

Sabato 10 novembre 2018, ore 16.00

Palazzo dei Congressi, Sala Azzurra

Via Giacomo Matteotti, 1, Pisa

PISA
BOOK
FESTIVAL



Edizioni ETS

Del sentimento della natura nella cultura europea

Conversazione intorno al libro

Pittoresco e malinconia

di **Andrei Pleșu**

Intervengono

TOMASO CAVALLO

Università di Pisa

VINCENZO FARINELLA

Università di Pisa

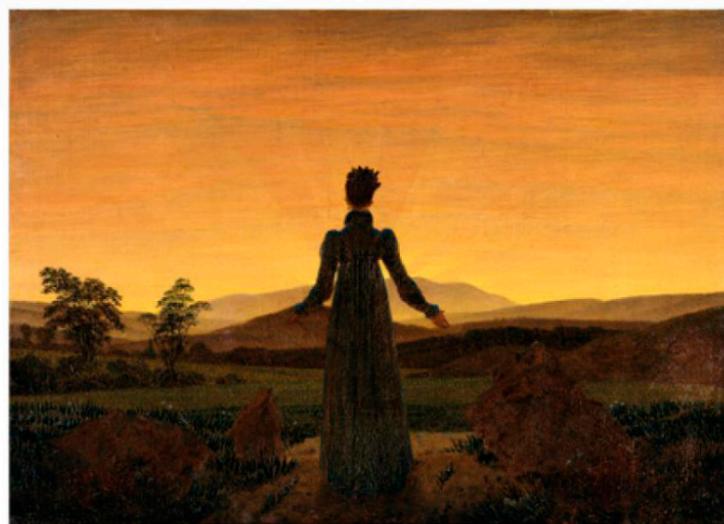
SILVIA PANICHI

archeologa e storica dell'arte

ANITA PAOLICCHI

traduttrice del volume

Siamo giunti a vedere nel paesaggio europeo l'espressione della crisi di principio in cui si trova il sentimento europeo della natura. E così la nostra attenzione si è spostata senza che ce ne accorgessimo dal problema della teoria del paesaggio a quello del sentimento della natura. Il risultato è un'analisi di quest'ultimo, affrontato come prolegomeni, come una discussione preparatoria per un'eventuale teoria della pittura di paesaggio



Andrei Pleșu

Pittoresco e malinconia

Un'analisi del sentimento della natura
nella cultura europea

traduzione e cura di Anita Paolicchi
prefazione di Victor I. Stoichita

Edizioni ETS

philosophica

202

I N F O

