

Emanuela Scicchitano

«Io, ultimo figlio degli Elleni»  
La greccità impura di Gabriele d'Annunzio



Edizioni ETS



www.edizioniets.com

*In copertina*  
Statua di Apollo Sauroctono

*Edizione fuori commercio:  
la pubblicazione è stata resa possibile dal sostegno finanziario della Fondazione CARICAL  
e con la collaborazione del Dipartimento di Filologia - Università della Calabria*

© Copyright 2011  
EDIZIONI ETS  
Piazza Carrara, 16-19, I-56126 Pisa  
info@edizioniets.com  
www.edizioniets.com

Distribuzione  
PDE, Via Tevere 54, I-50019 Sesto Fiorentino [Firenze]

ISBN 978-884672804-3

## INDICE

<i>Ringraziamenti</i>	5
<i>Introduzione</i>	7

### CAPITOLO PRIMO FRA MITO E NATURA

1.1. <i>Primo vere e Canto Novo</i> : la nostalgia di una vita anteriore	17
1.2. Sotto il cielo alcionio	30
1.3. Dialogo col suo demone	35
1.4. Apollo sauroctono: <i>puer aeternus</i>	38
1.5. Esiodo e l'iniziazione poetica	47
1.6. Il mondo alla rovescia dei <i>Ditirambi</i>	52
1.7. La fabula di Glauco	62
1.8. Il 'folle volo' di Icaro	70
1.9. La resurrezione del Centauro e del <i>démone mimetico</i>	77
1.10. La sperimentazione lirica del tragico	86
1.11. L'archetipo delle <i>Laudi</i> : <i>L'oleandro</i>	99
1.12. <i>Il commiato</i>	115

### CAPITOLO SECONDO FRA MITO E EPOS

2.1. <i>Maia</i> e la galleria dell'antico	128
2.2. L'incontro con Ulisse	139
2.3. La soglia del mitismo	143

2.4. «Miti superstiti», «miti innovati», «miti novelli»	150
2.5. L'accesso alla modernità	154

CAPITOLO TERZO  
FRA MITO E STORIA

3.1. Verso una mitologia novella: <i>Elettra</i>	163
3.2. Il profeta e l'eroe: Dante e Garibaldi	169
3.3. L'ombra di Garibaldi nei <i>Poemi del Risorgimento</i>	176
3.4. Dalla città morta alla città feconda	181
3.5. Il vate «figlio degli Elleni»	188
3.6. Dall' <i>Impero</i> alle <i>Città del silenzio</i>	195
3.7. <i>Merope</i> e la dissoluzione del mito	207

Edizioni ETS  
Piazza Carrara, 16-19, I-56126 Pisa  
info@edizioniets.com - www.edizioniets.com  
Finito di stampare nel mese di aprile 2011