

Giallo Rosa Slavo

a cura di

Sara Dickinson
Claudio Macagno
Lilia Skomorokova

Questo volume esce con il contributo di
DISCLIC
Università di Genova

© Copyright 2010
Edizioni ETS
Piazza Carrara, 16-19, I-56126 Pisa
info@edizioniets.com
www.edizioniets.com

Distribuzione
PDE, Via Tevere 54, I-50019 Sesto Fiorentino [Firenze]
ISBN 978-884672860-9

INDICE

Введение	7
Елена Бувина	9
Ценностные ориентации личности в современном российском обществе (на примере персонажей Александры Марининой)	
Mario Alessandro Curletto	22
Riferimenti intertestuali nei gialli di Tat'jana Ustinova	
Sara Dickinson	32
L' <i>intelligent</i> e il nuovo russo: ascetismo, consumismo e lotta di classe in Aleksandra Marinina	
Daniele Franzoni	45
Ivan Poduškin e Archie Goodwin	
Helena Gosciło	55
La russificazione del raziocinio: Donne detective, o la supremazia Marinina-Doncova	
Karolina Kowalcze-Franiuk	67
Polski (anty)kryminał kobiecy, czyli kilka uwag o Joannie Chmielewskiej	
Claudio Macagno	78
Il lessico verbale marcato nei romanzi di Dar'ja Doncova	
Claudio Macagno	94
La poetica del titolo nell'opera di Dar'ja Doncova	
Claudio Macagno	102
Il linguaggio comico nei romanzi di Dar'ja Doncova	
Camilla Mamola	113
ОТЧАЯННЫЕ СЫЩИКИ – Le serie televisive sui motivi di Dar'ja Doncova	
Giovanna Siedina	125
L'Ucraina contemporanea nei gialli di Iren Rozdobud'ko	
Lilia Skomorochova Venturini	137
Temi sociali nei romanzi di Tat'jana Ustinova	
Anna Strzałkowska	150
Kobiecy kryminał na białorusi, czy istnieje? Próba analizy	
Aleksandar Gatalica	158
Ženski detektivski roman u Srbiji	
Abstract	162