

Poteri fluttuanti

Forme dell'anarchia contemporanea

a cura di

Flavia Monceri



Edizioni ETS



www.edizioniets.com

Questo volume è stato realizzato nell'Unità di Ricerca «Diversità e identità nelle società multiculturali complesse: strumenti teorici e strategie di governance», cofinanziata dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca e dall'Università del Molise nell'ambito del Progetto di Ricerca di Rilevante Interesse Nazionale (PRIN 2007) «Il difficile governo dei diversi: dimensioni della sfera pubblica globale e molteplicità dei 'mondi'».

© Copyright 2011

EDIZIONI ETS

Piazza Carrara, 16-19, I-56126 Pisa

info@edizioniets.com

www.edizioniets.com

Distribuzione

PDE, Via Tevere 54, I-50019 Sesto Fiorentino [Firenze]

ISBN 978-884672886-9

Indice

Introduzione <i>Flavia Monceri</i>	7
Anarchia e fine dell'umano: una lettura di Martin Heidegger <i>Alberto Martinengo</i>	17
Anthony de Jasay tra liberalismo 'rigoroso' e anarco-individualismo <i>Marco Stefano Birtolo</i>	35
<i>Zabriskie point</i> e l'immaginario. L'anarchia come forma istituyente <i>Paolo Heritier</i>	53
Il principio anarchico della forma. Godard, Warhol e la liberazione degli oggetti <i>Andrea Minuz</i>	73
«L'individuale è il politico». Anarchia, filosofia politica e punk rock <i>Flavia Monceri</i>	89
Un'Antigone anarco-misticista: da <i>I Cannibali</i> di Liliana Cavani ai movimenti <i>Jacopo Ricca</i>	109

I pubblici servizi tra stato, mercato e forme di auto-organizzazione <i>Francesco Monceri</i>	131
Il nomos dell'anarchia europea <i>Alberto Vespaziani</i>	151
Gli Autori	167