

Lorenzo Miletta

L'arte dell'autoelogio

Studio sull'orazione 28 K di Elio Aristide,
con testo, traduzione e commento



Edizioni ETS



www.edizioniets.com

*Volume pubblicato con il contributo di:
Accordo di Cooperazione tra l'Università degli Studi di Napoli Federico II
e l'Università di Strasburgo*

*Dipartimento di Filologia classica "F. Araldi",
Università degli Studi di Napoli Federico II*

© Copyright 2011
EDIZIONI ETS
Piazza Carrara, 16-19, I-56126 Pisa
info@edizioniets.com
www.edizioniets.com

Distribuzione
PDE, Via Tevere 54, I-50019 Sesto Fiorentino [Firenze]

ISBN: 978-884672960-6

Sommario

Premessa	9
Introduzione: Elio Aristide e l'orazione 28 Keil	11
0 Leggere Aristide oggi	11
1 L'autore e il complesso dell'opera	16
1.1 Vita	16
1.2 Opere	24
1.3 La tradizione manoscritta	26
2 L'orazione 28 Keil Περὶ τοῦ παραφθέγματος e il problema dell'elogio di sé	29
2.1 Occasione e datazione	29
2.2 Genere	33
2.3 Struttura e contenuti	34
2.4 Il problema dell'autoelogio	36
2.5 Il φρόνημα e la retrospettiva sul mondo greco del passato	41
2.6 L'ispirazione divina e il ruolo del retore	48
2.7 Modelli ed intertestualità	52
2.8 Nota alla traduzione e al commento	56
Testo e traduzione	59
Commento	145
Bibliografia	211
Indice dei passi citati	227