = W.S. Teuffel, *Geschichte der römischen Literatur*, vol. II, Leipzig 1890<sup>5</sup>.
- Thomas (1991) = R.F. Thomas, *Furor and Furiae in Virgil*, «AJP» 112, 1991, 261-262.
- Turolla (1957) = E. Turolla, *La poesia epica di Papinio Stazio*, in *Poesia e poeti nell'antico mondo*, Padova 1957, 322-340.
- Venini (1961a) = P. Venini, *Studi sulla Tebaide di Stazio. La composizione*, «RIL» 95, 1961, 55-88.
- Venini (1961b) = P. Venini, *Studi sulla Tebaide di Stazio. L'imitazione*, «RIL» 95, 1961, 371-400.
- Venini (1964) = P. Venini, *Furor e psicologia nella Tebaide di Stazio*, «Athenaeum» 42, 1964, 201-213.
- Venini (1965) = P. Venini, *Echi senecani e lucanei nella Tebaide. Tiranni e tirannidi*, «RIL» 99, 1965, 157-167.
- Venini (1968) = P. Venini, *A proposito di alcuni recenti studi sulla composizione della Tebaide di Stazio*, «Athenaeum» 56, 1968, 131-138.
- Vernant (1978) = J.-P. Vernant, *Hestia-Hermes: Sull'espressione religiosa dello spazio e del movimento presso i Greci*, in Id., *Mito e pensiero presso i Greci. Studi di psicologia storica*, Torino 1978, 85-127.
- Vessey (1970a) = D. Vessey, *Notes on the Hypsipyle Episode in Statius Thebaid 4-6*, in «BICS» 17, 1970, 44-54.
- Vessey (1970b) = D. Vessey, *Statius and Antimachus: A Review of the Evidence*, «Philologus» 114, 1970, 118-143.
- Vessey (1970c) = D. Vessey, *The Games in Thebaid VI*, «Latomus» 29, 1970, 426-441.
- Vessey (1971a) = D. Vessey, "Noxia tela". *Some Innovations in Statius' Thebaid VII and XI*, in «CPh» 66, 1971, 87-92.
- Vessey (1971b) = D. Vessey, "Exitiale genus": *Some Notes in Statius' Thebaid I*, «Latomus» 30, 1971, 275-382.
- Vessey (1973) = D. Vessey, *Statius and the Thebaid*, Cambridge 1973.
- Vessey (1986) = D. Vessey, "Pierius menti calor incidit": *Statius' Epic Style*, ANRW, 2.32.5, 1986, 2965-3019.
- Vessey (1992) = D. Vessey, *L'epica di età Flavia. Stazio*, in Kenney-Clausen (1992), 232-262.

- Vinchiesi (1999) = M.A. Vinchiesi, *Imilce e Deidamia, due figure femminili dell'epica flavia e una probabile ripresa da Silio Italico nell'Achilleide di Stazio*, «InvLuc» 21, 1999, 445-452.
- Wackernagel (1953) = J. Wackernagel, *Zum homerischen Dual*, in *Kleine Schriften*, vol. I, Göttingen 1953, 538-546.
- Wagenvoort (1956) = H. Wagenvoort, *The Crime of Fratricide. The Figure of Romulus-Quirinus in the Political Struggle of the first Century B.C.*, in *Studies in Roman Literature, Culture and Religion*, a cura di Id., Leiden 1956, 169-193.
- Watkiss (1966) = L. Watkiss, *The Thebaid of Statius: A Reappraisal*, Diss. London 1966.
- Wieland (1993) = H. Wieland, *Invidere-videre. Eine poetische Antithese*, «Glotta» 71, 1993, 217-222.
- Williams (1978) = G. Williams, *Change and Decline: Roman Literature in the Early Empire*, Berkeley-Los Angeles 1978.
- Winnington-Ingram (1948) = R.P. Winnington-Ingram, *Clytemnestra and the Vote of Athena*, «JHS» 68, 1948, 130-147.
- Zeitlin (1978) = F.I. Zeitlin, *The Dynamics of Mysogeny: Myth and Mythmaking in the Oresteia*, «Arethusa» 11, 1978, 149-185.
- Zeitlin (1982a) = F.I. Zeitlin, *Under the Sign of the Shield. Semiotics and Aeschylus' Seven against Thebes*, Roma 1982.
- Zeitlin (1982b) = F.I. Zeitlin, *Cultic Models of the Female: Rites of Dionysus and Demeter*, «Arethusa» 15, 1982, 129-157.
- Zeitlin (1986) = F.I. Zeitlin, *Thebes: Theatre of Self and Society in Athenian Drama*, in *Greek Tragedy and Political Theory*, a cura di J.P. Euben, Berkeley-Los Angeles 1986, 101-141.
- Zeitlin (1990) = F.I. Zeitlin, *Patterns of Gender in Aeschylean Drama: Seven against Thebes and the Danaid Trilogy*, in *Cabinet of the Muses. Essays on Classical and Comparative Literature in Honor of T.G. Rosenmeyer*, a cura di M. Griffith, D. Mastronarde, Atlanta 1990, 103-113.
- Zeitlin (1996) = F.I. Zeitlin, *Playing the Other: Gender and Society in Classical Greek Literature*, Chicago 1996.
- Zeitlin (1999) = F.I. Zeitlin, *Reflections on Erotic Desire in Archaic and Classical Greece*, in *Constructions of the Classical Body*, a cura di J.I. Porter, Ann Arbor 1999, 50-77.
- Zwierlein (1974) = O. Zwierlein, *Cäsar und Kleopatra bei Lucan und in späterer Dichtung*, «Ant. & Abendl.» 20, 1974, 54-73.

