

Nicola Perullo

La scena del senso

A partire da Wittgenstein e Derrida



Edizioni ETS



www.edizioniets.com

© Copyright 2011

EDIZIONI ETS

Piazza Carrara, 16-19, I-56126 Pisa

info@edizioniets.com

www.edizioniets.com

Distribuzione

PDE, Via Tevere 54, I-50019 Sesto Fiorentino [Firenze]

ISBN 978-884672961-3

A Gregorio Giorgio,
che illumina scene di senso

*La vera scoperta è quella che mi rende capace
di smettere di fare filosofia quando voglio*

L. Wittgenstein

*Io mi arrischio a non-voler-dire-niente
che possa semplicemente intendersi,
che sia solo una questione d'intendimento*

J. Derrida

NOTA EDITORIALE

I 6 saggi che compongono il volume sono stati tutti riscritti e rielaborati anche profondamente, a partire da precedenti versioni. Nell'ordine: 1) "La scena del senso. Wittgenstein, Derrida e la pratica della filosofia", in *aut aut* 267-268, maggio-agosto 1995; 2) "La legge dell'iterabilità e la teoria del parassita", *Postfazione* a J. Derrida, *Limited Inc*, Cortina, Milano, 1997; 3) "Vedere il tempo. Riflessione su Wittgenstein", in *aut aut* 291-292, maggio-agosto 1999; 4) "Topica, critica, grammatologia. Vico attraverso Derrida", in *aut aut* 293-294, settembre-dicembre 1999; 5) "Percezione e sensazione nella filosofia di W. Sellars", in *Rivista di Estetica*, n.10, 1999, anno IXL; 6) "Mangerida", in *Spettri di Derrida*, Atti del Convegno Fondazione Europea del Disegno, Il Melangolo, 2010. L'introduzione, invece, appare qui per la prima volta.

INDICE

<i>Nota editoriale</i>	11
------------------------	----

Introduzione

A	13
B	17
1. Il significato come fisionomia	17
2. La non coincidenza tra esperienza, pensiero e filosofia	19
3. Regole “as we go along”	22
4. La rivalutazione dell’ordinario	25
C	28

Capitolo primo

La scena del senso.

Wittgenstein, Derrida e la pratica della filosofia

Premessa	33
Linguaggio, metalinguaggio e comunicazione	36
Intendere e voler-dire	47
Conclusione	59

Capitolo secondo

Felicità, menzogne e giustizia:

Derrida e la Speech Acts Theory

I termini del problema	65
Dalla verità alla felicità (Siate sinceri)	68
Parassitismo e giustizia	73
Firma, proprietà e indecidibilità	84

Capitolo terzo

Vedere il tempo.

Riflessione su Wittgenstein

Premessa	89
L'esempio come memoria e immaginazione	91
Vedere e interpretare	93
Linguaggio in vacanza: filosofia e pensiero	97
Pensare è disegnare	100
Una conversione del vedere	103
Una parzialità mancante di nulla	106
Identità senza identificazione	108

Capitolo quarto

Topica, critica, grammatologia

Vico attraverso Derrida

Premessa	113
Vico tra Grassi e Derrida	115
Universale fantastico e metafora: il rapporto tra genesi e struttura e il problema dell'analogia	123
Fantasia, scrittura, articolazione: il sistema monogenetico di Vico	134
Natura, cultura e matematica. Cogito e verum/factum	140
Conclusioni	150

Capitolo quinto

Realismo senza empirismo:

percezione e sensazione nella filosofia di Wilfrid Sellars

Premessa	153
Percezione: conoscenza, pensiero ed esperienza visiva	156
La sensazione come corrispondenza analogica e l'immagine scientifica del mondo	174

Capitolo sesto

Mangerida. Per una "gastronomia a venire"

Pregustativo	185
Prima entrata (Derrida, l'animale)	187
Seconda entrata (Derrida, il degustatore)	190

Indice

209

Primo piatto (Derrida, il flexitariano)	193
Secondo piatto (Derrida, l'ospite)	198
Dessert (Derrida, il neogastronomo)	201
Caffè e piccola pasticceria (Derrida, in cucina)	204