

ANDREA TADDEI

## TESTI E CONTESTI

Per una didattica della letteratura greca  
nei nuovi licei

*prefazione di*  
Riccardo Di Donato



Edizioni ETS



[www.edizioniets.com](http://www.edizioniets.com)

© Copyright 2011

EDIZIONI ETS

Piazza Carrara, 16-19, I-56126 Pisa

[info@edizioniets.com](mailto:info@edizioniets.com)

[www.edizioniets.com](http://www.edizioniets.com)

Distribuzione

PDE, Via Tevere 54, I-50019 Sesto Fiorentino [Firenze]

ISBN 978-884672917-0

## INDICE DEL CONTENUTO

<i>Il greco e i Greci nella scuola italiana. Prefazione di R. Di Donato</i>	III
<i>Introduzione</i>	1
<i>Ringraziamenti</i>	7
1. <i>Μῆνιν ἄειδε θεά: la prima lezione su Omero</i>	9
2. <i>Placare un dio offrendogli un sacrificio e cantando per lui</i>	25
3. <i>Il mostro che non accoglie gli ospiti: il Ciclope</i>	37
4. <i>Il mito di Prometeo e l'istituzione del sacrificio</i>	49
5. <i>La presa di distanza dall'epos: Archiloco</i>	59
6. <i>Il versante maschile di Lesbo: il caso di Alceo</i>	73
7. <i>Il versante femminile di Lesbo: Saffo</i>	87
8. <i>La storiografia di Erodoto</i>	97
9. <i>Omero in Erodoto</i>	107
10. <i>L'epos in tragedia: il primo stasimo delle Troiane</i>	119
11. <i>I tragici visti dal teatro</i>	131
12. <i>Una rissa nell'agorà</i>	145
13. <i>I cantori di storie nelle feste. Esercizio di versione contrastiva</i>	157
14. <i>Libertà di pensiero, rispetto della legge e fondazione dell'etica</i>	169
15. <i>Plutarco e il mito</i>	183
<i>Appendice: Lavorare con le Letterature greche</i>	197