**Studi di metodologia***La nozione del personaggio*

- Bachtin (1979) = M.M. Bachtin, *Estetica e romanzo. Un contributo fondamentale alla "scienza della letteratura"*, Torino 1979.
- Bachtin (1988) = M.M. Bachtin, *L'autore e l'eroe. Teoria letteraria e scienze umane*, Torino 1988.
- Barthes (1969) = R. Barthes, *Introduzione all'analisi strutturale dei racconti*, in AA. VV., *L'analisi del racconto*, Milano 1969, 5-47.
- Ben-Amos (1974) = D. Ben-Amos, *Catégories analytiques et genres populaires*, «Poétique» 5, 1974, 265-293.
- Bertoni-Fusillo (2003) = C. Bertoni, M. Fusillo, *Tematica romanzesca o topoi letterari di lunga durata*, in *Il romanzo*, a cura di F. Moretti, vol. IV: *Temi, luoghi, eroi*, Torino 2003, 31-59.
- Blumenberg (1985) = H. Blumenberg, *Naufragio con spettatore. Paradigma di una metafora dell'esistenza*, Bologna 1985.
- Bottiroli (2001) = G. Bottiroli, *Non idem, non ipse? Il soggetto tra metonimia e strategia*, in Id., *Problemi del personaggio*, Bergamo 2001, 101-132.
- Bourdieu (1983) = P. Bourdieu, *La distinzione. Critica sociale del giusto*, Bologna 1983.
- Bremond (1969) = C. Bremond, *La logica dei possibili narrativi*, in AA. VV., *L'analisi del racconto*, Milano 1969, 97-122.
- Breton (1962) = A. Breton, *Manifeste du surréalisme*, Paris 1962.
- Chatman (1972) = S. Chatman, *On the Formalist-Structuralist Theory of Character*, «Journal of Literary Semantics» 1, 1972, 57-79.
- Cohen (2003) = M. Cohen, *Il mare*, in *Il romanzo*, a cura di F. Moretti, vol. IV: *Temi, luoghi, eroi*, Torino 2003, 429-449.
- Corno (1979) = D. Corno, *Fiaba*, in *Enciclopedia Einaudi*, vol. VI, Torino 1979, 116-135.
- Culler (1975) = J. Culler, *Structuralist Poetics: Structuralism, Linguistics and the Study of Literature*, London-Routledge 1975.
- Curtius (1984) = E.R. Curtius, *La nave degli Argonauti*, in Id., *Letteratura della letteratura*, Bologna 1984, 314-321.
- Curtius (1997) = E.R. Curtius, *Letteratura europea e Medio Evo latino*, Firenze 1997.
- Dällenbach (1994) = L. Dällenbach, *Il racconto speculare. Saggio sulla mise en abyme*, Parma 1994.

