

Alessio Traversi

Corpo morto nello schermo

Anche se non guardi la televisione,
la televisione ti riguarda

con foto di *Anna Benedetto*



Edizioni ETS



www.edizioniets.com

© Copyright 2011
EDIZIONI ETS
Piazza Carrara, 16-19, I-56126 Pisa
info@edizioniets.com
www.edizioniets.com

Distribuzione
PDE, Via Tevere 54, I-50019 Sesto Fiorentino [Firenze]

ISBN 978-884672731-2

Indice

Nota dell'autore	7
1. Corpi vivi corpi morti	9
Corpo morto nello schermo	11
Il clown scivola sulla buccia di banana. E muore	14
La ferita del premier	18
Reliquie pop	22
Tragedia mediatica, morte reale	28
2. Funeral format	33
La chimica mediatica del pianto	35
Con me <i>e</i> contro di me	39
Horror casting	43
Bruciare libri sul pubblico schermo	48
Tutto si crea, tutto si distrugge	55
3. Medium	61
Qui e altrove	63
Pornomedium	66
Carnevale e consumazione	69
Ah già, in Jugoslavia c'è stata una guerra...	74
Cancellare l'immagine per cancellare la morte	80
4. Impianti di smaltimento catodico	85
All'origine della specie	87
Tette, tv e pietas	92
Pubblica istigazione e dipendenze private	96

6	<i>Corpo morto nello schermo</i>	
	Rappresentazioni del potere	101
	La croce e la polenta	106
5.	Tele commiati	109
	Da qualche parte ma non qui	111
	I morti ritornano	114
	C'è una ferita nello schermo. E non si rimargina	116
	Attrazioni	121
	Nota alle immagini di copertina di <i>Anna Benedetto</i>	125

Nota dell'autore

I testi inclusi in questo volume sono stati originariamente concepiti come articoli destinati alla pubblicazione on line su Radio Cage, in un periodo compreso tra il settembre 2009 e il novembre 2010.

Essi hanno preso spunto dall'attualità televisiva del nostro paese, ma sono stati ideati con l'intento di esprimere punti di vista destinati a non essere troppo velocemente consumati dal tempo. Non si è pertanto ritenuto necessario presentarli in base all'ordine cronologico della loro stesura o ritoccarli in funzione degli sviluppi che nel frattempo hanno interessato, e che in futuro interesseranno, personaggi e contesti trattati.

Al momento della loro raccolta in un'unica pubblicazione i singoli testi sono stati sottoposti a revisione, ma la loro dimensione originaria e autonoma non è stata forzata in una struttura che tendesse a teorizzazioni.

Questo volume è rivolto a tutti, in particolare a chi guarda la tv.

Nella convinzione che essa riguardi anche chi non la guarda.

febbraio 2011