

Riccardo Donati

Le ragioni di un pessimista

Mandeville nella cultura dei Lumi



Edizioni ETS



www.edizioniets.com

Questo volume è stato pubblicato con il contributo
del Dipartimento di Italianistica dell'Università degli Studi di Firenze
(fondi ex 60%)

In copertina: *The British bee hive, or a penny political picture for the people, with a few words upon parliamentary reform* di George Cruikshank
(incisione realizzata nel 1840 e rivista per la pubblicazione nel 1867).

© Copyright 2011

EDIZIONI ETS

Piazza Carrara, 16-19, I-56126 Pisa

info@edizioniets.com

www.edizioniets.com

Distribuzione

PDE, Via Tevere 54, I-50019 Sesto Fiorentino [Firenze]

ISBN 978-88467-2802-9

SOMMARIO

PREMESSA

1. *La coerenza nella molteplicità* 5
2. *Al crocevia di molte tradizioni* 10

I. L'ANTI-CHISCIOTTE. SAPERE E SOCIETÀ

1. *Il linguaggio, strumento di potere* 15
2. *Leggi scritte e codici d'onore* 21
3. *L'immaginario come fonte di autoinganno* 24
4. *Educare il lettore. Una pedagogia della realtà* 35
5. *Miserie del Parnaso* 43
6. *Assimilazione critica dei modelli antichi* 49
7. *Contra interpretes. Pensare dopo l'Umanesimo* 51
8. *La morte della morale, l'opera come specchio* 57

II. ETICA ED ESTETICA NELL'ETÀ DEL COMMERCIO DELLE IDEE

1. *«Swimming against the stream»: filosofia e arte della scrittura* 67
2. *“The wild man within”: ripensare la Favola* 74
3. *La Fontaine da courtesan a gentleman* 81
4. *Gli animali parlanti* 86
5. *The Hive. Dalla comunità operosa alla metropoli brulicante* 91
6. *La philosophical mythology smascherata* 99
7. *La persuasione imperfetta: ripensare il Dialogo* 103
8. *Rivisitazione di un genere* 110
9. *Curarsi o, almeno, capirsi* 115

III. STRATEGIE COMUNICATIVE DI UN AUTORE ESLEGE

1. *Pulchrum & Honestum* 121
2. *Dentro e fuori dal reale: l'exemplum* 134
3. *Being Impertinent* 143

IV. IL PARADIGMA INUMANO

1. *Il paese della sete* 155
2. *Da Paolo a Mandeville, un percorso della stoltezza?* 167

AVVERTENZA BIBLIOGRAFICA 173

INDICE DEI NOMI CITATI 179

RINGRAZIAMENTI 185