- De Lollis (1929) = C. De Lollis, *Saggi sulla forma poetica italiana dell'Ottocento*, Bari 1929.
- Derrida (1990) = J. Derrida, *La scrittura e la differenza*, Torino 1990.
- Forster (1963) = E.M. Forster, *Aspetti del romanzo*, Milano 1963.
- Fusillo (1998) = M. Fusillo, *L'altro e lo stesso. Teoria e storia del doppio*, Firenze 1998.
- Genette (1976) = G. Genette, *Figure III. Discorso del racconto*, Torino 1976.
- Genette (1997) = G. Genette, *Palinsesti. La letteratura al secondo grado*, Torino 1997.
- Girard (1980) = R. Girard, *La violenza e il sacro*, Milano 1980.
- Girard (1998) = R. Girard, *Shakespeare. Il teatro dell'invidia*, Milano 1998.
- Girard (2005) = R. Girard, *Menzogna romantica e verità romanzesca*, Milano 2005.
- Greimas (1984) = A.J. Greimas, *Del senso II. Narrativa, modalità, passioni*, Milano 1984.
- Greimas-Courtés (1986) = A.J. Greimas, J. Courtés, *Semiotica. Dizionario ragionato della teoria del linguaggio*, Firenze 1986.
- Hamon (1977) = P. Hamon, *Pour un statut sémiologique du personnage*, in *Poétique du récit*, a cura di R. Barthes et al., Paris 1977, 115-180.
- Johnstone (2002) = B. Johnstone, *Discourse Analysis*, Oxford 2002.
- Jolles (2003) = A. Jolles, *La fiaba nella letteratura occidentale moderna*, Milano 2003, 117-220.
- Kendal-Tannen (2001) = S. Kendal, D. Tannen, *Discourse and Gender*, in *The Handbook of Discourse Analysis*, a cura di D. Schiffrin, D. Tannen, H.E. Hamilton, Oxford 2001, 548-568.
- Lewis (1969) = C.S. Lewis, *L'allegoria d'amore. Saggio sulla tradizione medievale*, Torino 1969.
- Longo (2002) = G.O. Longo, *Spazio, tempo, narrazione*, in *Spazio*, a cura di M. Spanu, Torino 2002, 105-121.
- Lotman-Uspenskij (1973) = Ju.M. Lotman, B.A. Uspenskij, *Tipologia della cultura*, Milano 1973.
- Lotman (1976) = Ju.M. Lotman, *La struttura del testo poetico*, Milano 1976.
- Magny (1963) = C.E. Magny, *Romanzieri francesi del Novecento*, Milano 1963.
- McConnell-Ginet-Borker-Furman (1980) = S. McConnell-Ginet, R. Borker, N. Furman, a cura di, *Women and Language in Literature and Society*, New York 1980.
- Orlando (1997) = F. Orlando, *Illuminismo, barocco e retorica freudiana*, Torino 1997.
- Propp (1966) = V.Ja. Propp, *Morfologia della fiaba*, Torino 1966.

- Pugliatti (1985) = P. Pugliatti, *Lo sguardo nel racconto. Teoria e prassi del punto di vista*, Bologna 1985.
- Segre (1974) = C. Segre, *Le strutture e il tempo*, Torino 1974.
- Segre (1985) = C. Segre, *Testo letterario, interpretazione, storia: linee concettuali e categorie critiche*, in *Letteratura italiana*, a cura di A. Asor Rosa, vol. IV: *L'interpretazione*, Torino 1985, 21-141.
- Schmitz (2002) = T.A. Schmitz, *Moderne Literaturtheorie und antike Texte. Eine Einführung*, Darmstadt 2002.
- Šklovskij (2003) = V.B. Šklovskij, *La struttura della novella*, in *I formalisti russi. Teoria della letteratura e metodo critico*, a cura di T. Todorov, Torino 2003, 205-231.
- Stara (2004) = A. Stara, *L'avventura del personaggio*, Firenze 2004.
- Taine (1867) = H. Taine, *De l'Idéal dans l'art*, Paris 1867.
- Tomaševskij (2003) = B.V. Tomaševskij, *La costruzione dell'intreccio*, in *I formalisti russi. Teoria della letteratura e metodo critico*, a cura di T. Todorov, Torino, 305-350.
- Woloch (2003) = A. Woloch, *Per una teoria del personaggio minore*, in *Il romanzo*, a cura di F. Moretti, vol. II: *Le forme*, Torino 2003, 659-681.

