



PALAZZO BLU
ARTE E CULTURA

EVENTI A PALAZZO BLU

L'università in pellicola



Giovedì 5 marzo 2026 ore 17:00 - 19:00

Lo sguardo di Mario Benvenuti e i filmati d'epoca fra gli anni 20 e gli anni 70

Racconti, proiezioni e musica. Interviene **Paolo Benvenuti**.

Acquario della Memoria ha raccolto negli anni, e grazie al progetto “Mosaico Pisa” numerosi filmati d'epoca legati al rapporto fra l'università e la città. Quest'incontro è l'occasione per rivivere alcuni spaccati della vita universitaria cittadina in presa diretta, con preziosi e rari contributi filmati sonorizzati dal vivo. Un posto speciale è occupato dai brevi film di Mario Benvenuti, un caso unico di osservatore e cineoperatore che ha documentato la vita di Pisa dai Cine-GUF (Gruppi Universitari Fascisti), agli anni 80 del Novecento.

Sonorizzazioni musicali dal vivo di **Linda Palazzolo** (percussioni e voce)

e **Paolo Pewee Durante** (tastiera elettronica).

L'incontro

Il progetto “Mosaico Pisa” raccoglie – fra l’altro – filmati d’archivio che testimoniano il rapporto fra Pisa e la sua università nei decenni fra il Ventennio fascista e i primi anni 80: i raduni in Sapienza, le commemorazioni di Curtatone e Montanara, la vita degli studenti fra studio, sport e goliardia, il Rettore Alessandro Faedo che fotografa la situazione dell’Università davanti a una grande mappa della città. In questa collezione spicca lo sguardo di Mario Benvenuti “memoria cinematografica storica di Pisa”. Senza di lui a Pisa mancherebbero completamente testimonianze filmate della città fra gli anni 20 e la fine degli anni 40. Il figlio Paolo, anche lui regista, tratteggia la figura di Mario, cineasta indipendente e grande promotore culturale in città, attivo per decenni nelle scuole e fra i giovani per l’educazione all’immagine e all’uso della cinepresa, lasciando un’eredità significativa nel tessuto culturale pisano e nella formazione di cineasti come i fratelli Taviani e lo stesso Paolo Benvenuti.

Paolo Benvenuti

Nato nel 1946, si forma inizialmente nelle arti visive a Firenze, lavorando come pittore e grafico, e si avvicina al cinema nella seconda metà degli anni Sessanta. Negli anni Settanta realizza cortometraggi e documentari legati al territorio toscano e alla memoria storica locale. In questo periodo lavora anche come assistente alla regia con Roberto Rossellini e con Jean-Marie Straub e Danièle Huillet, esperienze che incidono sul suo metodo di lavoro. Nel 1988 esordisce nel lungometraggio con *Il bacio di Giuda*, presentato alla Mostra del Cinema di Venezia. Seguono *Confortorio* (1992), ambientato nella Roma del Settecento, e *Tiburzi* (1996), dedicato a un episodio di brigantaggio maremmano. Nel 2000 realizza *Gostanza da Libbiano*, ricostruzione di un processo per stregoneria del XVI secolo, basata sugli atti originali. Con *Segreti di Stato* (2003) affronta la strage di Portella della Ginestra, mentre *Puccini e la fanciulla* (2008) si concentra su una vicenda giudiziaria legata alla vita del compositore. Parallelamente all’attività cinematografica, Benvenuti è tra i fondatori del *Cineclub Arsenale di Pisa*, contribuendo poi in modo continuativo alla diffusione del cinema d’autore e alla riflessione sul rapporto tra storia, documenti e rappresentazione filmica.

Auditorium di Palazzo Blu

Lungarno Gambacorti 9, 56125 Pisa
Pisa | Tel. +39 050 916 950
E-Mail: info@palazzoblu.it

INIZIATIVA A INGRESSO GRATUITO FINO AD ESAURIMENTO POSTI – REGISTRAZIONE OBBLIGATORIA.

COME PRENOTARE: La prenotazione si effettua esclusivamente online attraverso il sito www.eventbrite.it.

Il personale della biglietteria NON è in possesso di tagliandi aggiuntivi oltre a quelli messi a disposizione sul web.

IN CASO DI RINUNCIA SI PREGA DI ANNULLARE LA REGISTRAZIONE SUL SITO STESSO DI EVENTBRITE O CONTATTANDO L’ORGANIZZAZIONE.



PALAZZO BLU
ARTE E CULTURA