#### *Il personaggio letterario in prospettiva psicoanalitica*

- Aparo (1986) = A. Aparo, *Dal persecutore al compagno segreto*, in *Il Doppio tra patologia e necessità*, a cura di E. Funari, Milano 1986, 75-98.
- Freud (1977) = S. Freud, *Il perturbante*, in *Opere*, a cura di C.L. Musatti, vol. IX, Torino 1977, 81-118.
- Freud (1978) = S. Freud, *La negazione*, in *Opere*, a cura di C.L. Musatti, vol. X, Torino 1978, 197-201.
- Galimberti (2006) = U. Galimberti, *La casa di psiche. Dalla psicanalisi alla pratica filosofica*, Milano 2006.
- Jung (1973) = C.G. Jung, *Psicologia dell'inconscio*, in *Opere*, a cura di L. Aurigemma, vol. VII, Torino 1973, 1-120.
- Lacan (1974) = J. Lacan, *Lo stadio dello specchio come formatore della funzione dell'io*, in *Scritti*, a cura di G. Contri, vol. I, Torino 1974, 87-94.
- Laplanche-Pontalis (1968) = J. Laplanche, J.-B. Pontalis, *Enciclopedia della psicoanalisi*, Bari 1968.
- Rank (1988a) = O. Rank *Il doppio. Il significato del sosia nella letteratura e nel folklore*, Varese 1988.

- Rank (1988b) = O. Rank, *La Figura del Don Giovanni. Uno studio sul doppio*, Milano 1988.
- Rogers (1970) = R. Rogers, *A Psychoanalytical Study of the Double in Literature*, Detroit 1970.
- Tarizzo (2003) = D. Tarizzo, *Introduzione a Lacan*, Roma-Bari 2003.
- Trevi (1975) = M. Trevi, *Studi sull'ombra*, Venezia 1975.

### *Saggi antropologici*

- Bachofen (1988) = J.J. Bachofen, *Il matriarcato. Ricerca sulla ginecocrazia del mondo antico nei suoi aspetti religiosi e giuridici*, 2 voll., Torino 1988.
- Ben-Ze'ev (1996) = A. Ben-Ze'ev, *Envie*, in *Dictionnaire d'éthique et de philosophie morale*, a cura di M. Canto-Sperber, vol. I, Paris 1996, 635-640.
- Bettini (1986) = M. Bettini, *Antropologia e cultura romana. Parentela, tempo, immagini dell'anima*, Roma 1986.
- Briquel (1976) = D. Briquel, *Les jumeaux à la louve et les jumeaux à la chèvre*, in *Recherches sur les religions de l'Italie antique*, a cura di R. Bloch, Paris-Genève 1976, 73-97.
- Dassen (2005) = V. Dassen, *Jumeaux, jumelles dans l'antiquité grecque et romaine*, Kilchberg-Zürich 2005.
- Dumézil (1994) = G. Dumézil, *Le roman des jumeaux. Esquisses de mythologie (publiées par J.H. Grisward)*, Paris 1994.
- Forster (1972) = G.M. Forster, *The Anatomy of Envy: A Study in Symbolic Behaviour*, «Current Anthropology» 13, 1972, 165-202.
- Frontisi-Ducroux (1992) = F. Frontisi-Ducroux, *Les Grecs, le double et les jumeaux*, «Topique» 50, 1992, 238-262.
- Gernet (1982) = L. Gernet, *Anthropologie de la Grèce antique*, Paris 1982.
- Lévi-Strauss (1993) = C. Lévi-Strauss, *Regarder Ecouter Lire*, Paris 1993.
- Lévi-Strauss (1978) = C. Lévi-Strauss, *Le strutture elementari della parentela*, Milano 1978.
- Masquelier (1966) = N. Masquelier, *Pénates et Dioscures*, «Latomus» 25, 1966, 88-98.
- Mauss (1925) = M. Mauss, *Essai sur le don. Forme et raison de l'échange dans les sociétés archaïques*, «Année Sociologique» 1, 1925, 30-186.
- Schilling (1979) = R. Schilling, *Les Castores romains à la lumière des traditions indo-européennes*, in Id., *Rites, cultes, dieux de Rome*, Paris 1979, 338-353.
- Twitchell (2008) = J. Twitchell, *Forbidden Partners: The Incest Taboo in Modern Culture*, New York 1974.
- Wright (1997) = L. Wright, *Twins. Genes, Environment and the Mystery of Identity*, London 1997.